

# Da Ivrea a Torino la notte di Carnevale

TORINO • Addio maschere e feste. Da Ivrea a Torino un mesto addio al carnevale travestito da fantasma a causa della guerra nel Golfo. Il conflitto, infatti, ha costretto amministratori ed orga-

nizzatori a ridurre un po' dovunque i programmi del festeggiamento. A Torino sono rimaste solo le feste organizzate per i bambini. Anche nelle città della provincia si chiude.

Gli occhi sono puntati su Ivrea che stasera dà l'addio alla 184ª edizione del suo storico Carnevale. Alle 21, in tutte le piazze della battaglia, pulite con gli spazzaneve dallo spesso strato di

arance accumulate durante l'ultima battaglia, saranno bruciati gli «scarli». Per Generale e Magnaia, Gianbello Manera e Anna Zanelli Spiller, è questo l'ultimo atto ufficiale di una ma-

nifestazione controversa ricca di spunti polemici. Da domani si potranno fare i primi bilanci ufficiali e soltanto allora si saprà con certezza se era il caso o no di spendere la manifestazione, co-

me era stato proposto da alcune componenti cittadine. Sicuramente comunque è diminuita la partecipazione degli arancieri e del pubblico. Oggi comunque c'è l'ultima battaglia a colpi di aran-

ca. Le otto squadre a piedi e i 38 carri da getto torneranno in piazza per lo scontro finale.

SERVIZIO A PAGINA 9

## STAMPASERA

N. 38 MARTEDÌ 12 FEBBRAIO 1991

L. 1200

# Arafat: «L'appuntamento era per il 15 gennaio» Andreotti-Saddam incontro mancato

Il presidente del Consiglio, Giulio Andreotti, non era stato informato sulla data del primo bombardamento alleato su Baghdad: alla vigilia dell'attacco aveva infatti in programma un viaggio nella capitale irachena, annullato per lo scoppio del conflitto. E' quanto emerge dalla testimonianza del presidente dell'Olp, Yasser Arafat, intervistato a Tunisi per il quotidiano «El Manifesto» da Saad Kiwan.

Alla domanda: «Signor presidente, è vero che Andreotti voleva recarsi a Baghdad, l'ultimo giorno prima della scadenza dell'ultimatum?», Arafat risponde: «Sì, è vero. Ho parlato io al telefono con Andreotti, mentre era in corso un Consiglio dei ministri. L'ho messo al corrente su quello che era successo nei colloqui tra la dirigenza irachena e Perez de Cuéllar. Sono andato a Baghdad quel giorno su richiesta della "troika" della Cee. L'Italia quindi aveva capito che c'erano ancora speranze. Quella notte però è scoppiata la guerra».

Ma di quali speranze parla Arafat? Il leader dell'Organizzazione per la liberazione della Palestina afferma che Saddam Hussein era ed è ancora disposto a ritirarsi dal Kuwait. Non solo, ma l'intervistato si assume la responsabilità di dichiarare che il presidente iracheno aveva dato una disponibilità in questo senso al segretario dell'Onu: «Ecco perché — precisa Arafat — la dirigenza irachena ha chiesto la pubblicazione del resoconto del colloquio tra Saddam Hussein e Perez de Cuéllar».

Un colloquio nel corso del quale — sempre secondo Arafat — «... il presidente iracheno ha inviato una lettera alla Cee che non è stata consegnata da De Cuéllar». Particolare al quale riesce difficile credere, ma che se si rivelasse vero si trasformerebbe in un grave capo di accusa nei confronti dell'attuale segretario delle Nazioni Unite.

Quali le condizioni poste dal dittatore per il ritiro delle truppe da quella che considera la diciannovesima provincia irachena? Arafat risponde indirettamente alla domanda attribuendo tutta la responsabilità della guerra a Bush che «rifiuta l'iniziativa di pace presentata dall'Iraq per legare la questione del Golfo a quella mediorientale compresa la questione palestinese...».

Insomma Saddam Hussein sarebbe fermo su quella iniziativa proposta del 12 agosto: riunire tutti insieme i problemi del Medio Oriente: l'occupazione del Kuwait, ma anche quella dei territori palestinesi e del Libano. Una proposta che l'Occidente non ha mai voluto prendere in considerazione perché «premerebbe Saddam».

Le previsioni di Arafat sullo sviluppo del conflitto sono catastrofiche: «Israele è già in guerra... il conflitto si allargherà a tutto il Medio Oriente e forse anche al di fuori dei suoi confini. Quando l'incendio divampa in casa, è difficile che qualche stanza venga risparmiata».

ALTRI SERVIZI A PAG. 3



Arafat con il presidente Andreotti durante l'ultima visita del leader dell'Olp avvenuta a Roma nella primavera dell'anno scorso

## Torino: questa notte nella zona di Porta Nuova Maxiretata per la droga



Maxiretata ieri notte nella zona di Porta Nuova a Torino

Rutata e controlli a tappeto ieri sera e stanotte della polizia nei confronti degli extra comunitari che «operano» a Torino in piazza Carlo Felice e nella zona di Porta Nuova. Gli agenti delle volanti e del quinto reparto celere sono stati mobilitati per condurre un'operazione-salacchio contro gli abituali frequentatori della zona di via Nizza, via Sacchi e piazza Carlo Felice.

Sono stati arrestati per spaccio di droga due extracomunitari e fermate altre tre persone, compreso un professionista del gioco-troia delle «tre campanelle» di norma praticato nel sottopassaggio della stazione.

Gli arrestati per spaccio sono un tunisino, Ben Gacem Minusc, 32 anni, che era in possesso di 85 grammi di hashish, ed un marocchino, Ali Hamani, 20 anni, che aveva dosi di eroina.

Altri due extracomunitari sono stati espulsi perché non in regola con i permessi di soggiorno, in particolare Lefi Carnasci che ha anche fornito false generalità.

Tuttavia, lo dice la stessa polizia, il provvedimento dell'espulsione è ormai diventato del tutto inefficace perché gli extracomunitari lo evitano come e quando vogliono. In primo luogo chi è espulso dovrebbe andare da solo alla frontiera ed uscire dal Paese. Nel raro caso lo faccia chi espulso rientra il giorno dopo, clandestinamente. In breve è nuovamente nell'abitualità residenza e svolge, sotto altra identità, l'attività di sempre.

Il fermo e denunciato per «agevolazione di gioco d'azzardo» è invece Antonio Trusciglio, 54 anni. Era il palo della «paranza» che abitualmente tenta di truffare gli sprovveduti nel sottopassaggio di Porta Nuova. La «paranza» è un gruppo di sei o sette personaggi, tutti d'accordo, che fingono di scommettere a colpi da centomila al gioco del tre campanelle: vince chi indovina dove è andata a finire la pallina. Lo sprovveduto che cade nella trappola e gioca è fritto: la «paranza» lo pula senza pietà.

## Tutte le follie di Luis Muller

TORINO • Oggi si consuma l'ultimo atto del tormentato rapporto tra Muller e il Torino. Borsellino incontrerà il giocatore, sponderà le sue intenzioni e gli darà il ben-servito. Il calciatore andrà al San Paolo, in prestito. Nel frattempo la società sosterà il mercato nella speranza di trovare una consorella interessata all'acquisto dell'attaccante e attenuare quindi una perdita economica ingente.

Arrivato nel luglio '88, Muller fu accolto con grande entusiasmo ma dimostrò subito di non saper recepire le esigenze dell'ambiente. Mai decisivo sul campo, si distingueva in compenso per la vivacità della vita privata. All'ordine del giorno, avventure in discoteca, scappatelle, atti di indisciplina e, come conseguenza, le reazioni del club a suon di multe e minacce. Neppure in questi primi mesi di campionato Muller è mai riuscito a ricambiare la fiducia del presidente: inevitabile la «scultura».

SERVIZIO A PAGINA 22

### I PIEMONTESI

#### Chi sale nel pds

ROMA • Quanti piemontesi sono saliti sulla quercia di Achille Occhetto? Per il nuovo partito democratico della sinistra l'appuntamento è il 10 marzo prossimo, quando a Borgaro si terrà l'assemblea regionale, che deve lanciare nella realtà locale il nuovo partito sorto dalle ceneri del pci e «ballezzato» a Rimini.

Ma per gli esponenti torinesi più in vista è anche tempo del «chi sale e chi scende» al vertice del partito. Nel Consiglio nazionale pds i piemontesi sono 30 su un totale di 547: praticamente il 5 e mezzo per cento.

SERVIZIO A PAGINA 2

### ASSISTENZA

#### Robin Hood per anziani

TORINO • Sono i «Robin Hood» per gli anziani, fanno parte del «Pronto soccorso antiscippo» organizzato dal giornale Nostro Tempo: 80 i volontari.

In Consiglio regionale, intanto, è stato deciso che fino al 30 giugno sarà la Provincia a provvedere alle spese socio-assistenziali che la nuova legge nazionale voleva demandare ai Comuni. Per mesi si è parlato di come risolvere le difficoltà di bilancio e di strutture dei Comuni. Poi l'accordo: le rette di case di riposo, case protette, comunità alloggio, spetteranno alla Provincia.

SERVIZIO A PAGINA 7

### DOLLARO

1090 (-4)

### BORSA

#### In rialzo

PREZZI alle 10,15

Fiat	5.035
Fiat priv.	3.640
Olivetti	3.510
Montedison	1.397
Generali	31.700
Stet	2.105
Sip	1.290
Ili	13.350
Mediobanca	14.400
Enimont	1.550
Cir	2.440

## CHI VIAGGIA... "RUSPA SULL'AUTO"

CITROËN AX A PARTIRE DA 9.990.000 IVA inclusa  
CITROËN BX A PARTIRE DA 13.500.000 IVA inclusa

SOLO DA

### RUSPA AUTO

LA TUA CONCESSIONARIA CITROËN



CORSO VIGEVANO 62 TORINO  
CORSO RACCONIGI 212 TORINO





# Sulla quercia di Achille Chi sale, chi scende

Per il pds l'appuntamento è al 10 marzo, quando a Borgaro si terrà l'assemblea regionale del nuovo partito. Nel «parlamentino» sono entrati 30 subalpini su 547 membri

ROMA ● Per il pds piemontese l'appuntamento è il 10 marzo, quando a Borgaro si terrà la grande assemblea regionale, quella che dovrà lanciare il nuovo partito «ballezzato» a Rinaldi nella realtà locale. Ma per gli esponenti torinesi più in vista è anche tempo del «chi sale e chi scende»: il Consiglio nazionale, infatti, per ora è riuscito ad eleggere soltanto il segretario, e in due riprese altrettanto: manca ancora la Direzione, e poi l'ufficio di segreteria. Chi sono i piemontesi che contano, quelli al vertice nazionale del nuovo partito nato dalle ceneri del pds?

Nel Consiglio nazionale, il mega-parlamentino che ha sostituito il vecchio Comitato centrale, i piemontesi sono 30 su un totale di 547: praticamente il 5 e mezzo per cento, con nomi che pesano parecchio nel pds, come pesavano nel pci: e avrebbe pesato ancor più, se il gruppo di Garavini, Libellini e Cossutta non avesse abbandonato il partito. Dei 30, almeno 5 continueranno ad avere certamente rilevanza nazionale: Fassino, Pecchioli, Turco, Violante (tutti schierati con Occhetto) e Minucci (con Bassolino). I 25 «locali» invece risponderanno nel loro schieramento a quelle che sono le reali forze di ogni componente: 16 con Occhetto, 3 con Napolitano, 5 con Tortorella e Ingrao, 1 con Bassolino. Particolarmente rilevante è la presenza femminile complessiva: 11 consigliere contro 14 consiglieri.

Ecco nomi e cognomi dei piemontesi nel parlamentino pidessino, in ordine alfabetico per «gruppo» corrente. Col segretario stanno: Luigi Ambrogio, Giorgio Ardito, Federico Belloni, Mercedes Bresso, Silvana Dameri, Al-



Nella foto sopra: Silvana Dameri. A fianco: una vignetta di Rinaldi sull'ultimo numero de «Il Sabotage». A destra, dall'alto in basso: il professor Nicola Tranfaglia, il senatore Luciano Violante e l'onorevole Carla Nespolo

berto Fasciolo, Giangiacomo Migone, Giuliana Manica, Lidiana Omegna, Dino Orri, Vittorio Risor, Claudio Stacchini, Nicola Tranfaglia, Alberto Tridente, Annalisa Ubertone, Giovanni Zincone. Con Napolitano, che è tuttora nella maggioranza: Domenico Carpanini, Enrico Morando, Magda Negri. Con Tortorella e Ingrao: Celsio Audono, Silvio Bolletti, Giovanna Del Savio, Ennio Negri, Carla Nespolo. Con Bassolino: Lino Malarba.

Il nuovo statuto del pds prevede che il Consiglio nazionale sia convocato almeno due volte l'anno. Data la vastità di questo organismo, grande quasi come l'assemblea di Montecitorio, finirà

che molti dei compiti prima svolti dal Comitato centrale non saranno più di sua competenza. A questi provvederà la nuova Direzione, che risulterà molto più allargata dell'edizione comunista, e che vedrà la presenza di tutte le componenti, anche quelle all'opposizione. Quanto sarà grande questa Direzione? Tra gli 80 e i 100 componenti, è stato detto. «Speriamo più 80 che 100», dice il segretario di Torino Ardito, augurandosi un organismo più agile e snello, dunque meglio operativo. Anche sul numero, oltre che sui nomi, deciderà a giorni la commissione del «saggio» nominata da Occhetto subito dopo la sua elezione alla Fiera di Roma. La

indiscrezione di questa ultima ore dicono che la Direzione sarà composta da una ventina di nomi. Tra questi, dei piemontesi ci saranno sicuramente Fassino, Pecchioli, Minucci, Violante e la Turco. Con altrettanta sicurezza, viene garantita la presenza di Ardito e della Dameri (che è segretaria regionale), della Nespolo (che è senatrice), e di un ex esterno che dovrebbe essere Zincone o più probabilmente Migone. E veniamo all'oscuro, praticamente la stanza dei bottoni di Botteghe Oscure. Più che indiscrezioni di valore, a questo tema si viaggia per voci e ipotesi, dal momento che lo stesso Occhetto dichiara di voler affrontare



## NOTIZIE

### Fiat, marcia dei 40 mila diventa tesi alla Sorbona

PARIGI ● Il rilancio, lo sviluppo e la politica culturale del gruppo Fiat (1980-1989) è il tema della tesi di dottorato di studi italiani discussa all'Università della Sorbona da Christiana Cochli, libera docente e professoressa d'italiano al liceo Henri Wallon e all'Ecole Supérieure de Commerce (Essec) di Parigi. Una «prima» per la casa automobilistica torinese che vede così consacrato il suo ruolo prominente nel paesaggio industriale e culturale italiano. Dopo la cronistoria dalla fondazione, agli inizi del secolo, ad oggi, il testo, di 609 pagine, analizza in dettaglio l'evoluzione della Fiat negli Anni 80: dalla ormai storica marcia dei 40.000 a Torino fino alla nuova configurazione del settore d'attività, dimostrando come questa sia una realtà non immutabile e sottolineando la distinzione tra il gruppo automobilistico e l'impero Agnelli. L'autrice della tesi ritrae le fasi della trasformazione tecnologica sin dal 1955. I rapporti conflittuali con i sindacati e, nel 1985, il riavvicinamento della partecipazione libica che ha permesso alla Fiat di affermarsi sempre di più nel ramo automobilistico pur accentuando la sua diversificazione. Poi il risanamento finanziario e l'orientamento verso una politica culturale e di mecenatismo precedenti. Infine, l'obiettivo della qualità totale che ha dato nuovo impulso alla cultura d'impresa del gruppo nel momento in cui esso si trova ad affrontare le sfide imposte dai grandi sconvolgimenti che hanno scosso l'Europa dal 1989.

### Italiani, attenti ai trigliceridi!

MILANO ● Due italiani su dieci, il 20% degli adulti, hanno un livello di trigliceridi superiore a un grammo per litro (o 200 mg/dl) e perciò patologico. Le conseguenze, specie in presenza di altre condizioni di squilibrio metabolico, possono essere gravi e determinare malattie cardiovascolari, che costituiscono la maggior causa di mortalità. L'ipertrigliceridemia «deve essere trattata e la terapia seguita in modo continuo». Lo hanno affermato a Milano i professori Mario Mancini, direttore dell'Istituto di malattie dismetaboliche della seconda Università di Napoli e Rodolfo Paoletti, direttore dell'Istituto di Scienze Farmacologiche dell'Università di Milano. È stato elaborato un documento da un gruppo internazionale che sarà sottoposto a un prossimo «consensus» a Genova, nella sede dell'Oms. Il trattamento hanno spiegato i due esperti si basa sulla dieta e sui farmaci. «I trigliceridi - ha spiegato Paoletti - sono i più importanti grassi degli alimenti e al tempo stesso una delle più importanti cause di arteriosclerosi. Sono il burro, gli olii, il grasso della carne».

### E' San Valentino, industriali vediamoci

ROMA ● I dirigenti di quattro importanti aziende italiane (Fiat, Olivetti, Italtel e Zanussi) e quelli del sindacato di categoria dei metalmeccanici, si sono dati appuntamento per giovedì prossimo a Milano, festa di San Valentino, presso la sede del Club Turati. Lo scopo dell'incontro è quello di dedicare una giornata al confronto e alla discussione - lontano dalla tensione dei tavoli di trattativa, nel clima meno conflittuale di un seminario - per esaminare la situazione dell'impresa italiana, dopo la firma del contratto dei metalmeccanici e alla luce dell'attuale congiuntura. La relazione che darà il via ai lavori, sarà tenuta da Walter Corfeda, segretario generale aggiunto della Pium. Prenderanno quindi la parola i rappresentanti delle quattro aziende partecipanti, mentre le conclusioni sono state affidate al segretario generale aggiunto della Cgil, Ottaviano Del Turco.

### Sanità: medici sul piede di guerra

ROMA ● «Gravi decisioni passano sulla testa dei medici», ha detto Aristide Paci, presidente dell'Anao-Simp e coordinatore della Cosmed, la Confederazione che raggruppa undici sigle sindacali, la maggioranza dei medici e dei veterinari pubblici. La risposta al susseguirsi di atti ostili nei confronti della categoria medica viene comunicata oggi dallo stesso Paci in una conferenza stampa.

Gianni Pennacchi

# Metti a puntate su Topolino il «Pendolo» di Umberto Eco

TORINO ● E adesso «Il Pendolo di Foucault» entra nella pagina di Topolino: dal 15 marzo il settimanale tascabile della Walt Disney (ovvero il fumetto più venduto in Italia) pubblicherà la saga «Il Pendolo di Eco» con Paperino, Paperoga e Gastone impegnati a svelare i misteri delle sette segrete (come i Rosatesti, alias i Rosacroce) allo stesso modo dei tre protagonisti del biblico volume di Umberto Eco: Casaubon, Belbo e Diotallevi.

Tutto nasce da una richiesta del tirannico Paperino da Paperoni (o, meglio, da un suo ordine) a Paperino e Paperoga, stralunati cronisti del «Paper Seme»: uno scoop a tutti i costi, o meglio a basso costo, frugato fra i volumi della biblioteca dell'avanzato. Ma perché anticipare la divertentissima storia, parodia del citatissimo «Pendolo» dello scrittore alessandrino? Meglio rimandare all'appuntamento su «Topolino» che non mancherà di creare interesse, stupore, curiosità e divertimento. Anche perché è un divertissement (certo non facile da mettere in piedi) tutto piemontese.

Ciò, perché così come piemontese è Umberto Eco, lo sono pure lo sceneggiatore (Bruno Sarda, di Torino) e il disegnatore (Franco Valussi, di Novara) della saga parodistica. Anzi, i due sono recidivi poiché loro sono gli autori della rivisitazione del famoso capolavoro manzoniano divenuto «I Promessi Topi», pubblicato due anni fa in contemporanea con lo sceneggiato televisivo della Rai su Renzo e Lucia: a dare la notizia della parodia disneyana fu per prima «Stampasera» con un'intervista a Bruno Sarda.

Che ritorna a fare notizia. Trentasei anni, impagato di banca, sposato e con una figlia, Sarda è diventato uno degli sceneggiatori di punta di «Topolino». Oltre a «I Promessi Topi», Sarda ha realizzato la traduzione



Per il Pendolo di Umberto Eco è in arrivo la versione a fumetti. «E' più difficile essere citati da Topolino che dalla Treccania», sostiene soddisfatto lo scrittore

a fumetti (perché tale è, più che riduzione) di «Tre papi e un belio», ispirato dalla figlia Eliana, la lunghissima storia «Alla ricerca della pietra zodiacale» che ha rappresentato un vero record per la rivista della Disney e, naturalmente, il nome della miniosa (disegnata da Giampiero Uboldi), altro fumetto tratto dalle pagine di Eco. Con il quale si è incontrato al Salone del libro di Torino.

«Gli ho fatto vedere la mia sceneggiatura de «Il nome della rosa» e a lui è piaciuta molto anche perché Eco ama i fumetti. E, spiritosamente, mi ha detto che è più difficile essere citati su «Topolino» che non sull'«Enciclopedia Treccani»...». Così, quale omaggio, Umberto Eco (con barba) è raffigurato nel fumetto in un ritratto appeso nel castello dei giorgianini i tre cronisti del «Paper Seme» sulle rive del «Pa-

dolo, stretti fra le angherie di Paperone e la caccia delle sette segrete che si sentono minacciate da Paperino, Paperoga e Gastone che, però, agiscono senza sapere di violare un terreno minato.

Quanto lavoro c'è voluto per arrivare alla sceneggiatura definitiva? «Mesi - ci confida Sarda - anche perché «Il Pendolo» si presta meno alla riscrittura che non «Il nome della Rosa». Però è stato un bel divertimento. Ha ispirato la Banda Bassotti e gli Alchimisti Neri che, però, la redazione ha cambiato in Alchimisti Blu. Insomma ci sono tutti i personaggi della Banda Disney anche se, per la prima volta nelle mie storie, ho scelto la tribù dei Paperi come protagonisti e non gli abitanti di Topolinia».

Da dove nasce la passione per la parodia dei classici? «Chiaro: dall'amore per la lettura dei classici ma anche del fumet-

to: da bambino ricordo che rimasi affascinato dalle saghe «Paperiade» e «El Kid Campendor», così quando sono riuscito a diventare sceneggiatore a mia volta ho voluto provare a misurarmi su questo terreno difficile».

Curiosamente, ancora, Sarda cita quali esempi due celebri riduzioni di classici in fumetti operate dallo sceneggiatore piemontese Guido Martina (oggi ottantenne, vive a Roma dove continua a scrivere indefessamente): oltre a «Paperiade» e «El Kid Campendor», Martina (inventore del leggendario Pecos Bill) nonché di Paperinik e Rockerduk sceneggiò «L'inferno di Topolino», «La Paperopoli liberata», «Il Mistero dei Candelabri» (da «I Miserabili») e via così con quasi duemila storie al suo attivo.

A quali altri progetti stai lavorando? «Più d'uno - risponde Sarda che, a sua volta, ha inventato il personaggio di Indiana Pippa, cugino del simpaticissimo Pippo in versione Indiana Jones - Intanto ci sono i «Misteri della Jungla Nera» che sarebbero dovuti uscire su «Topolino» in contemporanea alla riduzione televisiva dei racconti di Salgari (l'altro torinese, seppur d'adozione ndr) nonché la storia di Mozart in occasione del suo bicentenario, ancora per le tavole di Valussi».

Insomma, i fumetti continuano a promettere grandi sorprese, a riprova che non sono davvero «roba per ragazzini» e che il linguaggio delle nuvole parlanti è anche un fatto di cultura. L'hanno scritto, ad esempio, Elio Vittorini, Antonio Fatti, Edoardo Sanguineti per non dimenticare lo stesso Umberto Eco (vedasi il numero 1 di «Linus») nonché l'altro piemontese Cesare Pavese che, sorpreso, tradusse lo avventuroso di Miké Mouse. Ovvero Topolino.

Alberto Gedda

## GENTE REGALA LA MUSICASSETTA DI SAN VALENTINO



**CANTA  
CHRISTIAN**



Gli uomini (e le donne) non sono di legno. Oltre alle bombe chimiche e alle divisioni di Saddam Hussein, ci sono anche altri fantasmi nei sogni dei soldati Usa. E' un problema che il Pentagono ha qualche difficoltà a risolvere



Un gruppo di soldatesse durante un'esercitazione. Le donne però non combattono in prima linea

# Nel Golfo lo «stress del sesso» scuote le truppe

Un cappellano ha detto: «Mi sento un prete a luci rosse. Ero venuto qui per parlare di Cristo. Invece, da quando sono arrivato nel deserto, non ho fatto altro che raccogliere sfoghi sessuali»

Nei fantasmi del loro sogno non ci sono soltanto i soldati iracheni, e neppure le tante temute armi chimiche. Ci sono, invece, signorine procaci ed invitanti, bionde o bruno, a scelta.

Il problema del sesso è una bomba ad orologeria che sta minacciando di incidere sul morale dell'esercito americano. Naturalmente il pericolo riguarda anche le soldatesse. Anzi, per alcune di loro è già diventato realtà: sono infatti state rimpatriate dopo che i test di gravidanza hanno dato risultati positivi.

Gli stessi test erano stati effettuati anche prima della partenza verso il Golfo e, ovviamente, erano risultati negativi. Ma la luna, le ombre del deserto, la solitudine, a volte giocano strani scherzi. La carne è debole, anche per i guerrieri.

Per ovviare a questo «inconveniente», il Pentagono aveva deciso di inviare alcune navi passeggeri da adibire al «riposo dei soldati» ed era stata preventivata una spesa di 56 milioni di dollari. Ma, appena la notizia è trapelata, è scoppiato lo scandalo e le «love boats» non sono partite. Tranne una, la «Cunard Princess», che adesso è ormeggiata nella rada di Bahrain con a bordo 120 prostitute (thailandesi e filippine) ingaggiate per sollevare il morale dei soldati. Le soldatesse, invece, possono ricevere amanti, fidanzati e mariti, in una delle navi riservate a loro. Le soldatesse non hanno avuto

«professionisti» in dotazione.

Nell'esercito americano le donne sono 211.200. Attualmente, nel Golfo, ce ne sono 28 mila. Per alcune di loro, a sentire anonime testimonianze, si tratta di combattere una guerra nella guerra. Oltre a quella vera, sembra infatti che debbano difendersi dai compagni «torturati» da 6 mesi di solitudine nel deserto.

La loro «miseria» partecipazione al conflitto ha scatenato situazioni che in passato si erano verificate solo nelle commedie di Hollywood.

In «Operazione sottoveste» (il film degli Anni Sessanta con Cary Grant e Tony Curtis) c'era un gruppo di donne che finiva, per i casi della guerra, su un sottomarino americano. Uno degli episodi che più scatenava l'ilarità del pubblico, era veder passare il sommergibile con un «gran pavese», costituito da slip e roggioni stesi ad asciugare.

Adesso la realtà rischia di avvicinarsi alla finzione filmica: il Pentagono è stato costretto a proibire alle donne, durante i momenti di pausa, di indossare hot-pants o di appendere fuori dalle tende, dopo il lucido, gli indumenti intimi. Agli uomini, invece, è concesso girare liberamente in calzoncini, in slip o a torso nudo.

Durante le manovre militari, le donne sono vestite come i colleghi maschi: tute mimetiche da combattimento, elmetto di kevlar, fucile e miragliatore m-16 e attrezzatura

antigas. Le docce e i gabinetti sono separati. Però, in alcuni casi, le soldatesse dormono nella stessa tenda con gli uomini. Di questo fatto sono preoccupati i cappellani militari aggregati al corpo dei marines. Uno di loro ha detto: «Mi sento un prete a luci rosse. Ero venuto qui per parlare di Cristo. Invece, da quando sono arrivato nel deserto, non ho fatto altro che raccogliere sfoghi sessuali».

I vari motivi che hanno spinto le donne ad arruolarsi volontarie, sono più o meno gli stessi dei soldati e sono spesso legati ai problemi della minoranza etnica: l'esercito serve loro per guadagnare un discreto stipendio o per uscire dal ghetto.

Le soldatesse nella guerra tecnologica, oltre ad essere in grado di pilotare elicotteri e di controllare i sistemi di lancio dei missili, guidano camion e jeep, trasportano munizioni, partecipano a missioni di soccorso a bordo degli elicotteri, lavorano negli ospedali da campo e nelle unità di decontaminazione dalle armi chimiche.

«Le donne delle nostre forze sono — dice la generale dell'Air Force, Wilma Vaughn — sono pronte a tutto. Anzi sono certamente in grado di sopportare il dolore meglio degli uomini».

Per la prima volta, una soldatesse è stata fatta prigioniera: è Melissa Rathbun Nealy, di 20 anni. Questo episodio ha naturalmente suscitato molto scalpore in tutto il mondo. E ha scatenato prevedibili «fantasie». Pamela Licorish, un sergente di 24 anni, ha detto: «Quando Radio Shihad ha annunciato la scomparsa di Melissa, non ho potuto fare a meno di pensare a quello che potrebbe accadergli in mano agli iracheni».

Ora si sa con sicurezza che è tenuta prigioniera e il problema di Pamela è diventato il pensiero di tutte le sue compagne.

Vittoria Lanzillotti

Due soldatesse americane durante un momento di relax. In basso, una «coppia» di marines



## La cronaca dell'unico giornalista italiano in Iraq Baghdad ferita a morte

Stefano Chiarini de «Il Manifesto» è il primo giornalista italiano rientrato a Baghdad dopo l'inizio dei bombardamenti. Chiarini era nella capitale irachena nella notte del primo bombardamento aereo, dopo la scadenza dell'ultimatum. Successivamente aveva dovuto abbandonare la città ed era riuscito a tornare. La sua corrispondenza è stata pubblicata questa mattina, dopo essere stata inoltrata fuori attraverso la televisione spagnola, la quale ha messo a disposizione del giornalista il suo canale con il satellite. L'articolo è stato quindi ricevuto dal Tg3 che lo ha girato alla redazione de «Il Manifesto». Si tratta di una testimonianza importante.

«Una folla muta - inizia la corrispondenza di Chiarini - attenta, si accalca lungo lo storico ponte dei Martiri, gravemente danneggiato e reso pericoloso dai bombardamenti di due giorni fa. L'arcata sinistra del ponte non esiste più per un lungo tratto centrale, dove è visibile il grande buco provocato da una bomba o da un missile americano. Il ponte era uno dei simboli della città (...) è diventato in queste ore il simbolo di questa città ferita, colpita a morte, ma ancora in piedi».

«La gente - continua Chiarini - nonostante gli allarmi è comunque costretta ad uscire di casa per

poter sopravvivere, per procurarsi il poco cibo disponibile, per costringersi comunque ad un minimo di normalità. Ma nessuno parla più a voce alta».

«Da alcuni giorni in cui i bombardamenti, oltre che sulle periferie e su ogni pur vago obiettivo economico, dalle fabbriche all'industria ai laboratori, si stanno accanendo sui punti dell'Iraq e di Baghdad in particolare».

«Poco lontano dall'Hotel Rashid, il palazzo delle comunicazioni è ridotto ad un cumulo di cavi anneriti e di acciaio fuso. Lo stesso è accaduto a decine di altri edifici del centro (...) il volto moderno della città è cambiato profondamente. Un'intera popolazione di più di quattro milioni di abitanti, oltre che rischiare la vita ogni giorno sotto le bombe, è costretta dagli attacchi aerei ad una esistenza di stenti inimmaginabili».

«L'acqua è distribuita dalle autobotti, ma è nettamente insufficiente (...) una metropoli, la più moderna del mondo arabo o musulmano, costretta a tornare all'età della pietra. La mancanza di acqua e di relativa igiene ha portato malattie infettive (...) il sistema fognario è praticamente saltato o le acque di scarico fatiscono nelle falde acquifere e infettano gli acquedotti».

Sul numero delle vittime Chia-

rini ha interrogato il direttore del ministero dell'Informazione che non sembra più propenso a nascondere la gravità della situazione: «Le vittime civili sarebbero migliaia, ma non abbiamo la cifra esatta» dice Najid Hiti. «Però se calcolate che vi sono stati oltre 50 mila attacchi aerei, potete farne anche voi le conseguenze».

Chiarini testimonia: «I bombardamenti colpiscono indiscriminatamente centri piccoli e grandi, la città, ma anche la solitaria strada provinciale. Molti di quelli, tra gli abitanti di Baghdad, che erano fuggiti in campagna, sono tornati nella capitale proprio perché hanno visto che non c'è posto dove si possa rifugiare».

Il corrispondente de «Il Manifesto» arrivando da Amman ha visto sulla strada «camion civili che trasportavano generi alimentari e altri materiali, fucili dagli arabi». In particolare, conclude Chiarini, «lungo una strada, in direzione di Ramadi, abbiamo trovato un camion centrato da una bomba o da un missile (...) Al volante c'era ancora il corpo dell'autista (...) per terra nella sabbia un paio di scarpe un orologio e quella che doveva essere una frangia di lana. Mai consumata. Il malcapitato forse non se n'è reso conto in tempo, ma anche lui per i piloti occidentali era un obiettivo militare».

## Saddam convoca summit di guerra con i capi del regime

BAGHDAD ● Radio Baghdad ha dato notizia che il presidente iracheno Saddam Hussein ha riunito i massimi esponenti del «Consiglio del comando della rivoluzione». E' la seconda volta in tre giorni che Saddam riunisce il gruppo dirigente, ma la radio non ha fornito particolari sul momento e il luogo della riunione, né sul contenuto della discussione tra i massimi responsabili del regime. Alla riunione, ha precisato la radio, erano presenti il presidente del Consiglio Izzat Ibrahim, il primo vice premier Taha Yassin Ramadan, il presidente dell'assemblea nazionale (Parlamento) Sudhi Mahdi Salih, il ministro per la Cultura e l'Informazione Tahir Jasim e il ministro per l'Industria e l'Industriaizzazione militare, Hussein Kamil Hassan.

Funzionari del ministero dell'Informazione hanno reso noto che nella giornata odierna Saddam si appresta ad avere un colloquio con l'invitato sovietico Evgenij Primakov, giunto ieri a Baghdad con l'ultima proposta del Cremlino per porre termine alla guerra. Ieri sera, un leader islamico intervistato dalla radio di Stato (Irachena), ha detto che Saddam è stato scelto da Dio per condurre i fedeli nella lotta contro l'ateismo.

## Primakov lascia Baghdad alla volta del Giappone

TOKYO ● Evgenij Primakov, l'ambasciatore del presidente sovietico Mikhail Gorbaciov in Iraq per discutere sulla guerra del Golfo, arriverà domani a Tokyo da Baghdad. Lo ha reso noto il portavoce del ministero degli Esteri giapponese Taro Watanabe precisando che Primakov parteciperà ad un simposio di economia, «ma è chiaro» - ha aggiunto - che l'interesse sarà tutto concentrato sui risultati della sua missione a Baghdad.

Il portavoce ha definito «molto probabile» colloqui tra Primakov e alti funzionari del governo giapponese.

«Siamo ansiosi di conoscere» - ha affermato - «se la missione di pace di Primakov in Iraq avrà avuto successo o no e l'auspicio di Tokyo è che si compiano progressi verso il ritiro dell'Iraq dal Kuwait». Primakov, ex consigliere presidenziale e stretto collaboratore di Gorbaciov, è attualmente a Baghdad dove si incontra oggi con il presidente iracheno Saddam Hussein e con il ministro degli Esteri Tariq Aziz.

In Giappone prenderà parte come conferenziere al «Simposio economico internazionale 1991», organizzato da un istituto di ricerca del ministero della Poste e telecomunicazioni giapponese.



# expovacanze

turismo

spettacoli  
sportivi

tempo libero

vacanze

FOLLI  
IDEE

orario: feriali 15-23 sabato e festivi 10-23

**torino esposizioni**

**8~17 febbraio**





# Trofarello punta sui giovani frenando l'esodo verso Torino

Il Comune sta già preparando impianti moderni per lo sport e il tempo libero. Molti i pendolari e solo un migliaio gli occupati in piccole industrie locali. Anche qui si avverte il problema sfratti

**TROFARELLO** ■ Quindici chilometri separano Trofarello dal centro di Torino, a Nord confina con Moncalieri, a Sud con Cambiano. Ha una superficie di 12,32 chilometri quadrati di cui 4,80 in collina e 7,72 in pianura. Gli abitanti sono poco meno di 9000, la maggioranza costituita è formata dal più e poi.

Una grossa parte della popolazione attiva ogni mattina lascia la cittadina per recarsi al lavoro a Torino o altrove, le poche industrie e le attività artigianali presenti occupano poco più di mille persone. Il settore agricolo, una volta prevalente, assorbe non più di 200 addetti tra uomini, donne e giovani. Il prodotto più caratteristico è l'amarena, con un raccolto annuo che si aggira attorno agli 800 quintali; anche le ciliegie e le duracine si affacciano all'amarena, con una produzione di 500-600 quintali annui. Assai sviluppata la coltivazione in serra di fragole ad altri prodotti orticoli che gli agricoltori trofarellesi portano al mercato di Torino. Anche l'allevamento del bestiame, in particola-

re vitelli della razza piemontese, occupa uno spazio importante con circa 1500 capi.

Gli esercizi commerciali al minuto superano i cento punti di vendita ed è anche presente un supermercato. Ottanta i banchi degli ambulanti che occupano la piazza 1° Maggio il mercoledì. Ristoranti, trattorie e bar sono sei, due locande, un albergo. Due le scuole materne, una delle quali situata nella borgata di Vallo Savaglio; due elementari e una media. Sul territorio è presente la delegazione della Croce rossa italiana con tre autoambulanze; un consultorio ed il presidio della Usl 32 (Moncalieri, Trofarello, La Loggia).

Trofarello è stata nel passato anche luogo di villeggiatura della famiglia Benso, del marchese Michele e successivamente del figlio conte Camillo di Cavour. Pare che il famoso codro «deodora» che è davanti alla torre civica sia stato piantato dal padre del grande statista.

L'amministrazione comunale, spiega il sindaco Elio Zenatti, è fortemente impegnata a realizza-



re nel campo sociale grandi opere in grado di trattenere i giovani. Anche Trofarello risente della mancanza di alloggi per cui assiste il problema degli sfratti. Di recente l'amministrazione ha adottato il piano della 187 per realizzare alloggi di edilizia convenzionata; sono già in corso i lavori di ristrutturazione del vecchio edificio ex fornaci acquisite dal Comune, dove saran-

no realizzati dodici alloggi da destinare agli sfrattati. Il nuovo piano regolatore prevede il recupero dei vecchi edifici che si affacciano su via Torino incentivando i proprietari. Sull'area dell'ex fabbrica Lavaggi, su progetto dell'architetto Mario Rovere di Moncalieri è in fase di costruzione un centro polivalente dove saranno realizzati 28 alloggi, 10 uffici e 10 negozi con parcheggi e verde attrezzato. Nel campo dello sport a tempo libero sono in cantiere diverse iniziative, per cui sono già stati appaltati lavori per una spesa di oltre tre miliardi e mezzo. Tra le opere che saranno realizzate, la ristrutturazione completa della polivalente Valentino Mazzola con la creazione di spogliatoi, nuovi servizi igienici, docce, l'illuminazione del campo sportivo con

quattro torri faro. Inoltre un bocciodromo e due campi da tennis coperti con struttura metalliche e la costruzione di una palestra polivalente per la scuola media, utilizzabile anche dalle associazioni sportive, che avrà una buona con 260 posti.

Dice il sindaco Zenatti: «Trofarello è proiettata nel futuro, dobbiamo arrivare alla soglia dei Duemila decisamente in cresci-

ta, non tanto con l'incremento della popolazione, ma con l'aumento qualitativo dei servizi in particolare nel campo sociale. Abbiamo ancora un grosso nodo da sciogliere, ed è il casello della tangenziale. In attesa della sua abolizione, abbiamo adottato alcune misure proibendo il traffico su alcune vie cittadine, mentre altre sono allo studio».

Raffaello Solla



La Torre civica di Trofarello. A sinistra, uno scorcio dall'alto della cittadina che fu scelta dalla famiglia dei conti di Cavour come luogo di villeggiatura

In Valle Po rilancio turistico con un nuovo sport: le gare tra slitte trainate dai cani, in un ambiente nordico

## Crissolo, capitale di sledog



Una muta di Huskies al traino della slitta. Questo sport nordico sta facendo proseliti in Piemonte

**CRISSOLO** ■ Così come un modesto rilancio del turismo verde è stato realizzato già da anni in Val Varaita con l'introduzione dei cavalli Meroni (razza pirenaica, rustica), a Crissolo in Valle Po la novità invernale è costituita dai cani da slitta. Per due giorni al Plan della Regina, a 1800 metri di quota, sotto le balze che portano al Plan del Re, si è disputata la prima gara di sledog, cioè con slitte trainate da cani, sport importato di recente in Europa dagli Usa. Crissolo è stata invasa da una cinquantina di equipaggi provenienti dall'Italia, ma anche da Francia e Svizzera. A bordo di fuoristrada, furgoni, camper, con non meno di 150 cani al seguito: samojedi, siberiani huskies, groenlandesi, alaskan malamutes. La gara si è svolta in un ambiente prettamente nordico, con un innevamento che non si vedeva da anni.

Soddisfatti gli organizzatori (Comune, Comunità montana, Alta Valle Po Promotour, con il supporto della Provincia di Cuneo, Camera di commercio) e i concorrenti, che praticano uno sport costoso (costano i cani, le slitte, le trasferte in mezza Europa, senza sponsor).

Tutti si sono trovati sabato sera nello storico albergo ristorante Club Alpino fondato alla fine dell'800. C'erano il giovane sindaco di Crissolo Luca Curti (quarta generazione dei proprietari dell'albergo, il bisnonno era anche guida alpina), il vice sindaco Giancarlo Fenoglio, attivissimo alpinista, il presidente della Promotour (ex pro loco, Claudio Picco), la guida alpina Hervé Tranchero di Paesana, gestore del rifugio Quintino Sella al Monviso, l'architetto Riccardo Maurino, un cocchiolo professionista di Crissolo che si occupa a progettare o ristrutturare edifici nel rispetto delle for-

me tradizionali e dei materiali locali (pietra e legno), Carlo Origlia, piccolo industriale di Genoa (Ca) in rappresentanza della Camera di commercio.

Erano anche presenti don Luigi, popolare parroco (e alpinista) di Crissolo, e Giacomo Lombardo, amministratore delegato della Rolo di Kappa (Torino) e sindaco di Ostana, minuscolo Comune della Valle Po, dove è in atto una coraggiosa iniziativa urbanistica (ci lavora l'architetto Maurino), con alcuni cantieri dove si elaborano nuove forme dell'architettura tradizionale. Insomma un rappresentativo spaccato della società alpina che resiste e tenta in ogni modo di muovere e innovare la situazione socio-economica della valle.

Tra gli ospiti Pier Carlo Riccardi di Biella, presidente del Cisd (Club italiano sledog), Silvia Winkler, una signora svizzera residente a Parigi, segretaria

del Fisco, la federazione internazionale dello sledog (in Francia ci sono 400 iscritti, da noi una quarantina).

Crissolo dopo questa prima edizione si è prenotato per i campionati europei del '92. Il rilancio della stazione cuneese, celebre per il Monviso e le sorgenti del Po, ma trascurata dai grandi flussi turistici, vedrà quest'anno (il 21 aprile) anche il 49° Giro del Monviso, gara internazionale di sci-alpinismo in un ambiente selvaggio e intatto, mentre il clou della stagione è previsto il 7 giugno, con l'arrivo (al Plan del Re) della 12ª tappa del Giro d'Italia, proveniente da Savona. Infine si parla di rimettere in funzione la seggiovia, ferma da tre anni (per vetustà dell'impianto), e illuminare e attrezzare le grotte di Rio Martini, altra meraviglia poco conosciuta e meno frequentata, salvo che dagli speleologi.

Renato Scagliola

## NOTIZIE

### Sequestrato in Calabria hashish per 40 miliardi

**CATANZARO** ■ I carabinieri di Catanzaro hanno sequestrato ad Isola Capo Rizzuto tre tonnellate e mezzo di hashish. Gli stupefacenti erano in una barca, non distante dal litorale jonico. Si tratta - ha precisato un ufficiale - di hashish di «ottima qualità, la migliore che c'è sul mercato». Nell'imbarchazione non c'era nessuno. I carabinieri ritengono che i contrabbbandieri non abbiano potuto effettuare lo sbarco, o perché disturbati dalle condizioni del tempo, o per l'azione delle motovedette di carabinieri e Finanza. Il valore è di oltre 40 miliardi di lire. Un'altra tonnellata di hashish, proveniente dal mare, è stata sequestrata dalla Guardia di Finanza a Cutro. I finanzieri hanno recuperato numerose cartiere d'aria normalmente utilizzate da camion, piene di pezzi di hashish del peso di 500 grammi ciascuno, per un peso complessivo di circa 1000 chilogrammi: valore, dieci miliardi.

### Madre non riconosce figlio morto

**NAPOLI** ■ Si è reso necessario l'esame del «Dna» per accertare la veridicità del racconto fatto da una giovane donna napoletana, Giuseppina Pellicciolo, di 20 anni, che ha denunciato uno scambio di persona e non ha riconosciuto il proprio figlioletto. Gennaro Corrono, nato il 26 gennaio scorso in una clinica privata e morto due giorni fa, nell'ospedale «Monaldi», a seguito di una grave forma di cardiopatia congenita. La donna ha raccontato ai carabinieri che il bambino morto non è suo figlio, ma non ha saputo fornire ulteriori spiegazioni.

### Maniaco avvelena cani e gatti ad Asti

**ASTI** ■ Nell'area comprendente i comuni di Montafia, Roatto e Cortazzone c'è uno sconosciuto che avvelena cani e gatti distribuendo bocconi di frattaglie di pollo imbevute di stricnina. Almeno venti animali sono già morti. Ieri, il sindaco di Roatto, Enrico Andronico, ha fatto affiggere in paese un manifesto che invita la popolazione a dare informazioni utili alla identificazione del maniaco. Si possono dare informazioni telefonando in municipio o ai carabinieri. La prima denuncia relativa all'avvelenamento di cani e gatti è stata fatta dagli abitanti la scorsa settimana.

### AGENZIA RALLY

di Frezzato geom. Roberto  
Pratiche auto  
Assicurazioni  
Conto terzi - proprio  
Assistenza legale  
Notato in sede tutte le  
sere ore 18/19  
finanziamenti senza ipoteca

Via Botticelli 2  
10153 Torino  
Tel. 201.176/200.158

### AUTO RENATO

ACQUISTA  
URGENTEMENTE  
VEICOLI DA  
DIPENDENTI IAT  
MASSIMA VALUTAZIONE  
PAGAMENTO CONTANTI  
VIA DONIZETTI 116 G  
ANGLO  
VIA ORMEA TORINO  
TEL. 011-688862  
APERTO ANCHE IL  
SABATO POMERIGGIO

## FRETTE

Fiera del Bianco

dal 9 febbraio al 9 marzo

SCONTI  
FINO AL 50%

TORINO Via XX Settembre, 64d  
ALESSANDRIA Via Dei Martiri, 10

## URBANIA

19 - 23 FEBBRAIO 1991  
FIERA DI PADOVA

2ª Mostra e Convegno Internazionale per la Gestione  
Coordinata della Città  
Traffico e Trasporti Innovativi  
Arredo e Comunicazione Urbana

170 Espositori - 20.000 metri quadri di proposte  
dalla tecnologia d'avanguardia

I grandi temi congressuali:

- UNA NUOVA CITTÀ: IL PROGETTO POLIS
- QUALE EVOLUZIONE PER IL TRASPORTO PUBBLICO URBANO
- SOSTA E INTERMODALITÀ: COME FATTORI DI ACCESSIBILITÀ
- ALLE AREE URBANE CONGESTIONATE
- TRASPORTI DI QUALITÀ: PER UNA NUOVA VIVIBILITÀ DELLE AREE URBANE
- VEICOLI E SISTEMI ELETTRICI INNOVATIVI PER LA MOBILITÀ URBANA
- UTENTI DEBOLI E DISABILI NEL TRAFFICO URBANO

"LE 12 ORE ELETTRICHE" DI PADOVA  
DIMOSTRAZIONE PROVA DI VEICOLI ELETTRICI  
22/23 Febbraio

Comune di Padova PADOVAFIERE

L'ingresso alla Mostra è libero  
Orario: dalle 9,00 alle 19,00  
Per informazioni  
Padovafiere Tel. 049 - 840111







## ALFA 33. FINANZIAMO UN DESIDERIO.

**ALFA 33 E SPORTWAGON.  
10 MILIONI DI FINANZIAMENTO  
SENZA INTERESSI IN 18 MESI.**

Il piacere di guidare una 33 da oggi è anche finanziato. Presso i Concessionari Alfa Romeo, un numero limitato di 33 e di SportWagon subito disponibili in Concessionaria vi attende con una proposta estremamente vantaggiosa: 10 milioni di finanziamento rimborsabili, senza interessi, in 18 mesi\*. Mettetevi oggi alla guida di una nuova 33. I Concessionari Alfa Romeo vi aspettano.

**A PARTIRE DA L. 16.471.000 CHIAVI IN MANO.**



È UN'OFFERTA ESCLUSIVA DEI CONCESSIONARI ALFA ROMEO.

\*Salvo approvazione di SIAI



## CONTRIBUISCI ALLA DIFESA DELL'AMBIENTE E ALLA PROTEZIONE DEGLI UCCELLI SELVATICI.

**IMPARERAI ANCHE A RICONOSCERE LE VARIE SPECIE DI UCCELLI D'EUROPA.**



**"Guida al riconoscimento degli uccelli d'Europa" della Editoriale Giorgio Mondadori, la più completa guida degli uccelli in natura, se diventi socio sostenitore della LIPU.**

Approfitta di questa straordinaria offerta di associazione.

Riceverai, oltre alla tessera di socio, tutti i numeri della rivista "Uccelli" o per i più giovani "Il Falchetto", l'autoadesivo con l'upupa - simbolo della LIPU - l'adesivo socio 1990 raffigurante la cicogna bianca.



Per iscriverti e per ricevere in omaggio la "Guida al riconoscimento degli uccelli d'Europa", invia Lire 50.000 alla LIPU, vicolo San Tiburzio 5 - 43100 Parma, con un vaglia postale o un assegno non trasferibile, oppure a mezzo c/c postale n. 10299436, intestato a LIPU - Parma, unitamente al tuo nome, cognome, l'indirizzo e data di nascita (se hai meno di 14 anni).

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_



Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì  
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10126 Torino.  
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

## Parte nei prossimi giorni il Pronto Soccorso Antiscippo per gli anziani Ottanta Robin Hood

Morti silenziose, di cui nessuno si occupa. Gli anziani che uno scippo uccide o contribuisce a uccidere sono tanti, ma raramente le loro storie di umiliazione e abbandono, vengono a galla: accade che siano le lesioni riportate a determinare la fine di un anziano, ma più sovente è la sofferenza psicologica a colpire più o meno. I giornali, se va bene e in una percentuale minima di casi, scrivono dell'aggressione. Ma del dopo, del destino di queste persone aggredite, soprattutto nella loro identità, si parla quasi mai: le vittime della violenza muoiono in stanza d'ospedale o nella solitudine di piccoli alloggi di ogni quartiere. Ma quando si spengono, ormai nella memoria di tutti c'è persa la capacità di collegare l'offesa alla morte.

Contro le conseguenze immediate e a lungo termine di uno scippo compiuto ai danni di un anziano, nelle prossime settimane diventerà operativa il «Pronto soccorso morale e psicologico»: un'iniziativa, partita dal settimanale della Diocesi torinese «Il nostro tempo», che conta su 80 volontari (30 i giovani), sulla collaborazione dello psichiatra Anselmo Zanolli, direttore dell'«Abitobenefratelli» di San Maurizio Canavesio, e dell'arciconfraternita della «Misericordia».

Appena risolto le ultime questioni organizzative, il telefono del «Pronto soccorso» sarà disponibile a ricevere le segnalazioni di privati cittadini e forze dell'ordine, venuti a conoscenza di aggressioni. L'obiettivo è quello di prestare aiuto pratico, ma anche, e soprattutto, solidarietà morale. Perché è proprio l'abbandono l'aspetto più grave dell'aggressione subita da un anziano: per sua natura in condizioni di debolezza, è l'impossibilità di ritrovare, da solo, tranquillità e fiducia. Si tratterà, dunque, di adoperarsi per far riconquistare all'aggredito la capacità di superare un trauma che la mette in discussione ritmi di vita, sicurezza.

La origine dell'iniziativa che si concretizza nel «Pronto soccorso» risalgono a poco più di un anno fa, da un articolo che la giornalista Mariapia Bonanate aveva scritto sul settimanale diocesano, intitolato «Scippatori, adesso ti spiego chi hai ucciso». L'uccisa era Carlotta Garis, una pensionata di 74 anni, una di quelle «bionde», sarline e modiste della Torino elegante degli anni Trenta. La signora Garis viveva sola in un appartamento di piazza Vittorio. E proprio in quella piazza, mentre stava andando a fare la spesa, l'aveva aggredito lo scippatore: scaraventato a terra, la modista era morta dopo alcuni giorni di coma.

Quell'articolo aveva toccato il



Per aiutare gli anziani a evitare aggressioni nasce un gruppo di volontari

cuore di tanti lettori. «La vita di una persona — aveva scritto Mariapia Bonanate — per un 'buco' di eroina o una 'sniffata' di cocaina. Così, sempre più spesso, e nessuno sembra ormai farci caso. Abbiamo accettato di convivere con questa violenza quotidiana, con una guerra perpetrata a danno dei più deboli, dei più indifesi, gli anziani, coloro che non hanno più voce, non sembrano avere più diritto alla nostra attenzione. Per loro, nella società di oggi, al di là dei proclami e dei convegni, c'è indifferenza, quando non fastidio. Frenano i nostri ritmi convulsi, occupano spazi 'non produttivi', ci richiamano a consueti che nessuno vuole più fare, ci obbligano a guardare in faccia quelle stazioni di arrivo che abbiamo cancellato dagli orari ferroviari della nostra esistenza».

La critica e l'appello a considerare (e a prendere provvedimenti contro) la nostra superficialità erano stati accolti da tante persone, tra le quali il governatore dell'arciconfraternita della «Misericordia», Franco Manassero, disponibile a offrire sostegno ad un'iniziativa a favore delle vittime della violenza quotidiana nelle strade della città, e il professor Zanolli. Da questa solidarietà all'idea del «pronto soccorso» il passo è stato breve, anche se per arrivarci, il cammino è stato complesso. In particolare, i volontari che hanno aderito all'iniziativa, hanno dovuto seguire un corso di formazione. Spiega Mariapia Bonanate: «Per aiutare un anziano scippato non basta la buona volontà: il destinatario del conforto è molto delicato, tende a diventare passivo, mentre l'obiettivo è, all'opposto, quello di sollecitare la sua capacità di reagire».

Il corso ha incluso lezioni del professor Zanolli per gli aspetti psicologici, del gergiatro Scarfollà e Rocco (dell'Istituto di Geriatria dell'Università diretto dal professor Fabris) per i problemi medici, del sostituto procuratore Vitali e del giurista Neppi Modona per i risvolti giudiziari e del vescovo di Ivrea, monsignor Bellocchi per l'aspetto religioso. I volontari dovranno infatti intervenire in vario modo: accompagnando all'eventuale visita in ospedale, risolvendo il problema delle chiavi (sovente sottratte dagli scippatori insieme al denaro), del rientro in casa nel momento più opportuno dal punto di vista psicologico. Parallelamente, il gruppo metterà a punto iniziative di «prevenzione».

Il «Pronto soccorso» è già diventato un esempio di operatività al fianco di chi è debole e necessita solidarietà concreta: da Venezia, dal Lazio, da vari comuni del Meridione sono giunte richieste di «inseguimento».

Maria Teresa Martinengo



Un'ordinaria scena di scippo per le strade di Torino: le vittime sono quasi sempre gli anziani

## Soldi per l'assistenza Caos evitato, per ora

I Comuni ora tirano un respiro di sollievo, soprattutto rinviazioni. La Regione, dopo trattative ed incontri, è riuscita a trovare un accordo in extremis: le competenze socio-assistenziali continueranno ad essere gestite e pagate dalle Province sino alla fine di giugno. Il caos, per ora, è stato evitato, le prospettive adesso sembrano meno drammatiche. Il funzionamento dei servizi che interessano migliaia di cittadini continuerà quindi regolarmente senza nessun sussulto. La grande paura comincia a diminuire.

La decisione presa dalla giunta regionale nelle scorse settimane — e che oggi verrà ratificata dal Consiglio regionale a Palazzo Lascaris — diventa così la soluzione per risolvere gli enormi problemi legati al varo della nuova legge nazionale che aveva previsto, dal 1° gennaio, il passaggio di competenze e oneri in materia socio-assistenziale alle amministrazioni comunali.

Per mesi si è parlato di come risolvere le difficoltà di bilancio, di come adeguare strutture e mezzi. Il panorama era però uguale in ogni paese e cittadina del Piemonte: tutto difficile, complesso, ricco di incognite ma povero di quattrini. Tanto protesta, qualche mugugno, di fronte la prospettiva di non avere i mezzi per far fronte adeguatamente ad un impegno difficile.

La Regione non ha avuto altra scelta se non quella di iniziare una lunga mediazione tra Comuni e Province. Il presidente

della giunta Gian Paolo Brizio, l'assessore all'Assistenza Emilia Bergoglio, hanno continuato ad incontrare amministratori, a prospettare ipotesi e questioni tecniche. Qualche speranza, alcune battute d'arresto, le proposte che comunque dovevano essere valutate velocemente per non perdere tempo prezioso. Da una parte tutti si rendevano conto che era assolutamente necessario trovare una risposta se si voleva evitare il collasso di settori particolarmente delicati, dall'altra tutti conoscevano le difficoltà da superare, i problemi legati ai finanziamenti.

Alla fine, insieme con la convizione che bisognava privilegiare prima di ogni altra cosa la continuità del servizio, l'accordo: le rette di case di riposo, come protette, comunità alloggio, dell'assistenza psichiatrica, di quella domiciliare e anche i sussidi per handicappati spetteranno per il momento ancora alla Provincia.

Adesso il futuro non terrorizza più. Certo, preoccupa ancora, ma questi mesi saranno utilizzati per preparare il lavoro che i Comuni dovranno comunque affrontare. Ci sarà tempo sino al 30 giugno per predisporre tutti gli atti relativi a quei finanziamenti considerati indispensabili per poter permettere di realizzare il nuovo compito senza troppa incertezza. Secondo i programmi tracciati ogni cosa dovrà avvenire seguendo tempi precisi. L'imperativo ormai è uno solo: non trovarsi di nuovo impreparati.



Emilia Bergoglio



Gian Paolo Brizio

OGGI

## L'accusa chiede le condanne per quattordici pedofili

La silenziosa presenza dei famigliari delle piccole vittime. Chiedono un esempio per evitare ad altri i loro drammi



Gian Carlo Rossi Carpino, uno degli imputati (in un precedente processo)

E' di scena il pubblico ministero Andrea Bascheri nella seconda lunga maratona di udienza preliminare per lo scandalo dei pedofili. Torna a lui ricostruire l'intera vicenda, riassumendo le indagini e il profilo di ciascun accusato. Si prevede che parlerà a lungo prima di formulare le richieste di condanna per i 14 imputati che hanno scelto di evitare il processo in tribunale, domandando di essere giudicati in questa sede con il rito abbreviato. Il pm dovrà tener conto dello sconto di un terzo previsto dal nuovo codice per evitare le lungaggini del rito ordinario e soprattutto la sfiducia dei testimoni accusati, gli oltre trenta giovanissimi che sono le vittime della corruzione e, in alcuni casi, anche della sfruttamento della prostituzione in cui si traducevano le tante attenzioni nei loro confronti.

Per 12 di questi ragazzi i genitori si sono costituiti parte civile. Solo alcuni si sono rappresentati stamane alla porta delle audizioni della Valle, dove l'udienza è stata trasferita per poter ospitare il gran numero di imputati, avvocati e di «parti lese». Ma già ieri l'aula dei maxi-processi appariva desolatamente immensa per la cinquantina di persone che vi erano affluite, i parenti delle vittime in fondo, anche simbolicamente lontani dal vivo della discussione

preliminare.

Ci ha pensato uno degli avvocati di parte civile, Michele Polleri, a spezzare quel formale ed apparentemente isolamento ottenendo dal giudice Piergiorgio Cossu di consentire il loro «avvicinamento». Così quel gruppetto di uomini e donne in evidente e comprensibile disagio si è ritrovato seduto a pochi metri di distanza da alcuni degli imputati a piede libero.

Il loro silenzio vale più di molte parole di accusa. Ma è un silenzio vigile che Polleri e il collega Giorgio Faccio interpretano dai primi giorni dell'inchiesta seguendo passo dopo passo il lavoro del pm. «I nostri assistiti vogliono semplicemente giustizia», spiega il legale, «e chiedono che sia fatta con una sentenza d'esempio e di monito perché quanto è accaduto ai loro figli non si ripeta per quelli di altri».

La loro faccia parlino per queste persone: per lo più operai, piccoli impiegati, coppie che lavorano rientrando spesso solo a sera, come quell'uomo e quella donna che avevano ingenuamente affidato il loro figlio dodicenne al vicino di casa tanto premuroso, Giorgio Scagliari, che si era offerto di seguirlo gli studi, lui che aveva tempo. I professori del ragazzino si complimentarono pubblicamente per il «disinteressato»

impegno dello «zio». E che dire del «padrino» Giulio Stefani, arrestato solo recentemente? Per anni si è nascosto sotto la maschera di uomo civilmente impegnato nelle attività di doposcuola di centri religiosi. Un suo «scolorito» biondo all'ospedale con un trauma psichico più grave delle ferite del corpo. Possiamo immaginare quanto sia stato duro il «risveglio» di molti genitori.

C'è stato anche chi ha rifiutato la realtà, ma questi uomini e donne no. «Molti di loro», continua Polleri, «hanno reagito con forza all'emergere della realtà. C'è stato chi si è preso il ragazzo a lavorare con sé, chi ha dedicato tutto il suo tempo al figlio. I risultati si stanno vedendo: parecchi di questi ragazzini avevano lasciato la scuola, dopo essersi stati più volte bocciati; hanno ripreso a studiare quasi tutti. Ma queste famiglie hanno pochi mezzi e chiedono anche un risarcimento per investire in un futuro meno incerto per i loro ragazzi. Non un solo imputato a parte un caso marginale ha tentato un gesto riparatore e questo, crediamo, diventa l'ultima squallida pagina di questa storia».

Alcuni pedofili avrebbero offerto quattrini direttamente ai ragazzi, ma per convincerli a ritrattare le accuse.

Alberto Gallo



IN FARMACIA TROVATE GLI STRUMENTI  
BROXO® PER L'IGIENE ORALE,  
IL VOSTRO DENTISTA LI CONOSCE GIÀ MOLTO BENE



**BROXO® Acqua Dentifricia al Fluoro** Ideale per sciacqui quotidiani. Contribuisce a lenire le sensazioni fastidiose delle gengive e, con la sua azione detergente, a rallentare la formazione della placca batterica. Protegge e rinforza lo smalto.

**BROXO® Jet Super** Doccia orale a sette microgetti frazionati. Con la sua azione elimina la placca rimossa dallo spazzolino e i residui alimentari. Massaggia le gengive rinforzandole e previene l'alitosi.

**BROXO®**



# Impiegato mette tre medici sott'accusa Prelievo sbagliato?

Dà il sangue per un'analisi e finisce all'ospedale per un mese: operato

Un prelievo di sangue, una prestazione sanitaria di routine che, tutt'al più, lascia un po' storditi, ha procurato guai a non finire ad un impiegato dell'Usl 1 e prodotto una denuncia contro tre medici. Due periti, Alberto Angeli e Mario Portigliatti Barbo, stanno ora preparando la relazione che è stata affidata loro dal pretore Raffaele Guariniello. Il fatto risale al maggio dell'anno scorso. Nevio Turello, 47 anni, che vive con moglie e figlio diciassettenne in via Orbasiano 282, lavora all'Usl 1, in via San Secondo 29. Ha avuto in passato gravi problemi di salute. «A gennaio dell'anno scorso — racconta — fui operato al cuore: un intervento di sostituzione della valvola mitralica e aortica. In seguito a quella operazione, quasi ogni settimana devo sottopormi ad un prelievo di sangue per accertare lo stato di coagulazione».

E', dunque, cosa normale per Nevio Turello andare al laboratorio analisi dell'Usl in cui lavora, quel mattino del 28 maggio scorso, un lunedì, e porgergli il braccio sinistro (il destro è sfuorito) a causa di un'emiparesi provocata da ictus all'età che in dottoressa Maria Luisa Anselmetti deve infilare in vena. Ma normale è quel che accade due ore più tardi.

«Il braccio mi si gonfia, diventa tutto blu e mi fa molto male», ha cominciato ad abbandonare l'ufficio e a tornare a casa. Un breve scambio di opinioni con la moglie e l'impiegato decide di andare al pronto soccorso della Molinette. «Il medico di turno — prosegue — mi applica una pomata e mi dimette, consigliandomi di sottopormi, all'indomani, ad una visita dello specialista vascolare. Dal momento che non



La sede dell'Usl 1 dove è stato effettuato il prelievo sfortunato

vedo alcun miglioramento, il martedì mattina seguo il suo consiglio: nuova visita alle Molinette e nuova puntata. Rientro a casa con il braccio fasciato».

Ma alle 15 di quel pomeriggio il dolore è tale da risultare insopportabile. La famiglia interviene un «amico medico» il quale consiglia di tornare al pronto soccorso di corso Bramante. «Mi convinco ad andare in ospedale con queste precise parole: vedrò che la ricovereranno subito». Il braccio, nel frattempo, si è gonfiato in tal modo che la mano fatica a passare dalla manica. «Arrivo alle Molinette alle 18 — continua Turello — e vengo mandato da un servizio all'altro. Alla fine, dopo avermi fatto una flebo, i medici mi dimettono. Sono di nuovo a casa a mezzanotte».

La cronaca del calvario arriva a mercoledì 31: «Alla sera ho tanta male che decido di chiamare il mio cardiologo, che lavora a Savigliano. Gli racconto

quanto mi sta accadendo e insisto perché in vada subito da lui, all'ospedale di Savigliano, dove arrivo alle 22.30. E sono ricoverato d'urgenza».

Nevio Turello viene sottoposto ad una terapia per il cuore e per il braccio. Il mattino dopo, giovedì 31, gli ortopedici gli diagnosticano la sindrome di Volkmann: si tratta di una contrattura muscolare che provoca il fenomeno della cosiddetta «mano ad artiglio». Bisogna operare per asportare l'ematoma e tentare di far recuperare funzionalità all'arto.

L'intervento viene eseguito quella mattina stessa e il paziente sarà costretto ad un ricovero di trenta giorni. «Adesso, dopo mesi di riabilitazione, posso usare la mano — afferma —, ma quando sono uscito dalla sala operatoria il chirurgo ha detto a mia moglie che il mio braccio era appeso ad un filo di seta...».

Uno studio statistico rivela

che, in Italia, nel 1989 ci sono state 4 mila denunce contro medici per imperizia professionale. Nel caso di Nevio Turello ne sono citati tre nell'esposto: la dottoressa Maria Luisa Anselmetti e i dottori Roberto Galligani e Riccardo Manzini, del pronto soccorso delle Molinette. Ma non si esclude la possibilità che il magistrato, dopo aver letto la perizia, intenda chiamare altri sanitari a giustificare l'operato nella vicenda.

«Tutto ciò che desidero — sostiene l'impiegato, assistito dall'avvocato Mauro Anitini — è che giustizia sia fatta. Non tanto per me, quanto per evitare che fatti come quello che mi è accaduto si ripetano e perché sia posta più attenzione in ciò che si fa. Capisco che un prelievo si possa sbagliare, quello che non ammetto è che al pronto soccorso non si sia riconosciuto il grave pericolo che stava correndo».

Daniela Daniele

## Al «Poli» elezioni rinviate

Rinviate le elezioni al Politecnico. Lo ha deciso il rettore Rodolfo Zich, accogliendo le richieste avanzate dagli studenti. L'appuntamento, inizialmente fissato per il 13 marzo, è stato posticipato di un mese. I futuri ingegneri e architetti dovranno essere chiamati alle urne entro la metà di aprile.

La richiesta di rinvio era partita dalla lista «Presenza cattolica» che raccoglie gli universitari vicini ai cattolici popolari e al movimento giovanile dc. I gruppi cattolici hanno proposto di posticipare la scadenza elettorale a causa della guerra in corso in Kuwait. A questa motivazione se ne sono aggiunte altre due: l'eccessiva vicinanza fra la ripresa delle lezioni (fissata per il 7 marzo) e la prima data di convocazione delle votazioni e la decisione di attendere l'approvazione dello statuto del Politecnico da parte del ministero della Ricerca scientifica e dell'Università.

Così il rettore Rodolfo Zich ha deciso di rinviare a dopo Pasqua l'elezione per il rinnovo del consiglio d'amministrazione del Politecnico, dei consigli di facoltà di Ingegneria e Architettura e dei vari indirizzi. Erano tre le liste presentate dagli studenti. Per il consiglio d'amministrazione sono scesi in campo «Presenza cattolica», una lista di sinistra e una di liberali e indipendenti. Stessi schieramenti nel consiglio di facoltà di Ingegneria. Cattolici e sinistra hanno presentato candidati anche in alcuni consigli di indirizzo. La sinistra è presente a Meccanica, Civile, Elettronica e Chimica. Ad Architettura, invece, il collettivo di sinistra ha deciso di non presentarsi anche se appoggerà i propri colleghi ingegneri in corso per il consiglio d'amministrazione. Assenti anche i liberali e indipendenti.

Ma le elezioni forse verranno rinviata anche nel resto dell'Università. Domani pomeriggio il consiglio d'amministrazione dell'Ateneo, sotto la guida del rettore Umberto Dianzani, esaminerà la richiesta di rinvio avanzata da alcuni rappresentanti degli studenti.

m. tr.

## NOTIZIE

### Condannato rapitore di Marco Fiora

La terza corte d'appello di Torino ha confermato la condanna a tre anni e otto mesi inflitta in primo grado ad Antonio Romano, accusato di essere stato uno dei telefonisti della banda che rapì il piccolo Marco Fiora. Nel primo processo Romano, l'unico personaggio ad esser condannato per il rapimento, aveva ammesso di aver compiuto una serie di telefonate di disturbo, ma aveva negato di conoscere gli altri componenti della banda. Come si ricorda Marco fu liberato dopo 523 giorni di prigionia in Aspromonte ed i «pezzi grossi» della banda che lo rapì non sono mai stati scoperti.

### Lotteria di Amnesty International

Questa sera alle 21 la sezione di Collegno-Rivoli e Grugliasco di Amnesty International organizza l'estrazione dell'annuale lotteria di autofinanziamento. L'appuntamento è per le 21 al circolo Aurora di via Bendini 11 a Collegno. Amnesty ha deciso di fare solo l'estrazione, il ballo di Carnevale è stato sospeso a causa della guerra nel Golfo.

### Rapina da 80 milioni al San Paolo

Ieri pomeriggio poco dopo l'una tre rapinatori mascherati ed armati di pistola sono riusciti ad entrare nell'agenzia della banca San Paolo di via Stradella angolo via Chiesa della Salute dopo aver immobilizzato e disarmato la guardia giurata Mondialpol di servizio all'ingresso. I tre banditi si sono impossessati di circa 80 milioni dopo aver anche minacciato il direttore dell'istituto di credito. La fuga è avvenuta su un'Alfa 2000 che è risultata rubata quando è stata ritrovata poco lontano; inutili sino a questo momento le ricerche dei carabinieri.

### Arresto dei carabinieri a Nichelino

Ieri mattina i carabinieri del Nucleo operativo radiomobili di Nichelino hanno arrestato Gianluca Lionello, di 23 anni, residente in strada Carignano 12, a Moncalieri. Il giovane è pluripregiudicato o tossicodipendente. Era stato colpito da un mandato di cattura perché si era reso responsabile di furto aggravato.

### Nuovo mercato a Caluso

La Regione Piemonte ha concesso al Comune di Caluso un finanziamento di 326 milioni per la costruzione del nuovo mercato presso l'ex campo sportivo. E' prevista una spesa di un miliardo e mezzo.

### Consulta giovanile a Chivasso

Domani, alle 17, presso il centro d'incontro di Chivasso, in piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa, riunione della consulta giovanile per discutere i programmi del corrente anno. L'incontro è aperto a tutti.

### Incroccio pericoloso a Lauriano

Il capogruppo della dc in Consiglio provinciale Renato Cambursano, ex sindaco di Chivasso, ha presentato un'interrogazione al presidente della Provincia e all'assessore alla Viabilità in merito al progetto per l'allargamento dell'incrocio della statale 590 della Val Corina con la provinciale 104 di Lauriano. In passato diversi sono stati gli incidenti in quest'incrocio, non ultimo quello del 25 gennaio scorso dov'è rimasto gravemente ferito un pensionato, investito da un'auto mentre andava in bicicletta, e tuttora in prognosi riservata al Cto.

### Arresto per rapina ad Alpignano

I carabinieri di Alpignano hanno arrestato per rapina Matteo Gualea, 21 anni, residente nella città in via Magliarone 3. Il giovane, in compagnia del fratello Antonio, che è stato denunciato, ha rapinato la macchina, una Lancia Thema, a Renato Canavera, residente a Leini.

## OGGI LA PRESENTAZIONE

### Da Moncalieri a Casalborgone il grande parco di 1500 ettari

Nasce a ridosso della Mole e sarà forse un parco unico nel suo genere. Da Moncalieri a Casalborgone, passando per Torino, Baldissero, Pecetto, Pino, Chieri, Castiglione, Moncalieri e San Mauro: un solo grande comprensorio protetto abbraccia le parti più preziose della collina torinese. Oltre millecinquecento ettari di selva ancora intatto, dove si potrà al massimo coltivare, e solo nelle fasce di preparato, ma non costruire, scorrazzare su veicoli a motore, cacciare. L'idea, che vede impegnate sullo stesso fronte otto associazioni ambientaliste, riunite in coordinamento, e poi la Regione, il Comune e l'Istituto piante da legno, pare ambiziosa, ma è stata affrontata a passo di carica e, a partire già da oggi, potrebbe diventare realtà.

Il quarantesimo parco regionale del Piemonte interesserà otto Comuni della Provincia e avverrà per tre gradi intorno a due nuclei originari: il Bosco del Vaj, a Castagneto Po, ultima faggeta naturale della collina, e il parco intorno alla Basilica di Superga, che sta per essere istituito proprio in questi giorni. Ma vediamo più in dettaglio come potrà svilupparsi questo progetto che, aggiunto alla fascia fluviale cittadina, darà a Torino il primo italiano del verde urbano protetto. Il passo iniziale della proposta, il parco di Superga, circa cento ettari di boschi di proprietà dell'Ipia e della Provincia (Pian Gambino), verrà presentato dall'assessore ai Parchi regionali Luigi Norviani stamattina alle 12 a Palazzo Lascaris.

Nel pomeriggio si passerà già a discutere un primo ampliamento di 65 ettari, all'interno del Comune di San Mauro, sulla base di un ordine del giorno presentato ieri sera al Comune dai gruppi consiliari verdi e verdi-verdi. Una seconda estensione, che era prevista nel piano territoriale della Regione, dovrebbe più



La Basilica di Superga

che triplicare la superficie dell'area protetta, includendovi i due versanti della collina di Superga verso Pino e Baldissero.

Infine, se si riuscirà a ottenere il consenso delle associazioni degli agricoltori di tutti gli otto Comuni interessati, forse entro l'anno un terzo salto porterà i confini definitivi del parco a Mongreno e fino a Pecetto, cioè in pratica su tutta l'area collinare.

Tra le ragioni di un provvedimento che ormai si presentava come urgente, quelle strettamente scientifiche non sono da meno di quelle estetiche. Infatti, nonostante la modesta estensione, l'ecologia della zona si presenta molto ricca, soprattutto per le grandi differenze climatiche tra le sue parti. Ripido e solcato da acque, il versante padano ha suoli umidi anche d'estate e in gran parte coperti da boschi fitti,

mentre il versante aspro, a mezzogiorno, meno scosceso e con temperature più elevate, è più secco e in parte coltivato. Così, confermano gli esperti, in un raggio di pochi chilometri si raccolgono specie botaniche di aree alpine insieme ad altre tipiche degli ambienti mediterranei. «Un paradiso naturalistico che si è mantenuto intatto quasi per miracolo — spiega il consigliere verde in Regione Massimo Marino, membro del coordinamento ambientalista — ma che ora occorre sottrarre definitivamente alle speculazioni edilizie che da anni stanno prendendo di mira le parti più accessibili della collina torinese». Per una volta, e questo potrà evitare le lunghe procedure burocratiche che talvolta finiscono per annullare ogni tentativo di salvaguardia, è già operativo l'organismo a cui sarà affidata in concreto la sorveglianza sul nuovo parco: si tratta dell'ente che ora controlla la piccola riserva naturale del Vaj. Bastarda, spiega il disegno di legge, integrare il consiglio direttivo con i rappresentanti dei Comuni interessati e reclutare altri due o tre guardaparco. E, naturalmente, trovare i fondi sufficienti a coprire tutte le spese del nuovo parco, quello che in generale sembra sempre più difficile, se non si abbandonano l'idea romantica che l'uso pubblico delle riserve naturalistiche debba essere libero e gratuito, come è di solito in Italia.

Maurizio Menicucci

**SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE**  
CENTRO DANZA (v. Virle 10): corsi di danza classica, jazz, flamenco, afro, e ritmi latinoamericani e teatro bambini ed espressione vocale. Tel. 441.069 ore 16/20.  
DANCELAND-LISCIO (via Fabiosa 5 - pal. Vela): lezioni di ballo e balli da sala con il M. Roccati. Tel. 696.3588 ore 15/20.

# CCT

CERTIFICATI DI CREDITO DEL TESORO QUINQUENNALI

- I CCT hanno godimento 1° febbraio 1991 e scadenza 1° febbraio 1996.
- La cedola è semestrale e la prima, pari al 6,30% lordo, verrà pagata il 1°8.1991.
- Le cedole successive sono pari all'equivalente semestrale del rendimento lordo dei BOT a 12 mesi, maggiorato del premio di 0,50 di punto.
- Il collocamento dei CCT avviene con il metodo dell'asta marginale riferita al prezzo d'offerta.

- I certificati possono essere prenotati presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le ore 13,30 del 12 febbraio.
- Poiché i certificati hanno godimento 1° febbraio 1991, all'atto del pagamento, il 15 febbraio, dovranno essere versati gli interessi maturati sulla cedola in corso, senza alcuna provvigione.
- Il taglio unitario minimo è di L. 5 milioni.

## In prenotazione fino al 12 febbraio

Prezzo minimo d'asta %

Rendimento annuo in base al prezzo minimo

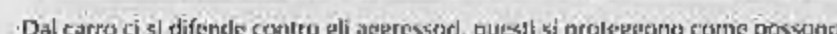
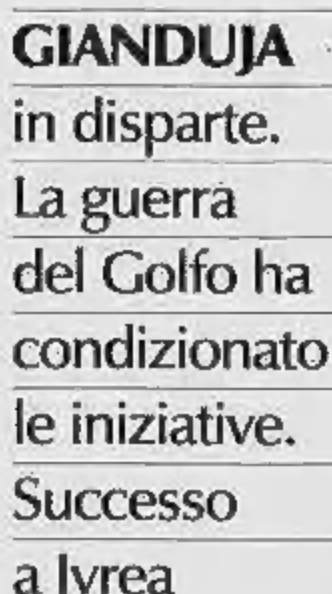
97,30

13,80

12,04

Prezzo di aggiudicazione e rendimento effettivo saranno resi noti con comunicato stampa.





Costumi, maschere: per i bambini soltanto qualche ora di festa

guerra. Kamukongoni, suonano i festeggiamenti riservati ai bambini e la presentazione del libro «Quarant'anni di carnevale» che offre alla città montana un momento culturale qualificante.

## STASERA E GIO

VEDI' ALLE 20

---

**(Continua a pag. 10)**







Ogni martedì,  
i lettori di «Stampa Sera»  
troveranno sul loro giornale  
un nuovo «servizio»  
a loro disposizione.

# LE VETTURE *dei dipendenti*

**C**ontinua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, ■ ricordiamo, è ■ servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari.

Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro ■ sei mesi dopo l'acquisto.

L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una

voita stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.

Per informazioni telefonare al n° 011  
360.907 dal Lunedì al Venerdì ■ al n° 011  
347.1337 ■ Sabato e la Domenica.

Mod.	base	optional	prezzi base
<b>FIAT 126</b>			
A1	blu scuro	AT21	accès
B2	azzurro	TQ8N	accès
B2	rosso corsa	TQ8M	accès
B2	bianca	TQ2M	accès
B2	rosso	TQ1H	accès
UP		TQ1M	accès

FIAT PANDA						
4S		CHSE	accies	82.04	011	534947
4x4	verde vin	TOCH	accies	86.03	011	3498530
4x4 515LEY	verde vin	TO1P	accies	90.05	011	3498737
	bianco	TO2P	accies	80.07	011	4781226
	verde amir	TO3N	accies	90.02	011	633240
DANCE	blu opad vin	TO3P	accies	90.07	011	9013496
		TO5N	accies	89.10	011	9598595
DANCE	bianco	TO5N	accies	90.04	011	9286118
	bianco	TO2N	accies	88.12	011	9629086
\$ 750	rosso	TO1M	accies	89.03	011	2622575
YOUNG	rosso corsa	TD8N	accies	90.04	011	3255332
	bianco	TOCP	accies	90.05	011	7114443
YOUNG	bianco	TO3P	accies	89.07	011	5180080
YOUNG	rosso corsa	TO2P	accies	90.04	011	6490318
YOUNG		TO4N	accies	90.01	011	3182153
YOUNG		TO7N	accies	90.03	011	3034343
YOUNG	rosso	TO3P	accies	90.07	011	8214985
YOUNG	bianco	TO3N	accies	89.10	011	3499101
YOUNG	bianco	TO3N	accies	90.06	011	3439096
YOUNG		TO5P	accies	90.10	011	3752924
YOUNG		TO6P	accies	90.10	011	780728
YOUNG		TO4P	accies	90.08	011	783739
YOUNG	bianco	TO4P	accies	90.08	011	2887834

FIAT		FIRE			
CL 750	rosso	T01P	accres	011	6509874
CL 750	rosso corsa	TQ1P	accres	90.06	342854
CL 750		T06F	accres	87.01	7070858
CL 750		T05P	accres	90.02	3495582
CL 750	rosso	T02P	accres	90.08	612707
	grigio vni	T02P	accres	011	204883
\$ 750		T03P	accres	011	2294028
\$ 750	blu vni	T04P	accres	011	9106056
\$ 750	grigio vni	T07L	accres	88.01	3051933
\$ 750		T07L	accres	89.01	3008673
\$ 750	grigio vni	T04P	accres	90.05	7802027
\$ 750	grigio vni	T01M	accres	89.06	302192
\$ 750 TACCH	bianco	VC56	accres	80.02	730170

FIAT (M) FIRE						
2P	grig. zarrm. vni	T05P	accels	90.09	011	2162250
2P	azzurro nali	T07M	accels	89.07	011	93908030
3P	bianco	T01P	accels	90.02	011	8300350
3P	rosso scuro	T06N	accels	90.02	011	2244740
3P	rosso coria	T01H	accels	88.01	011	3355570
2P	bianco	T04N	accels	88.01	011	2324443
2P	rosso scuro	T04P	accels	90.06	011	7373788
3P	rosso	T08L	accels	89.01	011	5170815
5P	blu	T05N	accels	90.05	011	8773731
5P	bianco	T04P	accels	90.05	011	8199311
5P	bianco	T01P	accels	90.05	011	8300855
5P	■	T05P	accels	90.09	011	9017685
6P	blu	T08N	accels	90.05	011	8773731
6P	azzurro	T06P	accels	90.05	011	2564222
6P	blu marie vni	T01P	accels	90.06	011	2237045
6P	azzurro vni	T00N	accels	90.01	011	9770493
6P	azzurro	T07N	accels	90.03	011	9088585
6P	■	T04G	accels	87.04	011	6161778
6P	grig. zar vni	T05M	accels	90.05	011	2350855
6P	azzurro vni	T03N	spd	90.05	011	3342443
6P	azzurro neut	T03N	accels	90.01	011	6868373
6P	grig. zar vni	T05M	accels	90.05	011	2350855
6P	rosa	T02P	accels	90.07	011	9865284
6P	■	T05P	accels	90.09	0125	7117785
6P	grig. zarrm. vni	T05P	accels	90.10	011	3885554
6P	zarrm	T03N	accels	90.05	011	8105088
6P	grig. chi vni	T04P	accels	90.05	011	2263995
6P	blu skidny	T05M	accels	91.09	011	3081993
6P	grig. vni	T02P	accels	90.07	011	3643030
6P	rosso coria	T05M	accels	90.04	011	6066377
6P	■	T05P	accels	90.05	011	8053050
6P	blu marie vni	T04P	accels	90.05	011	7384941

FIAT TEMpra						
60 5P	bianco	TO4N		90.03	011	8111268
60 5P	bianco	TO4P		90.08	011	3498919
60 5P	bianco	TO4P		90.10	011	3128283
60 5P	azzurro metall.	TO2P		0000	011	3190461
60 5 3P	grigio scuro v.m.	TO1P		90.05	011	9055348
60 5 3P	blu mare v.m.	0000		90.04	011	2262702
60 5 3P	bianco	TO1P		90.06	011	9064569
60 5 5P		TO1P		90.06	011	362611
60 5 5P	rosso shi v.m.	TO4N		90.05	011	9423271
60 5 5P	blu mare v.m.	TO2N		90.03	011	9408423
60 5 5P	grigio scuro v.m.	TO4N		90.03	011	3051528
60 5 5P	blu mare v.m.	0000		89.10	011	7144423
60 5 5P	rosso shi v.m.	TO2P		0000	011	356925
60 5 5P		TO2P		90.07	011	377710
60 5 5P	rosso shi v.m.	TO2P		90.07	011	705000
60 5 5P	grigio v.m.	TO3M		89.09	011	349355
60 5 5P	blu mare.	TO4N		90.04	011	6180365
60 5 5P	blu mare v.m.	TO4P		0000	011	6159538
60 5 5P	rosso	TO4N		47.50	011	475522
60 5X	bianco	TO3P		90.07	011	9716731
60 5X 5P	grigio ac.v.m.	TO2N		90.04	011	9632147
60 5X 5P	grigio v.m.	TO3P		90.05	011	638546
60 5X 5P	rosso shi v.m.	TO4P		90.07	011	9067879
60 5X 5P	bianco	TO2P		0000	011	9801285
60 5X 5P	blu delphi v.m.	TO4P		90.07	011	9673305

## LEGENDA

5M CA	Quinta marcia Cambio automatico	SPS COND- TA	Sedile posteriore sdoppiato Condizionatore Tetto apribile	ACCESS VM	Accessori vari Verniciatura metallizzata
----------	------------------------------------	--------------------	---	--------------	---

[illegible]

FIAT UNO													
5P	grigio vni	TQ7G	accres	87.09	011	8274926	1800 SX	grigio vni	TQ6P	cond len	90.07	011	949038
TURBO 3P	grigio glass vni	TQ6N	accres	90.04		9085348	1800 SX	grigio mlt vni	TQ3P	cond len	90.07	011	626064
TURBO 3P	grigio sc vni	TQ6G	accres	87.07	011	8850286	1800 SX	grigio vni	TQ6N	accres		011	9011678
TURBO 3P	blu mare vni	TQ1P	accres	90.06	011		1800 SX	verde	TQ8N		90.04	011	303606
							1800 SX	blu mare vni			90.08	011	9005688
							1800 SX	grigio 2st vni	TQ8N		90.04	011	305026
							1800 SX IE	grigio quartz vni	TQ3P	accres	90.07	011	441748

TIPO						YTO							
1100	grig city	TO7L	SPS	88.01	011	90033931	1300 GT IE	bordeaux	accos	90.02	011	3092316	
1100	azzurro vni	TO7L	accos	89.03	011	9023474	1300 GT IE	bordaux vni	TO4P	cer. lega	011	3093131	
1100	grigio vni	TO7L	accos	88.07	011	812789	4WD	blu p vni	TO3M	accos	89.05	011	4050371
1100 DGT	ardesia vni	TO7M	accos	89.07	011		1300 GT IE	ardesia vni	TO1P	accos	011		
1100 DGT	rosso scuro	TO7L	sp dx	89.03	011	8061672	FIRE	bordaux vni	TO3P	accos	011		
	grig city vni	TO1P	accos	90.05	011			blu p vni	TO2P	accos	011		
	azzurro spri	TO6N	accos	011				azzurro	TO8H	accos	011		
	bianco	CA77	accos			423469			ta	80.02	0172	574482	
				88.11	011	8010710		verde con vni	TO4N	sp dx	80.01	011	728931
	bianco	accos		011		288959	FIRE		TO1P	accos	90.08	011	
1400	bianco	TO5P	accos	011		710957	FIRE	giada vni	TO1E	ris aut	85.11	011	542955
	bianco	TO4P	accos	90.08	0121	57882	FIRE	verde vni	TO3P	ch cent	90.08	011	3334312
1400 AGT	blu mare vni	TO1P	accos	90.08	011			bordaux vni	TO4P	sp dx	011		9716337
1400 AGT	grig zer vni	TO2P	accos	90.08	011	9075920	FIRE	grigio quartz	TO0P	accos	90.05	011	
	grig sc vni	TO1P	sp	011				grig ardesia	TO1P	accos	90.08	011	3171926
	grig mlt vni	TO2P	accos	90.07	011	3091837		rosso scuro	TO4P	accos	90.09	011	6490367
	blu mare vni	TO3P	sp dx	80.07	011	8850880		blu petrol	TO6P	accos	80.09	011	6749304
1400 DGT	bianco	TO4H	sp dx	90.01	011	9084932	LX IE	grig sc vni		accos	011		
1400 DGT	grig vni	TO3P	accos	90.07	011	9090918	LX IE	grig sc vni	TO3P	accos	011		343452
1400 DGT	grig zer vni	TO6N	accos	90.05	011	9056283	LX IE	bianco	TO3P	accos	011		
	rosso sh vni	TO1P	accos						TO0P	accos	90.05	011	9427749
1400	blu mare vni	TO5M	accos	68.06	011	844948	LX IE	grig sc vni	TO1P	accos	90.06	011	9007588
1400	bianco	TO3P	accos			9884321		blu p vni	TO1P	accos	80.06	011	
	grig city	TO1P	accos			748355		azzurro vni	TO1P	accos	011		3488918
1400 DGT	rosso sh vni	TO4P	accos	90.07	011	9408260	LX IE	blu p vni	TO2N	accos	88.11	011	
1400 DGT	verde vni	TO3P	sp dx	011		9718998	LX IE	grig sc vni	TO3P	accos	011		343452
1400 DGT	grig vni	TO2P	accos	90.07	011	3170137	LX IE	grig vni	TO3P	accos	011		
1400 DGT	grig vni	TO2M	accos				LX IE	grig vni	TO3P	accos	90.07	011	3094761
	grig vni	TO3P	accos	90.09	011	554654	LX IE	grig city vni	TO2P	accos	90.07	011	670190
1400 DGT	grig vni	TO5M	accos	89.10	011	6992370	LX IE	blu petro vni	TO5P	accos	011		7172555
1400 DGT	grig mirage	TO4P	accos			536554	LX IE	ardesia vni	TO6N	accos	011		
	azzurro vni	TO0M	accos	89.09	011	3094966	LX IE	bianco	TO6P	accos	80.10	011	4417174
1400 DGT	rosso sh vni	TO2N	accos	011			LX IE	verde vni	TO2P	sp dx	90.06	011	9173717
1400 DGT	blu mare vni	TO4P	sp dx	90.09	011	7246692	LX IE	bordaux vni	TO5P	accos	90.06	011	3160761

Mod.	colore	farga	opacitat		
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75

1300	azzurro anil	T04A		84.07	011	
131	grig ac vin	T07M	0000	86.07	011	
132	grig oc vin	T07L	sp dt	89.01	011	711809
133	bordeaux vm	T01M		88.04	011	
134	bordeaux vm	T08M		88.09		842511
135	rosa	T09P	u/rl	90.12	011	3197479

ALFA 33					
1300	bianco	T08H	ap da	011	
1300	bianco ar ven	T03P	nun leg	50.07	
1300	bianco ar ven	T08H	ap da	50.03	3099424
1300	verde mia ven	T03P	ap da	50.06	011
1300	ardesia		ap da	50.07	338316
1300	verde mia ven	T02P	50.07	011	343910
1300	grig ardesia	T01P	50.06		3571151
1300	rosso	T03P	accas	011	3498282
1300 SW	rosso	T02P	al el	011	
1500	rosso	T06P	ene	011	

DEBRA						
1600	blu mare ym	T03P		90.07	011	767244
1600	grig sc ym			89.09		8063962
1600		T03M	accos	90.07	012	543633
1600	grig ym	T02P	accos	90.08	011	
1600	blu mare ym	T02P	ruot leg		011	3182164
1600	nero ym	T01P	idrog	90.05		9776003
1600	blu midye ym	T02P	ruot leg		011	
1600	blu midway	T04P	chuck		011	584947
1600	grig sc ym	T01P	accos		011	
1600	blu mare ym	T01M	accos	90.02	011	6062389
1600	grig quaziz	T05P	servato	90.09	011	678781
1600	basco	T05P	apcos	90.09	011	357024
1600	grigio ym	T01P		90.08	011	
1600	nero ym	T02B	ruot leg		011	4304447
1600	blu petroi	T03P	idrog	90.08	011	
1600	oro ym	T03P			011	7808587

REGATA					
100 5	grig so vm	TGBH	87.01	011	797133
70	blu clavis	TGRD	85.06	011	884464
70	beiga	TGW7	83.11	011	
70 WEEK END	verde vm	TGRL	88.03	011	

THEMA					
16V	turbo vtm	T05P	90,39	011	9065176
6V IE	blau vtm	ta ri	90,05	011	3171926
6V IE	nafo vtm	conci ad		011	
TURBO 18V	verde mir vtm	T06P	90,10	011	
TURBO 18V	blau nctm	T07N	90,00	011	646056

CROMA						
GHT	gmg/vm	TOOF		56.06	011	3471730
TDS ID	trmg/vm	TO5M		59.06	011	8085208

PRISMA						
1200	verde 80 cm	TOGA	accas	84,10	011	3082733
1600	grigio 80 cm	TOGA	accas		011	8111994
1600	grigio 80 cm	TOGA	accas	82,06	011	
1600 IE	grigio quartz	TOGA			011	

70 CA	grig sc wn	TOYE		Q11	
76 S	werde night	TOWE	rust leg	84.02	011
	rosso	TOSY	edcas	82.12	011

1500 COUPE	road at	77.02	D11	488728
------------	---------	-------	-----	--------

**SPECIALT**  **TDH7** **access** **73.02** **011** **6191803**

OL	ROSSO BICUR	TORR	accos	77.06	011	0153542
----	-------------	------	-------	-------	-----	---------

**ALFA ROMEO**  
F 12    minis    T 098    scoops    78 11    101

# L'Auto del Dipendente. Il sistema più nuovo di comprare l'usato.

Ogni fine settimana in via Aristide Faccioli 39/A i dipendenti del Gruppo Fiat espongono ■ vendono le loro vetture di recente immatricolazione. Il sabato dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 e la domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma di modelli Fiat, Lancia, Autobianchi,



**Alfa Romeo ed acquistare (anche ratealmente con FiatSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Infatti il sabato e la domenica dalle 11 alle 12, grazie alla presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche ■ di un notaio, avrete la possibilità di sbrigare subito le formalità relative al passaggio di proprietà.**

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO



# Giovedì la festa più dolce dell'anno E' San Valentino

## Consigli utili

■ **futili**  
per giovanissimi  
e no, purché  
siano innamorati

L'appuntamento con San Valentino si ripete ogni anno. Ma, mentre altre ricorrenze come la «festa del papà» o «della mamma» accusano il logorio del tempo, quella degli innamorati è sempre in auge. Questo perché il pubblico degli innamorati viene continuamente rinnovato dai primi batticuori, dalle prime emozioni di giovani e giovanissimi.

Ma su San Valentino è la festa per antonomasia dei giovanissimi, da qualche tempo lo è anche per quella persona che, pur non essendo più nel «tempo delle mele», non intenda rinunciare al piacere di ricordare alla propria «metà» il loro affetto; magari con un semplice biglietto, con un fiore o con un piccolo dono.

E' infatti abbastanza sintomatico, come i regali di San Valentino siano, in genere, dei piccoli oggetti capaci più di far sorridere che di suggerire l'idea dell'investimento. Insomma, un «pensiero» che raggiunga l'anima di chi lo riceve.

La ricorrenza di San Valentino è antichissima. Nacque in Inghilterra nel 1699 e da lì si diffuse in tutto il mondo, in particolare negli Stati Uniti, dove si producono ogni anno, milioni di biglietti per l'occasione. I più famosi, inutile dirlo, sono quelli dei fidanzati di Raymond Peynot o quelli della celebre «Valentina», resa nota da Char-



Una classica immagine di Valentino e Valentina, i fidanzati di Peynot

lie Brown. Naturalmente, tutti accompagnati con frasi affettuose.

Chi invece, oltre al biglietto, vuole anche regalare qualcosa, con un po' di fantasia, senza però spendere somme rilevanti, oggi non ha che l'imbarazzo della scelta e molti sono gli oggetti simpatici adatti a lui o a lei.

«Fino a qualche anno fa, San Valentino era popolare solo tra i giovanissimi — dice Antonia Ruggiero di Eccociquà, in corso Giulio Cesare —. Negli ultimi anni la clientela si è allargata e comprende anche coppie «stabili». La maggioranza rimane composta da giovani o sposati da poco. Ma è, comunque, un mutamento di costume significativo».

Eccociquà è pieno di cose un po' fatte di ogni genere. Ma, quel che più conta, anche di ogni prezzo. Per i teen-agers è un paradiso perché possono trovare una straordinaria varietà di pensiero originali a partire da mille lire.

«Una cosa importante — spiega Antonia Ruggiero — è il messaggio. Per essere comprensibile deve essere molto esplicito: facile, immediato, spiritoso. Ad esempio, se su questa scatola non ci fosse scritto «ti mangerai», o su questo aggeggio «sei una bomba», nessuno li vorrebbe».

Insomma, a San Valentino in amore è tutto permesso. Dal regalo kitsch, alla frase sdolcinata. L'importante è che, qualunque sia il pensiero, serva per rinnovare l'amore, e per dichiararsi senza dover essere incoraggiati.

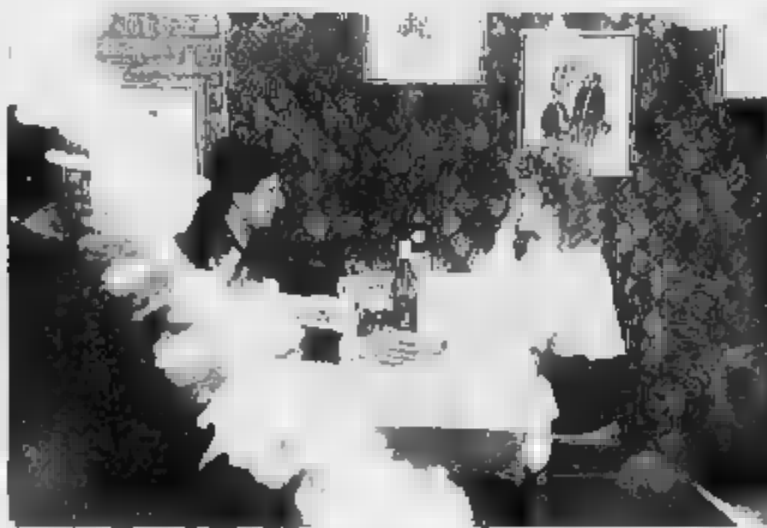
Il 14 febbraio è una data da vivere insieme a chi si ama, senza correre il rischio di essere imputati di «eccesso d'amore».

## E «Ti amo» è più romantico se detto a lume di candela

Ormai si bu sempre meno tempo dedicare agli altri, amico o amore che sia. La maggior parte delle donne lavorano e dedicano il tempo libero a rilassarsi in palestra. Gli uomini, sempre più, sono incollati davanti al televisore per la Coppa Italia e servizi affini. I momenti d'amore diventano rari. Gestii parole affettuosi vengono negati per non apparire deboli, romantici, e quindi antiquati. Ma, per fortuna, ogni anno, ritorna San Valentino. Il 14 febbraio è la scadenza per parlare d'amore, scrivere d'amore, pensare all'amore, perdere in dignità. E' un'occasione per chiarirsi, per darsi dolci frasi dimenticate dal parrucchiere oppure allo stadio. O, anche, per dichiarare i propri sentimenti a chi ancora non li ha. E quale posto migliore per esprimere quello che si prova per un'altra persona?

Per la festa degli innamorati, il «Grilly», in via Bernardino Caili, ha disposto tavolini solo per due: un tête-à-tête a lume di candela, il menu è così composto: antipasti, «Paté di Cupido» e «Rotolo dell'Amore»; primi, «Nido degli Innamorati» e «Risotto

Tavoli solo per due, musiche soft, luci diffuse e menù particolari: così molti ristoranti si preparano alla festa tra «paté di Cupido», «risotti del cuore», «rotoli dell'amore» e «coppe Afrodite»



E per darsi «Ti amo» niente di meglio che una cena romantica in ristorante

del Cuore»; secondo, «La griglia dell'Amore» con un contorno di «focaccia di baci»; dessert, «frutto proibito» e «fora San Valentino».

Musica super-romantica, con l'Orchestra Revival, al ristorante «La Dorsana» a Moncalieri. Cena, sempre a lume di candela, con un menù soft. Tra i piatti, «cuppa di Afrodite», «Amorosi di magro», «Fagottini alla Romeo e Giulietta» e naturalmente, per finire, «La dolcezza dell'Amore». Dalle 20, fino all'una di notte, è «L'Arcimbardo», in via Santa Chiara, per San Valentino, piatti composti ognuno da due specialità. Lui deve scegliere per Lei, e viceversa. Il conto, tassativamente, lo paga lui. Altre ricette «amorose» al «Witches' Club», in via Camerana. Oltre alla cena, un divertentissimo gioco a coppie, e omaggi a tutte le signore. E a chi ha qualche dubbio sul partner, anche un po' di magia.

Dopo la cena, la musica, la luce soffusa delle candele e le frasi sussurrate, si consigliano molti baci e carezze. Naturalmente al riparo di occhi indiscreti. Qui, il conto non si paga, almeno, non subito...

**GIOIELLERIA OROLOGERIA**

BAGALA' - Modelli nuovi  
Realizzati interamente a mano, in oro 18 Kt., cristallo in pelle, con fibbia in oro

**SCELZA**

**CONCESSIONARIO OROLOGI:**  
VACHERON CONSTANTIN - MOVADO - LAVALLEE  
RAYMOND WEIL - BAGALA' - LONGINES - VETTA  
AULOVA - SECTOR - FERRARI FORMULA - PHILIP WATON  
CITIZEN - CAMEL TROMY - PRYNCEPS - BREIL

**CONCESSIONARIO GIOIELLI:**  
DAMIANI - MAXART - BUBBI PER  
BAGALA' OROSCULTURA  
GABRIELLA RINALDI - PERLE MORANA

**ARGENTERIA DELLE MIGLIORI MARCHE**

Possibilità di pagamenti rateali.  
Servizio BANCOMAT e CARTASI.

**SCELZA**

Via Sestieri, 53 - Moncalieri (TO) - Tel. 606.59.53

**L'ARCIMBOLDO**  
**SOLO PASTA e PASTE**  
50 PASTE ■ 100 SUGHI

**IMPASTA IL TUO VALENTINO CON I PIATTI BIS**

**UNO LO SCEGLI TU E... L'ALTRO ANCHE MA NON DIVIDELE IL CONTO**

Via S. Chiara 54 - TORINO - Tel. 521.18.18      APERTO FINO ALLE 01

CHIUSO LA DOMENICA E IL LUNEDÌ MATTINA

**MAGAZZINI**  
**CAROSSELLO**

**LIQUIDA TUTTO PER CHIUSURA**

Dopo 30 anni di attività ci ritiriamo dal commercio liquidando tutto: lenzuola, coperte, copriletti, trapunte, piumoni, tendaggi, tovaglie, articoli in spugna, maglieria intima e pigiama delle migliori marche (Bassetti, Calieff, Lanerossi, Zucchi ecc.) **sconti reali dal 20% al 50%**

**TORINO: VIA GENOVA 81 ■ VIA GORIZIA 52**

**L'amore è... un fiore**

Corso Vitt. Emanuele 78 - Torino - Tel. 544.775

**La Contessa ristorante**

... nella quiete delle sue riservate salette la Contessa propone ■ amici «innamorati» ■ serata indimenticabile al lume di candela gustando la sua raffinatissima cucina.

Str. Rivalta ■ Rivoli (TO)  
Chiuso la domenica  
Gradite prenotazioni  
Tel. 958.8260

**Per una serata d'amore a lume di candela... con piccoli premi**  
L. 45.000 vini compresi  
TEL. 63.12.830 STR. RONCHI 73 CAVORETTO (TO)



# Quando le parole mancano e i gesti sono impacciati Si può dire con i fiori...

Per il 14 febbraio composizioni apposite con cuori di madreperla e nastri d'amore

Secondo una recente inchiesta fra i giovani, l'amore viene molto indicato nella scala dei valori in cui credere, rispetto a libertà e autonomia. Ma, al primo posto nella graduatoria, fra le istituzioni in cui si ha la massima fiducia, c'è la coppia, la famiglia.

Anche per le generazioni del 2000 i sentimenti dunque sono molto importanti e l'amore è sempre l'amore.

E, il 14 febbraio, la festa degli innamorati è un'occasione per esprimere quello che si prova per un'altra persona. Per San Valentino i regali, intesi come oggetti di un valore commerciale, contano poco.

E' la festa degli innamorati. E gli innamorati sono sempre «poveri», qualunque sia il loro conto in banca.

Non a caso la tradizione anglosassone prevede la «Valentine card», un biglietto spiritoso e gentile. Il regalo, al massimo, dovrà essere simbolico. Per gli innamorati, è proprio il caso di dirlo, conta solo il pensiero. Non importa che le «valentine» siano più o meno intelligenti.

I fidanzatini di Poyet, Valentina e Valentino, appunto, non vanno tanto per il sottile. Dalla prima «carta» in poi, che cosa c'è di più carino e gratificante che bamboleggiare con la persona che ci è più cara? Allora, regali con cuoricini, farfalle, baci e baciotti. E anche, scalo-



I fiori sovente risolvono il problema di comunicare a parole, anche per San Valentino ci sono composizioni ad hoc

li di cioccolatini, dischi, libri e pastori. Oppure, qualche poesia d'amore.

Oggi, che anche San Valentino è diventata un business, la scelta dei regali è ampia. Basta spendere un minimo di fatica per trovare un pezzo, prezioso,

personalizzato.

E se qualcuno è timido, può sempre inviare dei fiori, che sono un mezzo di sicuro affetto. Da sempre i fiori sono le parole non dette, i gesti leggeri ma forti. E, soprattutto, dimostrano molto amore. Perché scegliere i

fiori giusti, quelli che esprimono bene i nostri sentimenti — sempre è facile.

E' vero che a volte basta anche solo una rosa, ma, a volte, occorre un mazzo di fiori che parli più di cento discorsi lunghissimi e impacciati.

«Per San Valentino — dice Maria Cecilia Serafini, dell'omonimo negozio in corso Vittorio Emanuele — chi acquista fiori è sia il dedicatario, sia il signore «attento». In questi ultimi anni, anche le donne, per dichiarare il loro amore, inviano dei fiori».

«Serafini», per la festa degli innamorati, ha creato delle composizioni apposite. Chi entra quindi può scegliere tra le rose rosse con un cuoricino in madreperla, dove si può scrivere il messaggio che si desidera; oppure una conchiglia, sempre in madreperla, contenente sassolini secchi e rametti di edera e ancora scatole contenenti dei fiorellini legati con nastri di raso e un piccolo spartito musicale che simboleggia l'amore come armonia.

«La cosa più difficile — prosegue Maria Cecilia — in questo lavoro è capire cosa vuole il cliente. Riuscire ad immaginare «a chi» sono dirette le composizioni floreali. Insomma, riuscire ad accordare i fiori con i sentimenti che si vogliono esprimere».

Allora fiori per dire tutte quelle cose che non si dicono. Cioccolatini per esprimere la voglia di tenerezza. Dischi per trasmettere le proprie emozioni.

C'è, comunque, chi dice che San Valentino sia una festa «inventata». Sicuramente è qualcuno che ha dimenticato a sognare. Perché il 14 febbraio rimane la festa degli innamorati. Una festa vera. Perché vero sono le certezze, i dubbi, i rimpianti, le ansie e le speranze, quando nel cuore e nella mente c'è solo una persona. Insomma, vera o falsa che sia la festa, resta il giorno di chi crede alle favole. Il giorno per parlare d'amore senza arrossire.

## Pensieri preziosi con bijoux e gioielli

E' vero che per San Valentino basta il pensiero. Ma è anche vero che a qualcuno il pensiero non basta. E perché deve ancora essere conquistato, oppure perché ha bisogno di qualche cortezza in più. Quindi, va bene il biglietto con tanto di frase sollecitante, ma accompagnato da un regalo sostanzioso.

Chi si trova in questa scomoda situazione, ha dei problemi con il partner o per giunta è povero in canna, per la festa degli innamorati o fa un bustino, o cerca di esprimere quello che prova con un vecchio sistema sempre valido: delle parole o tanti baci.

Se questa soluzione non dovesse funzionare, è meglio cambiare fidanzato o fidanzata.

In ogni caso, chi vuole dimostrare il proprio amore «serio», la gioielleria Scelza in via Sestriere, propone un originale orologio da polso. Il modello è composto da una cassa in oro 18 carati, trattenuta da due mani scolpite, sempre in oro, che chiudono il fondello con viti, impermeabile sino a trenta metri, vetri in zaffiro inconfondibile, lancetta secondaria al centro, datario e cinturino in pelle con fibbia in oro. La realizzazione è limitatissima e nasce dall'idea di Enzo Bagalà, il famoso oroscultore.

Quella di Bagalà è una lavorazione particolare che prevede sulla montatura del cronometro. Un felice ritorno al passato artigianale dell'orafa italiana, dove

estro e abilità sono riflessi nell'opera. Sempre di Bagalà, di cui la gioielleria Scelza ha l'esclusiva, anelli, orecchini e ciondoli, ispirati all'arte cinquecentesca o rinascimentale.

Questi preziosi, meticolosamente curati nei particolari, sono veri opere d'arte di indiscusso valore. Altri gioielli, tutti in smalto miniati su oro, rappresentano fiori, frutta, animali, figure antiche o fiabesche. La luce e i colori che emanano diventano messaggi di sogni, di sentimenti o stati d'animo degli innamorati.

«Mimma Girani» in via Lagrange propone per la festa degli innamorati bracciali, collane, orecchini e cinture. E orologi dal design particolare: modelli con bracciali a catena, il più Cortier, modelli sportivi con quadrante enorme, e altri con i numeri formati da tanti piccoli strass.

Chi vuole fare bella figura, senza andare in gioielleria, da «Bijoux Scelza», in via Tenfio Rossi, trova modelli che sono delle vere e proprie imitazioni di veri gioielli. Tra questi, l'ultimissima novità è la collezione in «vermetto». Questo materiale è composto da venti micron d'oro e argento; i bijoux, con zirconio incastonati, hanno una garanzia di dieci anni. Inoltre, collane, orecchini e bracciali con cuori dorati, in smalto, perle e pietre grise.

Da «Bijoux Scelza» c'è l'imitazione del famoso «vase di fio-

ri» di Cartier: una spilla in smalto con pietra dura, cristalli swarovski e zirconio. Nelle vetrine, come piccoli scrigni, ci sono anche una varietà di orologi con pendagli e lunghi fili di perle di tutte le grandezze, in stile Chanel.

Elsa Colombo, del «Monile» in corso Stati Uniti, ha pensato anche ai giovanissimi, che si sa, non possono spendere molto.

Quindi, molte idee fantasiose di bigiotteria a partire da 10 mila lire. E, ultimissima novità, collane e orecchini in cristallo di vario colore (da 12 a 28 mila lire). Prottamente «valentiniani» i bracciali in argento bianco, placcati in oro, con cuoricini. Orecchini, sempre con dei piccoli cuori, in argento placcato in rame, alla moda medievale. Tutta una vasta gamma di bracciali rigidi con pietre preziose di vario colore, e bracciali da uomo in smalto. Sempre per lui, fermacravatte con un cuoricino in oro, al giorno di San Valentino — dice Elsa Colombo — gli oggetti saranno confezionati dentro scatoline rosse a forma di cuore.

Insomma, le idee per un regalo, grande o piccolo, costoso o no, non mancano. L'importante è ricordarsi della persona cara, e, comunque, non solo il 14 febbraio. Il biglietto con una frase, un mazzo di fiori, o un regalo di qualunque genere, per esprimere affetto, amicizia o amore, fanno sempre piacere in qualsiasi giorno dell'anno.



Cuori e teneri «pensieri» anche in gioielleria per il 14 febbraio

Se sei incerto sulla scelta da offrire per questo giorno d'amore... vieni da **MIMMA GRANDI**, via Lagrange 22 - via Cavour 3, dove troverai: orecchini, bracciali, collane, spille a prezzi convenientissimi, e il regalo sarà accolto con un sorriso radioso dalla tua innamorata!!!

14 Febbraio

**S. VALENTINO**

ristorante

**LA DARSENA**  
GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO

ore 20,30

**SAN VALENTINO**

Una cena raffinata a lume di candela,  
musica dolcissima  
da ballare stretti stretti...

Una serata romantica  
per i giovani innamorati e per...  
gli innamorati da sempre!!!

Tel. 011/642.448

E' gradita la prenotazione

LA DARSENA - Strada Torino, 29 - MONCALIERI (TO)  
(AMPIO PARCHEGGIO INTERNO)

14 Febbraio **S. VALENTINO**  
Un regalo utile a  
prezzi vantaggiosi

**VALCER**

GRANDI FASCE PELLETTERIE  
Via Duchessa Adelaide D'Asburgo

**VENDITA TOTALE  
DI LIQUIDAZIONE**

**PER RINNOVO LOCALI**

Occasione unica irripetibile  
VALCER SI RINGRATIA...



Una cena raffinata, tanta musica dolce  
per ballare teneramente,  
una serata romantica per tutti gli innamorati.

E' gradita la prenotazione

SNAP SI MANGIA - RISTORANTE LA ROTONDA  
10076 VENARIA - C.SO GARIBOLDI, 194  
TEL. 011/455.10.98 - 455.10.98

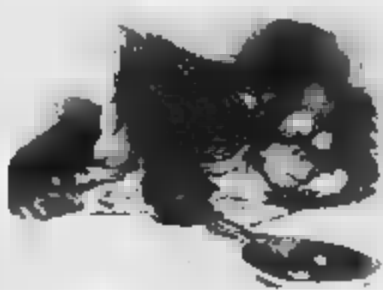
# 14 Febbraio San Valentino

**VALENTINA FIORI**



C.so Peschiera 252  
ang. C.so Trapani  
Tel. (011) 332040  
10139 TORINO





## MASSIMO

# Con le grandi crisi del mondo aumentano gli oratori affetti da tumultus sermonis

Il Golfo, con la sua crisi continua, sta moltiplicando. Nascono come funghi. Prima il più conosciuto se ne stava in corso Vittorio Emanuele angolo via Madonna Cristina. Ora al mattino, verso le dieci, prende posizione e urlava al passante: «E' una ficcatura da palazzina, se siamo in questo punto la colpa è degli extraterrestri che sono scesi fra noi a sommare il caos». I passanti non ci fanno neppure più caso. Poi di questi oratori ne sono spuntati in via Garibaldi, ma sono deambulanti, ossia senza postazione fissa, e una volta in prossimità della Gran Madre di Dio la sua caratteristica è il ripe-

tere ininterrottamente i giorni della settimana: «Lunedì, martedì, mercoledì...». Quando arriva la domenica, il poveraccio si fa dieci o dodici volte il segno di croce. Un automobilista ha chiamato un vigile: «Quel tipo là? Ma non è pericoloso, parla al vento, è un logorreo e basta, lasciatelo».

Stanno che il *Tumultus sermonis* a Londra un calo di oratori improvvisati. La guerra del Golfo non li ha moltiplicati nel solito angolo di Hyde Park come si prevedeva. Il livello li sta forse tenendo in casa a curarsi l'artrosi.

Un esperto spiegava giorni fa che le grandi crisi del mondo au-

mentano il numero di coloro che sono affetti da *tumultus sermonis*, ossia da confusione logorrea, da evidente espressione schizofrenica della parola.

Quelli epulanti non esaltano solo all'apoteosi, possono stare in casa a darla, nell'ambiente di lavoro. Invece, spinti, gratificati, danzando dal ludico, mandano all'inforno, per usare un eufemismo, il prossimo, gesticolando, imprecano.

Sarà colpa del Golfo e di Saddam ma un'ondata di *tumultus sermonis* così non era registrata dal 1939, vigilia appunto della seconda guerra mondiale.

F. ROSS.



Per un carnevale in tono militare, la Ruvetta, maschera di Paola Palazzo (sulla sinistra), tra il vicesindaco Pizzetti e l'assessore Fumani (foto Pepè)

## NUMERI UTILI

### EMERGENZE

Polizia	112
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5747
Vigili urbani	28091
Polizia stradale	541833
Guzzi gas	193/24
Guzzi luce	7413131
Guzzi acqua	5775
Soccorso Stradale	116

### Ambulanza

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	2462610/246266
Croce Verde	549000

### Ospedali

Amedeo di Savoia	55421
C.T.O.	59331
S. Lazzaro	59331
R. Margherita	59331
Molinette	59331
M. Adelaide	59331
Maria Vittoria	59331
Martini	59331
Mauriziano	59331
S. B. B.	59331
S. Oreste	59331
S. Anna	59331
Centro Anziani	59331
Centro Traslazione	59331
Farmacie	19,30/22,30

V. XX Settembre 5	543287
V. S. Rampa 37	59331
V. S. Rampa 112	59331
C. Pianello 1/b	543515
Ritorno ore 19,30-9	543515
C. Vittorio Emanuele 85	543515
V. Nizza 65	543515
P. Massima 1	543515

### Infermieri a domicilio

Aida, v. Gioberti 40	540469
Albi, v. Sallustiana 36	2204232
Ami	240994
Assistenza, v. P. VII	331301
SIAD, via Clemente 4	7492434
Associazione infermieri	389.414

### Associazioni assistenze

Alcolisti anonimi (A.A.)	43.64.070
Amnesty International	7412702
Gruppo Abile, v. Giolitti	59331
Telefono Azzurro	051222625
Aids, v. Baiardi 5	6961595
Aids (13-17) Tel. 1678-51061	3153131
Telefono amico	4365000
Informagay	639380
AVIS, v. Bardi 5	639380

### PER CASA

### Idraulici

Aba, 55 9530 432, Acquadro 271.242, Aba 553 0844, Apollon 701.124, Abalati 767 2261, Abrani 705.888, Albano 707.2748, Ama 953 0433, Assoc. Artigiani 953 0867, Ayuda 707.0770, Barbore 707.0705, Bares 355 8390, Biuno 446.444, Dora 953 2345, Gioia 553 0587, Idraulica 953 0845, Rappo 953 0856, Rizzoli 377.877, Prete 209.1059
--

### Elettrici

AAA 328 713, 220.4254, Aia 953 0432, AEL 749.3355, Alberti 800 928, Balmi 220.4254, Brando 220.4254, Di 953 0432, Verna 678 743
---

### ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	540335
Lipu, v. Livorno 18	457051
Wet, v. Livorno	466434
Pronto	nott. e fest.
Dr. Bechta, v. Volpato 174	59331
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	396396
Dr. Biglia, c. Paschiera 145/c	338128
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097609
Chippone, v. Lora 32	7499917
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Bellone 61/b	6503033
Dr. Fina - Ghione 585941 cod. 1413-2633	585941
Ambul. Assoc.	585941
Dr. Giordano, v. Ch. Salvo 180	2052734
Dr. Gazzelloni, v. S. Giulio 21	376518
Dr. Michelini	328
Mirafiori, c. Trilano 89/D	263836
Centro veterinario; lungo Dora Colletta 147 tel. 65.82.87	65.82.87
Pronto soccorso	267777 cod. 577 (Ciccolini, cod. 281 (Mirafiori))
Tai, c. Giussolo 295/A	739.4782

### DOCUMENTI

### Dove richiederli

Prati, tel. cart. domicilio	4360196
P. cart. Video	59331
V. Consolata 23	57555104
V. Verza 13	505843
C. Subalpini 262	352723
V. G. Rami 98/7	3081444
V. Moravia 55 bis	442671
V. Morla Orleggia 95	4731051
V. Sacaroli 19	728033
V. Carera 81	728033
V. Mughelli 10	735843
V. Spallone 129	2167842
V. Valdelupia 111/c	734233
P. Falchiera 7	2620654
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Mancalini 18	699620
C. Unione Sovietica 383	6192045
C. Nizza 169	6997058
V. Nogarola 8-2	3470205
V. Campana 28	6505322

### PER VIAGGIARE

### Autosoccorso

Aol	tel. 110
Europe Assistance	530555 512760
Soccorso stradale	20.000, soco, ilpa, nat, oclat tel. 200.000 24 ore 24

### Autoleggi

Avia	tel. 501107	Europcar	6305825
Hertz	8508844	Maggiore	258308

**Taxi urgente**

### Taxi urgente

Radio taxi	5748; Central taxi	5744
Pronto taxi	5737; Radio taxi	5730

### Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	tel. 011/046255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

### Autolinee

<b>Torino - Aeroporto Caselle - C. Inghilterra</b>	3 ang. e 8
5.45; 6.15; 6.45; 7.15; 7.45; 8.15; 8.45; 9.15; 9.45; 10.15; 10.45; 11.15; 11.45; 12.15; 12.45; 13.15; 13.45; 14.15; 15.15; 15.45; 16.30; 17; 17.30; 18; 19; 19.30; 20; 20.30; 21; 21.30; 22; 22.30. Arrivo a Caselle all'aeroporto dopo 35 minuti circa.	
<b>Verona - Milano - p. C. Inghilterra - a. p. Caselle</b>	3 ang. e 8
Parì 5.30; 6.10; 7; 8; 9.30; 10.30; 12.15; 14.30; 17; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., i Milano dopo 2 ore.	





Gli allievi del corso sperimentale della scuola «L. Morello» di Torino

## CABARET E TEATRO

### Una bella luna all'Agnelli Antonio Joli «Tarabaralla» Un fritto misto con orchidea

● **La Conca.** Alla birreria di corso Quintino Sella 132 alle 22 spettacolo di cabaret «Tarabaralla», con Antonio Joli.  
● **Fritto misto.** Al ristorante-teatro «L'oca nera», in via San Massimo 14, alle 23 debutta «Fritto misto con orchidea» scritto e interpretato da Domenico Brioschi. Fino al 23 febbraio.  
● **Chieri.** Giovedì 14 febbraio alla Galleria Civica di via Palazzo di Città 18, s'inaugura la mostra dei «Ducalago». Tre artisti, Aloisi, De Cava e Giardi, espongono quadri fatti a sei mani. Il terzo ha deciso di unirsi e di lavorare su un unico quadro già da diversi an-

ni. In mostra rimarrà aperta sino al 27 febbraio.  
● **Caro Jolity.** Al Teatro Alca di corso Giulio Cesare 67 alle 21 va in scena lo spettacolo «La provincia di Jolity» di Ugo Chini, con gli attori della Compagnia «Area Azzurra Teatro». Repliche fino a domenica 17 febbraio. Biglietti: 24 e 18 mila lire. Per informazioni telefonare al numero 248.22.76.  
● **La luna.** Alle 21 al Teatro Agnelli di via Paolo Sarpi 117 va in scena lo spettacolo «Si balla luna» con gli attori di Assommo Teatro: regia di Renzo Sacco e Loredana Perinotto. Si replicherà domani, alle 19, per le scuole.

## TEMATI DI FREAK WEEK

### Una volta toccato il fondo non si può che risalire, salvo mettersi a scavare

Gento & Smagoluzza scorrono impetuosamente questa volta all'Hiroshima Mon Amour dove, per la casacca Mito Cabaret, irrompe Freak Antoni con lo spettacolo «Dementialia». Freak Antoni (dalla pluri identità si è fatto chiamare Astro Vitelli, Beppe Starnazza, Tanti Carliato nonché Roberto), è il padre ma anche la via e chissà che altro, del demential-sound oggi ubriacamente inflazionato in piosieri, parole, opere e controfe- stival. I suoi leggendari «Skiantos» hanno fatto storia, spigoni recanti forse geografia e qualche altro computisteria. Profondo abbastanza da sostenere che «una volta toc-

cato il fondo non si può che risalire, salvo mettersi a scavare», proporrà uno spettacolo sfasciato. Facciatà A: colossale minimalista. Facciatà B: piccolo/enorme capolavoro del nonsense. Facciatà C: apoteosi dell'assurdo. Facciatà D: trionfo del paradosso. Facciatà E: distillato di dementia pura. Facciatà F: inno alla Divina Commedia. Insomma, un cubo così! Ancora domani sera all'Hiroshima, Freak Antoni si sottoporrà alle domande del critico musicale de La Stampa Gabriele Ferraris sul tema: «C'è gusto in Italia ad essere intelligenti?».

m. gior.

STAMPA

Martedì 12 Febbraio 1991

# vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti  
sopravvivenza, soccorso e baldoria  
dal tramonto all'alba di domani

## Ritrovi

**AMERICA MUSIC** (v. Frejus 27, tel. 447.7171): Che sballo, che bello, lo sballo o tu? Addio carnevale. Bugie, bugie, bugie.  
**ARLECCHINO**: ore 15,30 e 21 addio al cinema.  
**CLUB 64**: ore 15,30 danze e film per tutti (ridotto e passo danza).  
**CLUB 64**: ore 21 con Rommy addio al carnevale, gradite le maschere. Bugie o allegria.  
**PARC MUSIC-HALL**: oggi ore 21 gran finale baraglie dei barandoli e bugie per tutti. Inf. a priori 521.5275.  
**FORTINO**: ore 15,30 ingresso libero biblioteca Armando.  
**LA LUCIOLA** (c. Valerio 200): ore 21 grande finale bello in maschera premio modella di orchestra S. Impalloni.  
**NUOVO GARDEN** (tel. 555.858): ore 15,30 intrattenimento con orchestra. Carnevale con tutti. Giusto fuori e tanta allegria. Ore 21 locale chiuso.

## TEATRI

**TEATRO REGIO** (c. Castello 215 - Tel. 68.151): Ore 20,30 spettacolo di balletto, Coreografia di Franc. North. Bujonas. Compagnia di Balletto del Teatro Regio ed Elites ospiti.  
**ARCA** (c. Gasio Cesare 67, tel. 248.2276): oggi ore 20,45: Area Azzurra Teatro in «Provincia di Jolity» scritto e diretto da Ugo Chini. Prev. prosa 7. Ades. ore 15,30-18.  
**ALFA TEATRO** (v. Casaleborgone 16/1, tel. 812.6114): ore 3, 15, 54, 58, 61, 66, 75, 79; 15 e 18/2 ore 21 e 17/2 ore 18,30 Ades. Cava «Jazz ballet» in «Memento» (parte loro spettacolo rassegna di danza Movimento). Inf. 20.000; 17.000. 16/2 ore 16 intrag. La casa delle marionette, esp. teatro di figura. Inf. 20.000; 17.000. 16/2 ore 16 intrag. La casa delle marionette, esp. teatro di figura. Inf. 20.000; 17.000.  
**ALFIERI**: Solferino 4, tel. 63.54.40: domani ore 20,45 il Teatro d'Arte presenta il medico del paese, di E. Scarpitta con C. Guirio, regia di A. Calenda. Stag. in ab. T.S.T. Repliche fino al 17 febbraio. Biglietteria T.S.T. via Roma 49 orario 9/18 lunedì riposo. T. Atten. orario 9/12-16/18 (tutti i giorni). Inf. 611.557.8248-544.562.  
**ARALDO** (v. Chionone 2, tel. 33.17.64): Teatro dell'Argo. «Narratori e altre». Laboratorio condotto da Lugiina Dagebort. A partire dal 28 febbraio 7 incontri settimanali dalle 17,30 alle 19,30. Per informazioni e iscrizioni: 482.343.489.576.  
**CARIGNANO** (c. Carignano 6, tel. 337.998): domani ore 20,45 Glauco Mauri in «Don Giovanni» di Molière con Roberto Sturmo. Regia di Mauri. stagione in abbonamento del T.S.T. repliche fino al 24 febbraio. Biglietteria T.S.T. via Roma 49 (or. 9/18 lunedì riposo). Inf. tel. 611.557.8248-544.562.  
● M. Canina 23, tel. 689.80.34, tram 16, bus 67 linea 9: Questa sera ore 21 (repliche) ● 17 febbraio Zuzzurro e Gaspare presentano il loro nuovo e divertentissimo commediale «Solo, l'allegria di perderti», con Carlo Platano, regia Alessandro Benvenuti. casati Teatro ore 10/13/15-19. Tel. 669.60.34.  
● **LA BOCCA**, regia di Walter Maloni, inf. e prem. 301.17.48.  
**DIAMANDA MARIONETTE LUPI** (v. T. Teresa 5, tel. 530.230): Mara Baroni in «Il conte e la zaccaria», una commedia popolare da mercoledì e sabato ore 10 (paesistiche giovedì, venerdì e sabato ore 21,15) «Ricordando Shakespeare storia di La Mela e una notte, inf. e prem. recitar scolastiche e s. Teresa 5, tel. 530.230.  
**LIVARNA** (v. Livarna 15, tel. 513.705): ore 21 per «Folla a teatro 2» il Granarreggio presenta l'ultima fatica di Eduardo Pavlovsky in «Potesdad» di E. Pavlovsky al termine incontro dibattito col pubblico, pelotatori, psicoterapeuti, psicologi, magistrati, registi e attori. Inform. e prenot. ore 16-19 tel. 513.705.

## BALLANDO SBALLANDO

### Volumina, Otello e le Tigri Carena, Jimmy Joe & Pepper Il rock di Lucci Volucci

**AZIMUT CLUB** (Oldies and news, in via Molino 75/A, alla 21.  
**METRO CABARET** (Party «High level», via Cavour 33.  
**PORTES** (Club Terribile presenta «Do the cat thing» in via Montebello 21.  
**HEAVEN** (Ritmo latino» alla discoteca sul colle della Maddalena per la 22.  
**VOLUCIA** (Come valcunale» o il party che si tiene alle 21 in via San Massimo 1, con il gruppo Otello e il gruppo rock Le Tigri della Minicuria.  
**DAVID'S** In via Spalato 7-8 alle 22 concerto jazz del Quartetto Pionieri.  
**ELTON JOHN** concerto festoso in via Osasco 1, alle 22, con i Taxi Music.  
**DA GIANI** Marco Caroni, Jimmy Joe & The

Popper Brothers suonano in strada Castello di M. (M. 10/11) 340.  
**BLACK CAT** (Gli Steve Mahal & ManuMaver in via Piacentini 63/D, alle 21.  
**CLUB ON** (Dick Mazzanti) suona al ristorante di viale 25 Aprile 11, alle 22.  
**OSTERIA N.1** (Gonziana Roy e il gruppo rock Lucci Volucci) in via Garibaldi 59.  
**OXIGEN** (Il Jazz Quartet è di scena in via Rucellai 16, alle 22.  
**JANIS JOPLIN** in str. Torino-Oriassano 47, a Rivale, alle 22. Blues con Emanuele Florio.  
**LAUREL & HARDY** Teresa Fossati suona in viale Passano 42, a Chieri, alle 22.  
**BIG CLUB** Alla discoteca di corso Brascia 20 alle 22 gran voglia in musica.

## TACCUINO

### Mussolski e Ciaikovski interpretati da Imma Battista e Debora Varesco Azio Ansaldi e la magia della comunicazione umana, verbale e no Le stanze di Raffaello rivisitate al caffè in compagnia di Rina D'Alessandro

**STUDIO VALENTINO** Al Teatro Valdino di corso Vittorio Emanuele 23 alle 21,15 concerto di musica classica di Imma Battista e Debora Varesco (pianoforte). In programma brani di Mussolski e di Ciaikovski.  
**CINEMA E MINORANZE** Per la rassegna «I diritti delle minoranze», domani alle 10 al cinema Comunale di Alessandria si proietterà il film «Il mio padre sindaco» di Jim Sheridan. Biglietti: 2500 lire per gli adulti, non pagano gli insegnanti. Orario: 10-18.  
**CONCERTI FIAT** All'Auditorium Rm di piazza Rossa alle 21 concerto di Rina D'Alessandro (violin) e di Kostantina Bogdanova (pianoforte). In programma pagine di Schumann e Prokofiev. Organizzato dai Centri di Attività Sociali Fiat.

**CLUB MAGELLANO** In via Po 43 alle 21 serata «Carnegie nel mondo», dedicata alla fotografia. Entrata gratis i soci.  
**TORINO MAGICA** Alle 21 al Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 5 prende il via il ciclo «Incontri» «Torino magica e misteriosa», a cura di Edoardo Garretto. Azio Ansaldi parlerà di «Magia della comunicazione umana, verbale e non verbale».  
**LA COMMEDIA** Per la rassegna di film in lingua originale «Stars Strips and Movies», al cinema Cuore di via Nizza 56 si proietta «When Harry met Sally» di R. Reiner, alle 17,30, alle 20 e alle 22. Biglietti: 6 mila lire. Si replicherà domani.  
**CARNEVALE** Proseguono le manifestazioni nella Via Sangone, in occasione del Carnevale. Alle 20,30 in piazza

della Pace, a Brindisi, serata danzante con orchestra. A Piosasco (Susa) ora, ma in piazza XX Settembre concerto degli Banda Musicale Piosaschesa.  
**MONDO IN CRISI** «Perché non proviamo a salvare il mondo?». Se ne parla alle 21 all'Istituto di armonizzazione musicale «Logos», in via Caserio 23, con Roberto Ramati, direttore delle edizioni «De dell'Alpino».  
**ARTE DI RAFFAELLO** Il centro studi Anna Sedesola ha organizzato per la 11 al Caffè del Regno (via Po 35) l'incontro «Le stanze di Raffaello». Parteciperà la pittrice Rina D'Alessandro.  
**CINEMA MASSIMO** Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 6 si proietta «L'ora in cui» di Stanley Kubrick, alle 17,30, alle 20 e alle 22,20. Nella Sala 2 invece sono in programma

«Julio» di Georg Wilhelm Pabst, alle 18,15; «Un chien andalou», alle 18,15; «Roma, Paris, Barcelona», alle 20,35 e alle 22,30. Infine nella Sala 3 la volta di «Almanac» a seguire di Pupi Avati, alle 16, alle 18,10, alle 20,30 e alle 22,30. Biglietti: 6 mila lire.  
**LAVORATORI** Domani alle 12 nella Sala delle Colonne, in piazza Palazzo di Città 1, saranno presentate le due ultime pubblicazioni «Nuovo ufficio di collocamento, contratti di formazione lavoro».  
**IL PUNTOLO** «Palombella, Russia» e il film di Nanni Moretti che si proietta al cinema Zola d'Essai di via Collesaba 12, alle 16,30 e alle 21,15.  
**SCUOLA IN MOSTRA** Nei locali dell'Assessorato alla Gioventù, in via Assarini 2, oggi e poi fino al 14 febbraio, dalle 14,30

alle 17,30, rimarrà aperta una mostra fotografica dedicata all'iniziativa fondata nel dicembre scorso alla discoteca The Big Club, alla quale aderirono decine di scuole medie superiori.  
**THE STAND IN** Al cinema Nuovo Odéon di via Valenza 11 si proietta il film di Jim Carrey, «The Dinosaur», per la rassegna cinematografica in lingua inglese «The stand in».  
**VIDEOMONTAGNA** Al Museo Nazionale della Montagna si proietta a ciclo continuo il video «Fast ein fehrhandlert, Luis Trenker».  
**TO-EXPO** A Torino Esposizioni, in corso Massimo d'Azeglio 15, fino a domenica 17 febbraio rimarrà aperto il salone «Expo-vanzas». Questo l'orario dalle 15 alle 23. Biglietti: 7 e 3 mila lire.

## LE PAGELLE DI STASERA

(un voto all'idea)

a cura di Noemi Romeo

### I silenzi di Eduardo Pavlovsky La Musica Nova di Larosa



Glauco Mauri

8/9

È stato scritto da Molière, ma nell'adattamento teatrale di Dario Del Cor-... il «Don Giovanni» (già più volte accostato a Beckett, perché nel testo sono ben presenti ansie e problemi tipici dei nostri giorni). Lo spettacolo, nato per il Festival di Asolo nel 1989, oggi giunge al Teatro Carignano per la 205ª replica. Protagonista è regista Glauco Mauri: «Il mio personaggio», spiega l'attore, affiancato da Roberto Sturmo, «è un uomo che non crede a nulla. È al di sopra di ogni cosa. In assoluta libertà». Se ne sta seduto sulla sedia a rotelle e obbliga i servitori a recitargli, ogni giorno, la commedia di Molière. Qui nasce un paradosso: come il protagonista di Molière, anche l'uomo ha vissuto male e aspetta rassegnato di morire.

### Gaspare & Zuzzurro

7/8

«La seta rappresenta in ogni campo... soprattutto quando l'individuo è... ora più che in fascia dell'ozio... indolentemente il nostro tempo è un deserto di... scuotenti ma in qualcosa in più: vedo a loro». Il regista Alessandro Benvenuti spinge ora lo spettacolo «Solo, l'allegria di perderti», da oggi al Colosseo. Protagonisti: Zuzzurro & Gaspare, comici televisivi e autori del fortunato «Quilico», e Carlo Pistorino. Tornando a «Solo», di che cosa si tratta? Risponde sempre Benvenuti: «È l'alba di un giorno solitario. Due comici giungono alla porta di un deserto. Come hanno fatto ad arrivare? Mistero. A questo punto, però, nel punto anche, la uniche cosa che vi posso dire è che sono forti e mi batte in testa il sole».



### Potesdad

8+

Eduardo Pavlovsky è l'autore dello spettacolo «Potesdad», alle 21 al Teatro Carignano. Tra i massimi rappresentanti dell'avanguardia, Pavlovsky ha studiato a Buenos Aires, dove ha messo in scena i suoi primi lavori. Nel 1977 si è trasferito a Madrid. Il suo spettacolo è stato censurato allora, regista o autore di razza. Lo spettacolo che porta in città è ambientato in Argentina, durante la dittatura: «Racconta di come venivano sottratti i figli alle persone politicamente indesiderabili e poi affidati alle famiglie di militari e poliziotti desolatori di prole». Caratteristica del teatro di Pavlovsky è l'uso di un linguaggio ordinario e di lunghi silenzi. Anche in «Potesdad» la scena è piena di luci e di elementi architettonici.

### Gioele Dix

7+

Sì, è proprio lui, l'antonomastico eternamente «zzato» che tanto ci ha divertito in televisione. Gioele Dix, comico affermatissimo, fino al 17 febbraio sarà al Teatro Erba di corso Moncalieri 241, protagonista dello spettacolo «Mal a stomaco vuoto». Scritto da lui, ma musicato da Mario Giannone, «Mal a stomaco vuoto» è la collaudata carrellata di gag e storielle comiche. «Non c'è una storia vera e propria», spiega Gioele Dix, «tutto è inventato su un non-personaggio che, colto in un ambiente ipersurrealistico, gioca sulle ansie del quotidiano». E aggiunge: «Io non sono un comico che cerca la battuta a tutti i costi, voglio far sorridere in modo non invettiva, ma terapeutico».



### Note al Caffé

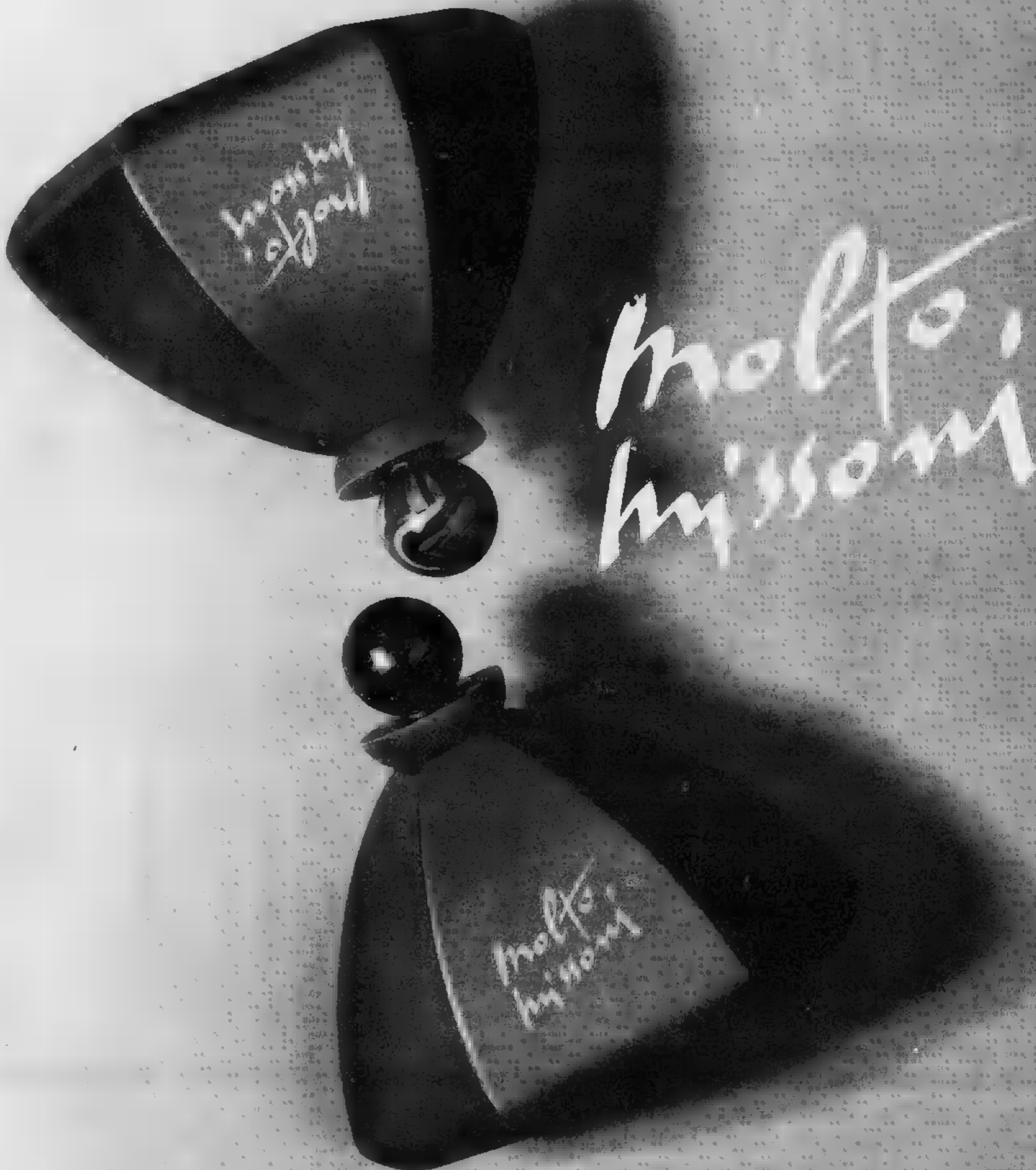
7+

Organizzata dall'associazione «Musica Nova», riprende da oggi la stagione concertistica dello storico Caffè San Carlo. Sono i concerti in programma, dedicati prevalentemente ai virtuosismi di pianisti e chitarristi. Ma ecco i dettagli. L'inaugurazione si terrà alle 21, con l'esibizione del pianista Cristiano Larosa. Giovane e brillante, Larosa è stato allievo di Martin Galla e ha vinto numerosi premi nazionali. Stasera esibirà Liszt. Tra i prossimi appuntamenti (la stagione ha luogo ogni martedì, con ingresso libero) il 26 febbraio si esibirà il comico Rocco De Vito. L'ultimo concerto il 10 marzo, con un duo proveniente da Cransac e formato dal soprano Finelli e dal chitarrista Dantonio (tel. 913.73.05).



M I S S O N I

S. VALENTINO



IL PROFUMO DEI COLORI DA

PROFUMI  
**Servetti** 

TORINO • Via Bertola 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi • Via Tripoli 7 • Via Mazzini 21  
Corso Giulio Cesare 214 • Via Carlo Alberto 31 • Via Di Nanni 94/A  
Via Madama Cristina 94 • Corso A. De Gasperi 63 • ORBASSANO • Via Ronia 42



GRAND FINCH

a cura di Astrologa

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «la ricetta del giorno», via Marengo 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate quanto prima ■ Stampasera.





Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

**E**cceola. Si chiama Tipo 1800 GranTurismo ed è nata per tentarvi. Saranno le Concessionarie e Succursali Fiat a farvi provare il piacere di guidarla. Motore a 4 cilindri di 1756 cc con potenza di 110 CV-DIN a 6000 giri/minuto ed elevati valori di coppia a bassi regimi. Velocità di 187 Km/h. Accelerazione da 0 a 100 Km/h in 10,9 secondi. Gestione elettronica integrale dell'alimentazione, iniezione multi-point e distribuzione a dop-

## Se non conoscete ancora il piacere di guidare una GT forse è perché non avete ancora provato la nuova Tipo 1800 GranTurismo.

pio albero a camme in testa. Ma non solo. Tipo 1800 GranTurismo vi farà scoprire che il piacere di guidare una GT è fatto anche di comodità e raffinatezza di interni, strumentazione digitale,

idroguida, chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici e pneumatici a sezione ribassata. In più, tetto apribile elettrico, condizionatore d'aria, ABS e cerchi in lega leggera. Tipo. La tentazione è forte. **FIAT**

sono disponibili a richiesta. Tipo 1800 GranTurismo vi aspetta per dimostrarvi che il piacere di guida può diventare una nuova, grande, straordinaria tentazione.



**A** Piero Garino torna con la sua pittura alla galleria «La Bussola», in via Po 9/B, dopo 40 anni dalla prima personale

## GALLERIA LA BUSSOLA

## La poetica natura nel segno di Garino

L'incontro con la pittura di Piero Garino, che ritorna ad esporre nella sala della galleria «La Bussola», in via Po 9/B, dopo quarant'anni dalla prima personale, si articola lungo un «corpus» di «tavole» che evidenziano il suo discorso intriso di luci, segni e colori.

È sono proprio i segni di una grafia immediata e scillante che sottolineano, una personale concisione formale, l'emergenza di una rappresentazione ricca di riscontri con l'ambiente, lo caso e un paesaggio visto solamente come riferimento naturalistico, rielaborato in un clima di sottile poesia.

È la poesia di una «disposizione» delle immagini colte dalla veduta, dove, in primo piano, una mole tagliata richiama l'attenzione.

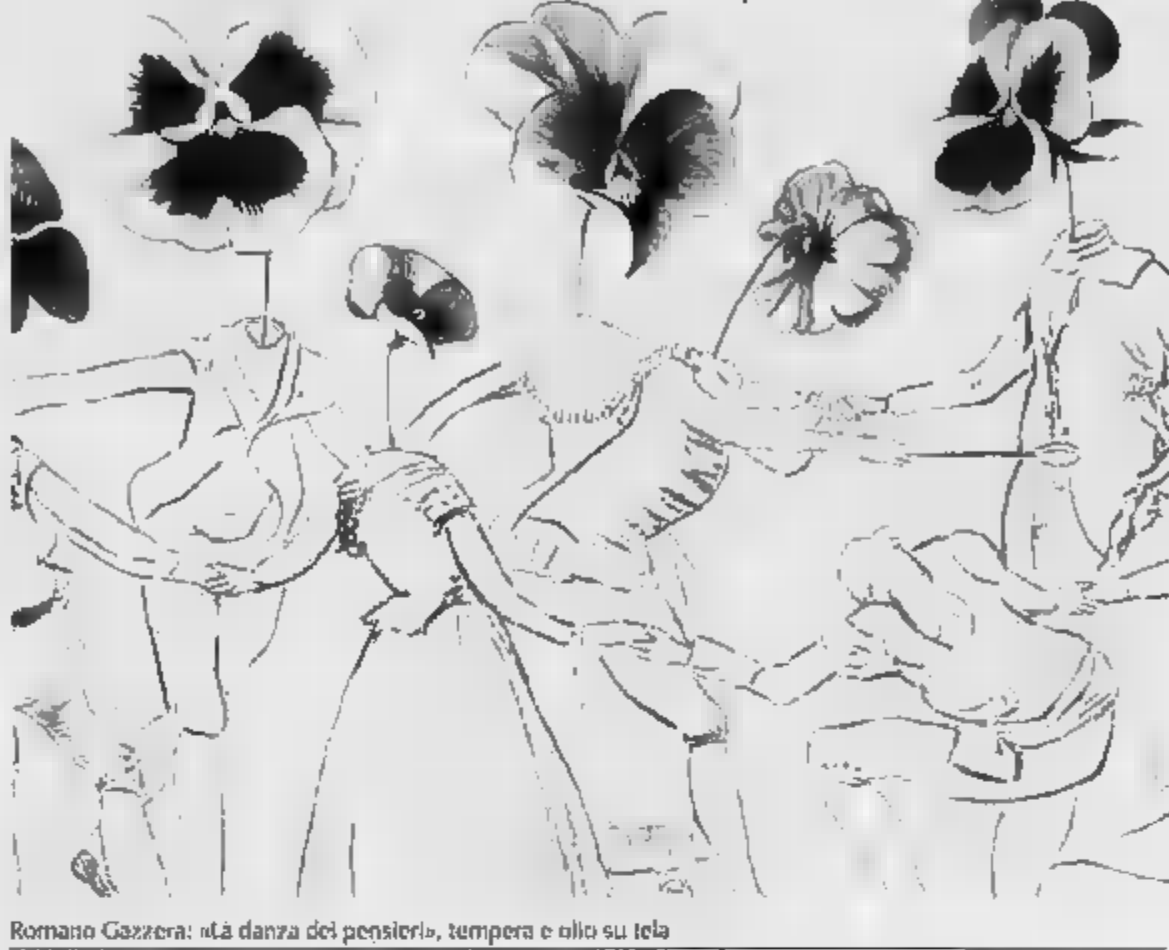
Una luna gialla alla nel cielo, la ricostruzione di una città medievale, un «Omaggio a Chagall», segnato e finestrato, contribuiscono a fissare l'essenza di una pittura che, scrive Renato Barilli in catalogo — mantiene un carattere di «natura tripudante, inquietante, precaria».

È quindi, un dettato che si compone (o si ricomponde) nello spazio della tela con una felice sintesi d'insieme, con una vitale capacità di conferire una propria misura interpretativa a questa sua mondo che appare il frutto di una ricerca lussuamente vissuta, di una energia che è funzione della mano di Garino, che definisce un suggestivo notturno o una paesaggio solitario, o, ancora, un «dita» pervasa da un certo misticismo, da un ricordo di Utrillo.



Piero Garino: «Paesaggio con neve, da Viamincio»

**R** Romano Gazzera con oli, tempere ■ disegni, dal 14 febbraio, alla Galleria «Dantesca», in piazza Carlo Felice 19, accompagnati da uno scritto di Giovanni Arpino



Romano Gazzera: «La danza dei pensieri», tempera e olio su tela

## Quei giganteschi fiori colorati nel mondo sognato da Gazzera

Una scelta di oli, tempere e disegni, di Romano Gazzera saranno esposti, dal 14 febbraio, alla Galleria «Dantesca», in piazza Carlo Felice 19, accompagnati da uno scritto di Giovanni Arpino: «Ogni sua tela è una finestra aperta alla luce. Il suo disegno si oppone al tritono della giornata, si incastona nel grigio muro del vivere... Ogni sogno è possibile, se si ha il coraggio di penetrare nel mondo dei sogni, fiori...». Fiori che si ergono sopra una umanità ridotta al ruolo di insetto, che s'inscrive nel posto di teste o volti, che divengono personaggi, amanti, cavalieri, dame, in una sequenza di pagine rasserenanti, curate

mentre sostenute da un'impetuosità «classica» e pervasa da un colore inteso della luminosità atmosferica. A sei anni dalla scomparsa, una serie di «festazioni» mantengono un costante interesse intorno alla sua vicenda. E così, dopo l'installazione di una Scuola a Città del Messico mese di gennaio, si è approdati a questa retrospettiva con la presentazione del libro «La rosa di Clarissa» di Gazzera, con interventi di Maria Pia Bonanomi e Roberto Antonetto. Una rosa e la danza dei pensieri, un bacio e la corsa delle nuvole, costituiscono altrettanti episodi di una esperienza che

di volta in volta si rinnova, si riconferma nell'ambito di una visione caratterizzata dal disegno e tempore «Monte dei Cappuccini» del 1971, dal carboncino «Fiori della passione su Super» del 1982, della sanguigna «Gloria di Chiara» del 1971 e il pastello «Omaggio a Clarissa» del 1983. Nato a Città del Messico, Gazzera si laureò in lettere e giurisprudenza e nel 1941 all'età di 19 anni si trasferì a Milano. Nel 1949 espose all'«Antichienale» alla Galleria Bucintoro di Venezia e l'anno successivo realizzò «I fiori giganti», seguiti, poi, dai temi delle «nuvole», delle «giganti», degli «amanti».

**T** A Gubbio, al Palazzo del Capitano del Popolo, il critico torinese Edoardo Di Mauro ha organizzato la rassegna «L'oggetto e lo spazio: scultura italiana degli Anni 90»

## A GUBBIO

## Una mostra: «L'oggetto e lo spazio»

GUBBIO ■ Al Palazzo del Capitano del Popolo ■ Capitano del Popolo 2, il critico torinese Edoardo Di Mauro ha organizzato la rassegna «L'oggetto e lo spazio: scultura italiana degli Anni 90».

Promossa dall'Aics, dalla Provincia di Perugia, regione Umbra, Comune e Apt di Gubbio, quest'esposizione si avvale di un documentato catalogo dell'Editore Essegli.

Con questa iniziativa prosegue l'indagine e la registrazione operata dal Di Mauro per proporre alcuni aspetti delle nuove esperienze dell'arte figurativa: dalla pittura alla scultura alle installazioni.

Questo appuntamento offre, tra gli altri, i lavori ■ Barovero («Tavolo 2» e «Cactus») e di Bersozio, autore ■ «Blue metal

**E** a cura di Angelo Mistrangelo



box» ■ di «Box windows» di Bertoli, con «Convoglio Falck» ■ Ferruccio D'Angelo che ha eseguito «San Sebastiano trafitto».

E ancora, il veronese Fasoli, il nuorese Lai, Plumcake, la «Porta» di Sani, il «Tempio per immagini nel 2010», in ferro e plexiglass, di Tozzi, gli oggetti di Abate, Albanese, Canevago, Cucchiari, la Galbiati, Guzzetti, la «Grande Natura» di Leognaghi, Manfrin.

## I CELTI A VENEZIA

ROMA ■ Nella sede dell'Accademia Nazionale dei Lincei, in via della Lungara 10, verrà presentata il 14 febbraio, alle ore 11, la mostra «I Celti. La prima Europa», che verrà inaugurata il 24 marzo a Palazzo Grassi a Venezia.

Si tratta di un prestigioso avvenimento culturale, promosso da un comitato scientifico coordinato da Sabatino Moscati, mentre l'allestimento è stato affidato all'architetto Gino Aulenti. Attraverso circa 2200 opere, provenienti da più di 200 musei di 24 Paesi (dall'Irlanda al Portogallo, dalla Scandinavia all'Italia, dalla Russia alla Romania), sarà possibile accostarsi a questa civiltà a partire dal VI secolo a.C. sino all'inizio del Medioevo e a un'analisi di epoche e temi molto differenziati: dal tempo dei principi a quello dei guerrieri, dal tempo delle città a quello dei Celti delle isole. Catalogo Bompiani, stato all'8 dicembre.

## DA VEDERE

TORINO ■ «Spazi di memoria», una rassegna alla Galleria Salomon, nella sala di via Cosseria 6.

«Sette artisti sassaresi», Unione Culturale, via Cosseria Battisti 4B.

«M. Bonatillo», Galleria Foscati, via Vanchiglia 24. «E. Corbelli», Galleria Piro, corso Vittorio Emanuele II 52. «Argenti beduni africani», Galleria Princepta Eugenio, via Cavour 17.

AOSTA ■ Massimo Rado: notturno in un interno», Tour France, Teatro Romano.

ASTI ■ Enrico Paulucci, Galleria La Giostra, via Verdi 34.

BERGAMO ■ Gastone Ceccomullo, Galleria Pugnelli, via Quarantini 23/C.

BUSTO ARSIZIO ■ Giacomo Manzù, Museo dell'Arti Palazzo Banderà, via A. Costa 29.

PINEROLO ■ «Hoppe Graneris: pittura 1989/1991», Galleria ES, via Vascovada 8.

## FOTOCINEVIDEOTELEVISIONE

## E «Frantic» di Roman Polanski sta per arrivarci in salotto

Entrano a far parte della serie «Gli scudi», la collana economica della Warner in vendita a 29 mila lire, alcuni titoli interessanti per i collezionisti videofili.

Si tratta, ad esempio, di «Frantic» con Harrison Ford, un film drammatico diretto da Roman Polanski. Di «Wargames», giochi di guerra, un soggetto fantascientifico che ricalca per certe sfumature l'attuale conflitto bellico del Golfo Persico, con attori aerei, missili batterologici e guerra nucleare totale.

Un suggerimento ancora «Lo

grande fuga», un incredibile film tratto dal romanzo di Paul Brickhill, interpretato da Steve McQueen o James Garner, o «Il picaresco» di Mario Monicelli, una divertente commedia con Giancarlo Giannini, Enrico Montesano e Nino Manfredi.

Sul fronte della novità invece la Warner propone un inedito da non sottovalutare, dal titolo «Conte su di me», una commedia di tutti i reali accaduti nella Kustida High School e interpretata da Morgan Freeman (lo ricordiamo nel film «A spasso con Daisy») e Beverly Todd.

Da ammirare ancora tre novità

video: «In grido nella notte» di Fred Schepisi, con Meryl Streep e Sam Neill in un ruolo drammatico; stesso genere per «Alpina al computer» con Bernard Hill o «Un ostaggio di riciclaggio» di Alan Pakula, regista di «Tutti gli uomini del presidente». Per addolcire la vita seguono quattro divertenti commedie: «Agente S.I.», ma di commedia con l'irresistibile John Lithgow, «Ci penseremo domani» con Farrah Fawcett già interpretata da Morgan Freeman (lo ricordiamo nel film «A spasso con Daisy») e Beverly Todd.

E, ancora, Yehon Serious si



presenta ■ «Einstein junior», un attore australiano di sicuro successo. Chiude «Una folle estate», una pazzia vacanziera trascorsa con John Cusack e Demi Moore.

## In anteprima le «meraviglie» della grande Sico di Milano

A soli pochi mesi dalla rassegna della Photokina di Colonia, ecco alla ribalta il Sico di Milano, il Salone Internazionale Biennale di cui la foto ottica: aprirà i battenti nei padiglioni della Fiera il prossimo 28 febbraio. In anteprima, Agfa annuncia un interessante novità nel campo della pubblicità fotografica: un sistema composto da tre materiali negativi a colori, affiancato alla «Trinche», marchio Agfa-color Portrait 100, Agfa-color Optima 125 e Agfa-color Ultra 50 che offrono tre diverse saturazioni cromatiche per soddisfare meglio le differenti esigenze dei professionisti e di molti fotomaniatori av-

anti. Saranno inoltre presenti allo stand Agfa una linea di Minilab MSC, tutti funzionanti per garantire al pubblico un servizio colore di sviluppo e stampa abbinati a nuove carte invariabili a colori (Agfa-chrome C89) con caratteristiche tecniche migliori di contrasto per ingrandimenti da dia.

Come ormai tutti i visitatori si aspettano, nell'area stand Agfa sarà allestita una grande pedana dove si esibiranno gruppi di ballerine nelle danze più scatenate: per tutto il periodo festoso festoso musicale per soddisfare meglio le differenti esigenze dei professionisti e di molti fotomaniatori av-

turali della rassegna milanese che chiuderà il 4 marzo.

Sulla scia della tradizione la casa fotografica tedesca è stata anche presente nel mondo dello sport. Di recente ha imbottito i campi di sci dei Campionati mondiali di Sankt Geronimo, fornendo, tra l'altro, la pellicola Agfa-color XRG 100 in versione maxi per le riprese di tutte le gare agonistiche. Ma non è tutto. Ulteriore apprezzamento per la pellicola Agfa XT 320 nel settore cinema, con l'armonia, nel film «Amalia» di Franco Zeffirelli di prossima programmazione, del suo materiale ad elevata sensibilità.

**europphoto**

**FOTO • OTTICA  
VIDEO • HI-FI • TV**

TORINO - Corso Siracusa 196 - Tel. 011 305.111

**AFFRETTATI QUESTA OFFERTA  
E' VALIDA FINO AL 31 MARZO**

**RITIRI OGGI E INIZI A PAGARE FEBBRAIO '91**

**VENDITA RATEALE CON ANTICIPO  
SENZA CAMBIALI**

## SUPEROFFERTA DI PRIMAVERA

**MINOLTA DYNAX 7000 I  
CON ZOOM 28-135**



RATE MENSILI

DI L. 48.000

**MINOLTA X-300S  
ZOOM 28-70  
CON FLASH**



RATE MENSILI DI L. 46.000



# AVVENTURA

gare  
raid & fuoristrada



**SUPERBIKE**  
trasferita  
nello scenario  
delle Canarie  
per la guerra  
del Golfo

Mario Noris, campione italiano di mountain bike, uno dei favoriti nella gara di Tenerife in programma dal 16 al 23 febbraio

## Su due ruote a Tenerife tra la foresta e il deserto

Tra evidenti timori e apprezzamenti, la crisi del Golfo sta causando non pochi problemi anche alle manifestazioni sportive allestite nell'area africana. Gli organizzatori della terza «Superbike Illegale», prevista in Algeria dal 16 al 23 febbraio, hanno preferito non andare incontro ad imprevisti e, senza perdere tempo, dopo le opportune ricognizioni, hanno spostato nello stesso periodo il teatro di gara alle isole Canarie.

«Il meglio — rischiaro —, spiegano i responsabili della Acerbis Adventure, è Albino, la società in provincia di Bergamo che cura l'organizzazione della parte italiana». Anche perché le condizioni climatiche e la vegetazione del nuovo teatro di gara sono altrettanto favorevoli. Ma anche la difficoltà del percorso non hanno nulla da invidiare a quelle algerine.

Dalla sette (sulle dell'arcipelago spagnolo, sarà quella di Tenerife) capilata la competizione nella nuova veste, ribattezzata «Tenerife Superbike». La gara sarà riservata esclusivamente a concorrenti dotati di mountain-bike, biciclette che stanno impregnando in tutto il mondo per la loro versatilità e la loro capacità a superare notevoli pendenze.

Alla competizione parteciperanno amatori e professionisti. Gli italiani che hanno già dato la loro adesione sono: il campione italiano della specialità Mario Noris, il forte lombardo Domenico Giamini e ancora, Federico Astori, Marco Zamporini, Lorenzo Zamboni, Ronzo Bonaffini, Walter Tombesi, Giuliano Bulfocci, Giovanni Messina, Roberto Molteni. Ma ai nastri di partenza saranno anche corridori svizzeri (tra i quali il campione nazionale '89 Philippe Perakis) e la fortissima



Tenerife offre agli appassionati una buona alternanza di foreste e di deserto sabbioso

Chantal Daucourt, francese, tedeschi e due giapponesi. Il più giovane, Fabrizio Chaparon, ha appena 15 anni, mentre il più anziano, Pierre Weyeneth, ne ha compiuti 62.

Gli italiani punteranno molto Mario Noris, trentaduenne bergamasco, gregario di lusso fino all'anno scorso di Gianni Rognoni. Dopo più di dieci stagioni di professionismo il corridore lombardo ha lasciato il grande «ciclus» del ciclismo su strada ed è approdato alla specialità della mountain bike: tanto bene da conquistare al termine della stagione '90 il tricolore sia nella prova di fondo, sia in quella cronometro. «Tutto merito del ba-

gaglio d'esperienza — confida il corridore — acquisito in tanti anni di professionismo alla guida di Franco Cribbati, preziosissimo maestro, sempre prodigo di consigli».

Complessivamente i concorrenti al via saranno una cinquantina, suddivisi in tre diverse categorie (senior, junior e veterani) sia maschili, sia femminili. Nel suggestivo scenario dell'isola atlantica e con distacchi notevoli da superare, verranno disputate quattro tappe per un totale di 230 chilometri.

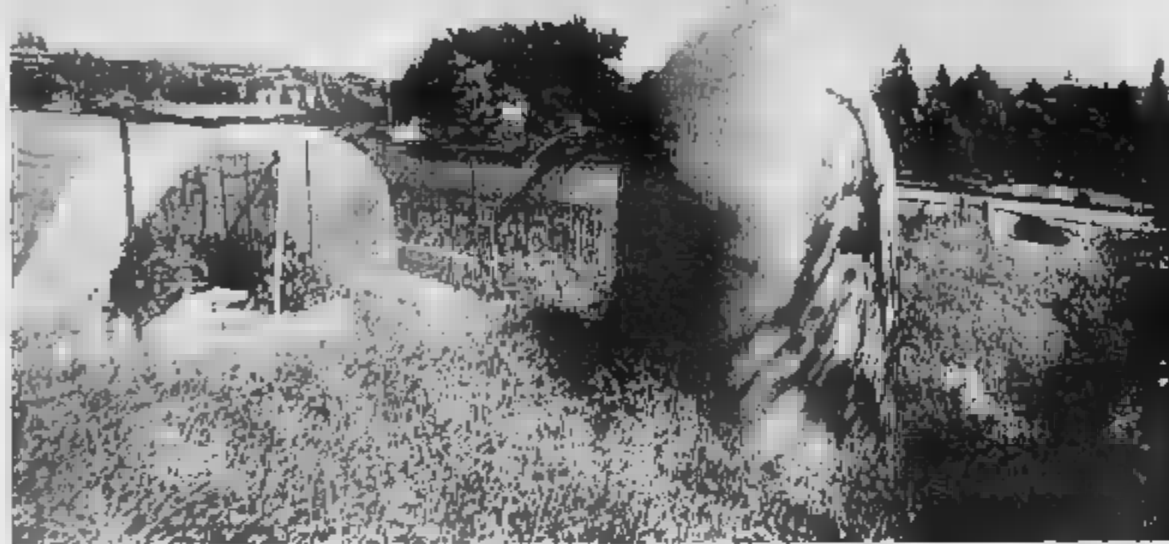
Il programma prevede una trasferta di due giorni, con partenza in aereo da Milano e rientro sempre nel capoluogo lombardo.

«La quota di partecipazione — puntualizzano sempre i responsabili dell'organizzazione — è di 2 milioni e 200 mila lire e comprende il viaggio di andata e ritorno, il trasporto della mountain bike, quattro pernottamenti in hotel, i vari trasferimenti con veicoli, bivacchi, pasti e bevande, ristori in camera, assistenza tecnica, servizio medico, oltre ovviamente all'iscrizione alla competizione. Per chi preferisce noleggiare sul posto la bici, non sono problemi: è possibile affittare mountain bike da gara prima della partenza».

Per ulteriori informazioni telefonare allo 035/77.35.60 oppure 77.35.77.

Piero Abrate

## E quei sotterranei erano ottimi rifugi



Appena fuori città si notano alcuni caratteristici ingressi in cemento dei rifugi antiaerei

Molti furono ricavati da antichi camminamenti ■ gallerie di mina e ci introducono nei meandri meno conosciuti della Torino nascosta

Rifugi antiaerei del tempo di guerra. Curiosamente — si riparla mentre di guerra i giornali in questi giorni traboccano, ma i rifugi che servivano a noi, ai torinesi, durante i bombardamenti del secondo conflitto, vengono oggi considerati una prospettiva diversa, costituendo rievocazioni meno ricche di antichi camminamenti e gallerie di mina.

Interessante chiedersi dunque quale rete di collegamento sotterraneo univa il centro storico di Torino.

Ne abbiamo già parlato la volta scorsa. Completiamo oggi il discorso che scende a interessare non più gente di quanto si potrebbe supporre.

È necessario tornare indietro nel tempo agli anni '42 e '43, quando dall'orientamento topografico dell'area storica della città si apprende che in quegli anni sono stati ricavati rifugi antiaerei sotto le cantine di 150 stabili e 12 metri di profondità dove potevano trovare rifugio ben 6100 persone.

Naturalmente, come molti si ricordano, potevano accedere ai rifugi soltanto alla casa

soltanto gli abitanti attraverso delle ripidissime scale a chiocciola o a gradini.

Ogni casa possedeva un settore con cancello interno che divideva l'area del rifugio; e ogni settore aveva un certo numero di posti a sedere tutti numerati.

Oggi la rete di collegamento scopriti, quasi casualmente, come è capitato a noi del Gruppo di Speleologia Urbana; ormai abbandonati dalla seconda guerra, hanno le pareti coperte da muffe e impianti elettrici sono appena visibili.

Ciò che è più impressionante sono le porte di ingresso, spesso almeno un palmo dove l'unica contatto con l'esterno, a porte chiuse, è un piccolo obolo.

La rete di collegamento è chiara: parte da via Bertola, si arriva fino al corso Reale e da qui le gallerie si diramano verso corso Galileo Ferraris per ricongiungersi infine con via Bertola.

Per strada il problema in quegli anni veniva risolto diversamente: ci si doveva calare, ma per i camminamenti, dai tombini attraverso scale alla marinara.

C'erano e ci sono ancora dei «bracci» di percorrenza che rappresentavano la sicurezza per tutti coloro che durante un'incursione aerea si trovavano per la strada; questi luoghi abbandonati rappresentano il rettilo di un'era e oggi sono percorsi soltanto da noi speleologi che ci occupiamo del sottosuolo.

Porta Susa rappresentava il primo «braccio» con posti a sedere per 270 persone e uno sviluppo complessivo di 135 me-

tri; corso San Martino il secondo, con uno sviluppo di 100 metri e posti a sedere per 200 persone; il «braccio» di via Cernaia, Piazza San Martino e via Passalacqua poteva accogliere 280 persone in una struttura di 140 metri; via Cernaia, via Passalacqua e via Bertola offrivano posti a 150 persone in uno sviluppo di 76 metri; con 75 metri di galleria e 150 posti a sedere c'era il «braccio» di corso Vinzaglio, via Guicciardini e via Cernaia e infine su una sviluppo di 55 metri e 110 posti chiudevano la rete i rifugi antiaerei dell'area corso Vinzaglio via Cernaia.

Con queste strutture nel sottosuolo ben 1030 persone durante ogni bombardamento hanno trovato rifugio e conforto.

I più ampi punti di accoglienza erano stati ricavati dal sottosuolo di Porta Susa, Porta Nuova, l'odierno parcheggio Aci sottostante via Roma e le antiche ghiacciaie di Torino in via delle Orfane oggi deposito dei bianchetti di Porta Palazzo.

Le ghiacciaie presentavano una struttura antica e molto solida che scende per 3 piani nel sottosuolo in un vecchio palazzo, in antichità adibito a caserma, di via delle Orfane. Meta, anche questa, di chi cercava un riparo.

Dopo la guerra il municipio di Torino aveva disposto la chiusura dei passaggi tra un casaleggiato e l'altro, per «diritti di proprietà» e ciò che non era possibile chiudere veniva murato per motivi di sicurezza. Molto di queste gallerie e rifugi non sono più percorribili, ma alcune hanno conservato intatta la funzione e la brutalità della guerra.

Adriana Fara

## Vincere il «mal d'Africa» partecipando a un rally

Chi ama mettersi alla prova, misurando i propri limiti, cercando di scoprire capacità altrimenti inapprese, vivendo forti sensazioni ed emozioni, fa bene a scegliere il «Rally-Raid» Intercontinentali. «L'esperienza cui si va incontro in una competizione in terra africana — afferma Vincenzo Lancia, vincitore del Trofeo Domo Avventura — sono uniche, inconfondibili, mai banali, arricchiscono l'uomo». Assieme a Daniele Cotto hanno fondato la Publinter di cui la collaborazione con l'Autocentration, in occasione dell'ultima edizione del «Rally dei Pirati», si autogestiscono per quel che riguarda l'assistenza durante la gara. «Visto che tipo di approccio a questi Rally — interviene Cotto — compiono di natura — una con spirito molto competitivo e l'altro escursionistico. Nella prima circostanza occorre già una buona esperienza nelle competizioni con un mezzo adeguato, quindi con costi alti che possono essere coperti dagli sponsor. Nella seconda, tutta soprattutto la disponibilità mentale. L'entusiasmo e la capacità di adattarsi alle fatiche e alle situazioni uniche, oltre naturalmente ad una perfetta organizzazione di assistenza».

È questo lo spirito che anima i componenti del «Team-Publinter», oltre ai due fondatori ricordiamo: Tony Castello, Michele Cappelletti, Silvano De Toli, Maria Rognoni, Giorgio Benassi, Luca Solini, Elena Barbasso, Paolo e Pietro Bertani, oltre al «charismatico» con Cotto, Dario Mazzini, entrambi si fonda su 800 Rs. i meccanici e autisti: Pino Cossu, Parnello, Camillo, Claudio, Luca, Pavesi, Barbero e Garza.

Dall'abbigliamento, il punto di forza risulta essere, oltre alla sponsorizzazione, la fornitura dei veicoli Mercedes preparati per gli impegni, mentre Publinter provvede all'intera organizzazione dell'equipaggio e all'assistenza completa. In pratica una squadra di professionisti al servizio esclusivo di piloti dilettanti.

Quest'anno, al rally egiziano, i concorrenti hanno dovuto affrontare prove speciali lunghe, difficili e faticose attraversando il Sahara, ai confini con la Libia, alternati a tratti desertici e terreni duri con insidie di ogni genere. Al seguito di questi rally-raid l'assistenza è garantita da un fuoristrada Mercedes 280 Gie da un camion Mercedes 2630 a sei ruote motrici, fiore all'occhiello dell'organizzazione. La cosa più interessante è rappresentata dal servizio assistenza, unido dal team, a disposizione di qualunque gruppo voglia cimentarsi in imprese motoristiche avventurose.

«Si possono infatti «affittare» meccanici, autisti e mezzi — sostiene Cotto — per il periodo che si desidera, anche in fase di preparazione e allenamento. I costi? Dipende da quante persone e mezzi servono al seguito...»

Alberto Fumi



Il rally intercontinentali trova in Africa un ambiente ideale

## Metti una slitta tutta in titanio

Una slitta prodotta interamente in titanio: molti sembrano solo una stranezza, ma curiosità fatta per attirare l'attenzione, ma invece è quasi una meraviglia della tecnica. Ha percorso ben novanta chilometri, quelli percorsi dal campionato europeo di lunga distanza.

È avvenuto nel quadro suggestivo di «Alpiro», la famosa corsa internazionale a tappa slittistica, lo slittista trainato da cani di razza nordica, che si vanno sempre più diffondendo, anche come sport, pure in Italia.

La gara è stata disputata nei giorni scorsi sulle Alpi Italiane, francesi, austriache e svizzere, ed ha visto allineati alla partenza quarantadue concorrenti di quattordici nazioni.

Tra questi, si è distinto l'italiano Dado Perri, il quale ha percorso le quattordici tappe di gara alla guida di una slitta realizzata interamente e, per la pri-

ma volta, in titanio. La particolarità di questa slitta, in confronto a quelle tradizionali, da competizione, è quella di essere più resistente e, soprattutto, più leggera e maneggevole di circa il venticinque per cento.

Tra l'altro, è stata costruita espressamente per Perri, dalla Ginatta Titanium, l'industria torinese di importanza mondiale nella tecnologia di produzione del titanio metallico.

È la prima volta che il titanio viene usato nello sport. Infatti, dato l'eccellente proprietà fisico-chimico (leggerezza e resistenza meccanica, termica e alla corrosione) unita anche alla capacità di «forare leghe» con altri materiali, il titanio è sempre più impiegato nei nuovi settori.

Tra questi primati (e trasporti) (ferrovie e automobili), biomedica, ecologia e, soprattutto, edilizia.

V. I.







# Luis Muller una storia di «follie»

Arrivato in Italia nel luglio '88, sei mesi dopo diventa già protagonista del primo «caso». All'ordine del giorno scappatelle, gesti d'indisciplina, multe e i litigi con la moglie Jussara

Oggi il Torino dà l'addio ufficiale a Muller. Un congedo senza rimpianti, che molti accoglieranno anzi con sollievo. Se non fosse per i quattrini che dovrà rimetterci, perfino Bersano — ultimo illuso a credere nel riscatto dell'ex «quattro» — archivierebbe con un sorriso la pratica-Muller: invoca il presidente scaglierà tutti dai prossimi giorni a esultare, formale utili a incassare, nell'immediato o in prospettiva, qualche miliardo per il trasferimento di quel pezzo che era pigro e che è diventato svalutissimo.

Accolto dai tifosi e dalla società indispensabile per ridare grandezza al Torino, Muller non ha mai corrisposto tanto affetto. Incapace di adeguarsi alle abitudini della città ma anche al suo clima sociale, in difficoltà nel capire le richieste degli allenatori che si sono succeduti e ancor più nel corrispondere alle loro esigenze tecniche, il nuovo venuto si dimostri ben presto un «oggetto estraneo» anche nei confronti della squadra.

Confusa pure la situazione familiare di Muller, giunto in Italia

preceduto dalla fama di adepto della setta religiosa chiamata «Attila di Celina» o descritto come tipo dei costumi morigerati. Alloggiamento che il sudamericano si è ben guardato dal ribadirlo durante la sua permanenza torinese, vivacizzata da movimentate vicende con Jussara ma anche da lunghe notti trascorse in discoteca.

Nel dicembre 1988, quindi, a poco più di sei mesi dallo sbarco in Italia, Muller riempie già le pagine dei giornali. Proceduto da una serie di dissapori dei quali si hanno notizie più o meno sfumate. Il primo clamoroso diverbio, Jussara intima a Luis: «O me o il Torino» ma il marito preferisce le suggestioni calcistiche a quelle familiari. La moglie se ne va. Muller la raggiunge in Brasile, promette di tornare in tempo per il derby ma gli umori della sua terra lo incantano. Il Torino lo rivestirà soltanto a gennaio. Intanto, ha perso per 1-0 la partita con la Juve.

Febbraio 1989. La pace sembra

**ADDIO**  
Officializzata  
oggi la  
conclusione  
del difficile  
rapporto tra  
il Torino  
e il giocatore  
brasiliiano



Il brasiliano Muller con il piccolo Luisito in braccio e la moglie Jussara

tornare in Italia. Muller, Luis si è riavvicinato a Jussara che raggiunge il marito con il piccolo Luisito. Un quadretto ideale che sembra preludere al risanamento o soprattutto a un reinserimento tecnico e psicologico del giocatore nell'ambito del Torino.

Le «voci» circa lo scappatelle di Muller, però, si susseguono e i dirigenti hanno il loro da fare per tenere a bada il discolo.

Giugno 1989. Proprio in occasione della decisiva trasferta a Lecce, Muller compie il suo «scappatello». Il Torino va in Puglia a giocare le residue speranze di salvezza nell'ultima partita del campionato e Muller si presenta alla partenza con Luisito in braccio, la moglie Jussara e un paio di amici di famiglia. Scatenando dei compagni, sarracinesco dei dirigenti, Valla, esterrefatto, abbozza una reazione poi si rassegna. Situazione comica di per sé che si complica per un equivoco in virtù del quale Jussara e le comari si ri-

trovano a Lecce mentre Luis arriva nel ritiro della squadra con il piccolo Luisito. Che troverà la giusta destinazione soltanto a sera.

L'epilogo della vicenda — ovviamente non solo legata al nome di Muller — il Toro la vive il giorno successivo allo stadio di Lecce dove perde giustamente la partita con i pugliesi e conosce l'amaro della retrocessione.

Negli spogliatoi, qualche grinta — come Cravero e Fusi — pinnega. Muller sorride, sembra indolente. Della B, è ovvio, non gliene importa niente. Tormantato il viaggio di ritorno, movimentato l'arrivo a Torino dove la squadra, e Muller in particolare, deve fare i conti con la rabbia dei tifosi.

Luglio 1989. L'estate dei calciatori volge al termine ma dal Brasile Muller lancia messaggi allarmanti: di serie B non ne vuole sapere. Attraverso l'Atlantico viaggiano messaggi, inviti e repliche e il mese successivo, a malincuore, il giocatore — dopo aver fatto sa-

pere di aver definitivamente mollato Jussara — accetta di unirsi ai compagni che si stanno allenando con Foscatti.

L'allenatore è ammirato delle sue doti e meno della sua adattabilità ma lascia perdere. Avverte però i dirigenti che troppo spesso il Torino «gioca in dieci, soprattutto in trasferta». Tanta franchezza, manifestata anche tramite i mass media, sarà alla base del contrasto che porterà al distacco del Toro.

Dicembre 1989. Muller sente nostalgia di Brasile e a Natale vorrebbe tornare a respirare aria calda ma i dirigenti gli pongono il veto. Malgrado il «no» della moglie a Torino, Muller è irrequieto e in sua vita culturale al centro di nuovo indiscrezioni e polemiche.

Il giocatore lavora spesso nelle sfilate dei dirigenti. Una mattina, mentre la squadra sta partendo per Roma da dove raggiungerà Avellino, si scopre che è rimasto a casa addormentato. Ranzanella, multa, rimborsato. Anche in «Dom-

nica Sportiva» è motivo di guai disciplinari perché i granaia si presentano impeccabilmente puliti nella divisa sociale: il solo Muller ha la pensata di esibirsi in tuta, Foscatti si arrabbia e lo allontana.

Martedì 1990. Muller il convocato in Nazionale, Foscatti non gli permette di partire ma i dirigenti, incredibilmente, danno l'o.k.

Giugno 1990. Il Brasile conta molto su Luis il quale, però, fa nulla per farsi notare. Semmai si tira su di attico e sberleffi.

Luglio 1990. Mondonico il recupero ma Muller, complice qualche infortunio, si allontana sempre di più dalla squadra.

Dicembre 1990. Mentre il Toro sta giocando contro il Parma, il brasiliano è sorpreso senza patente a guidare una Mercedes con il figlioletto in braccio. E' multato, l'auto dapprima sequestrata verrà poi rubata dal deposito in cui è stata parcheggiata. Ultima perla di una collana male assortita.

Piercarlo Alfonsetti

## POLVERE DI STELLINE

### La fiaba di Nordi e Cellerino cow boy ed indiani del calcio



Nordi (a sinistra) e Cellerino, ricordano i tempi in cui erano compagni

Nel Collegno, che milita nel campionato di Promozione, gioca un cow-boy. Si chiama Omar Nordi, classe '71, altissimo. Dei cow-boys delle praterie statunitensi Omar possiede il carattere, non il nome. E' impulsivo, estroverto, amante degli spazi infiniti, non sopporta le costrizioni di nessun tipo, neanche — ma solo quando occorre esserlo — Omar non ha pietà per nessuno quando apre bocca: minuzioso per se stesso. Alla domenica si diverte a sparare al bersaglio: la rete degli avversari è il suo obiettivo.

In campo rende al meglio se non è costretto a svolgere un ruolo fisso. Saffa le marcatore più di tanti altri, ma quando le sue lunghe leve lo portano a scattare in progressione sulla fascia non lo ferma più nessuno: proprio come un cow-boy in sella al suo cavallo.

Per necessità il tecnico del Collegno ha schierato al centro dell'attacco «indiano» Nordi — un campione di regia sarebbe più «consueto alle mie attitudini. Dicono che sia uno dei ragazzi più bravi del campionato, ma non mi fa insuperare. In campo da tutto me stesso, ha girato da vendere ma non sono un «cultivo», né potrà mai esserlo».

Eppure i «multigra» sussurrano che abbia ancora molto da imparare sul piano del carattere. Gli fa conoscere afferma che da lui è possibile aspettarsi di tutto. E' diventato famoso in passato per le sue «scappatelle» del sabato sera in discoteca, ul-

toro che tornava a casa poche ore prima di scendere in campo per disputare una partita di campionato.

Oggi il «cow-boy pentito» Nordi patisce le briglie che gli hanno messo al collo. Gli hanno sfilato le «cinture», «svegliato» nei capelli a spazzola e il barbogio militare in mente. Gli obblighi di leva non gli consentono distrazioni. Il suo nuovo cavallo è una jeep. Deve sorvegliare la Patria ancora più molti mesi come autista, ma l'insolenza ha già fatto capolino nel suo animo. «Da qualche tempo in caserma è aumentata il lavoro e la sorveglianza è più serrata», ammette Omar con un tono di voce che tradisce i suoi veri sentimenti. La guerra del Golfo appare più vicina, anche più drammatica. Noi non ci sentiamo certo al fronte, però abbiamo la disposizione meno licenze che in passato.

Il cow-boy di Collegno coltiva le amicizie con entusiasmo, sincerità, senza ipocrisie. Il suo amico più caro è probabilmente Roberto Cellerino, vent'anni, attaccante della Rivarolese, altro giocatore di classe a firma di talento. Insieme, nel Nizza Millefonti, hanno trascorso i momenti più belli della loro carriera calcistica. Un giocatore in due squadre diverse, anche se il loro cartellino continua ad essere di proprietà del Nizza. Come due amici nella vita e nel calcio in campo.

«Io forse sono più inquisito» dice Nordi «quando gioco a pallone mi fanno rispettare di

Amici nella vita, ragazzi bizzosi e stravaganti, ogni domenica sono costretti a trasformarsi in accerrimi nemici, giocando uno per il Collegno e l'altro per la Rivarolese. Ma entrambi appartengono al Nizza Millefonti

più degli avversari», rivela con ponderatezza Cellerino. Il ragazzo: «Ho un soprannome curioso, che mi hanno... applaudit i compagni diversi anni fa, quindi ero anche in più istintivo: mi chiamano "cavallo molle". Io e il cow-boy Nordi formiamo una bella coppia, no?».

In realtà l'indiano della Rivarolese parla questa lingua più per le sue doti di velocista che per le sue attitudini calcistiche. «Sto seguendo un corso di informatica che mi insegna a fondo», spiega il giocatore «e davanti a un computer mi trasformo in ragazzo studioso e posato. I miei colleghi non sanno che uno le macchine da corsa e i rally».

Quando cow-boy Nordi e cavallo molle Cellerino indossavano la casacca del Nizza Millefonti ne combinavano di tutti i colori. «Più volte l'allenatore Fusi si arrabbiava», ricorda il goleador della Rivarolese «e si metteva a inseguire Omar per il campo tra le risate di tutti. In campo Nordi si sente in galoppata. Non può più uscire la sera, una forse il servizio di leva lo aiuterà a crescere. Ha così tanto bisogno di football».

Roberto scherza ma non sa di essere un asino da combattimento: conclude con pungente ironia l'attaccante collegnese «e nel giorno di ritorno, quando le nostre squadre torneranno ad affrontarsi (1-1 fu il risultato della gara d'andata, ndr), gli faremo un tifo e segnerà un gol. Parlo di cow-boy».

Ma Bonetto



# DELTA OGGI



1300, LX, GT i.e., HF turbo, HF integrale 16v.

## Attualità

Delta continua a lasciare sulla strada "impronte fresche" di classe e tecnologia. La classe della sua immagine sportiva e vincente, dei suoi raffinati particolari negli allestimenti e la ricca dotazione di ac-

cessari di serie. La tecnologia sperimentata e collaudata, in condizioni limite, sui tormentati ed impegnativi percorsi rallyistici che, da anni, vedono Delta protagonista assoluta. Classe e tecnologia che diventano piacere di guida, affidabilità e sicurezza per chi sceglie Lancia Delta.

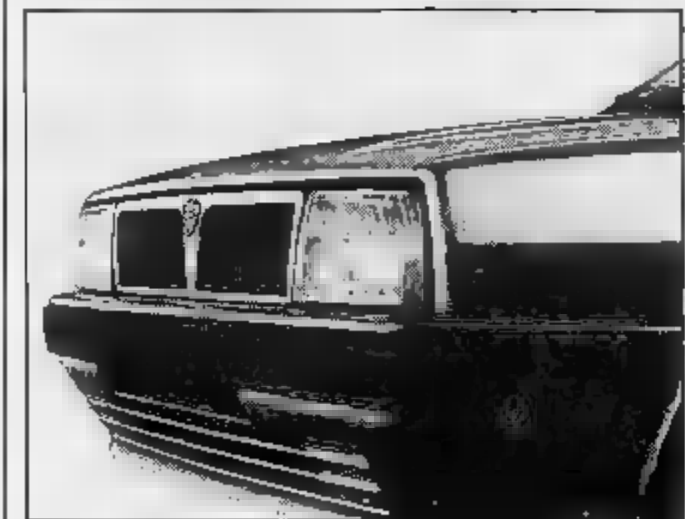
rateazioni fino a 48 mesi. Offerte non cumulabili e valide solo per vetture disponibili presso i Concessionari. Sono sufficienti i normali requisiti e solvibilità richiesti da SAVA per LANCIA.

## Borsa Valori Usato

Improvvisa impennata del valore dell'usato ritirato e chi acquista una Delta nuova!

**FINO AL 28 FEBBRAIO**

Qualunque Delta sia.



**E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.**





# Casiraghi-Viali sfida tra titani ma il dorianiano evita l'azzurro

Il bianconero è lusingato della fiducia di Vicini e accetta la maglia di titolare. Il blucerchiato ringrazia, ma preferisce disertare l'amichevole contro il Belgio e gli dà appuntamento a domenica



Casiraghi (in alto) e Viali

La Samp continua la propria rincorsa al primo scudetto della sua storia. Un sogno inseguito da anni. E domenica a Marassi arriva la Juve. Una gara che a detta di Boskov vale una fetta grande così (ma così quanto?) di tricolore.

E arrivano le prime avvisaglie di questa sfida. Viali convince Vicini a non convocarlo per l'amichevole della Nazionale con il Belgio (la programma domani a Torino). Mancini, l'altro gemello, dice esplicitamente che l'esclusione di entrambi non può che portare giovamento alla squadra. I blucerchiati fanno preattacco. La sfida è già iniziata a distanza: è l'attesa maggiore è per il confronto tra i due bomber Viali e Casiraghi. Da una parte il dorianiano, che ieri l'altro a Bologna sembra aver ritrovato lo smalto dei giorni migliori, dall'altra il giovane juventino, sempre sulla breccia a suon di gol.

Casiraghi non ha rifiutato la convocazione. In Nazionale, anzi no va fiero. «Fino a qualche tempo fa mi pareva un sogno. Oggi non posso che essere compiaciuto. Gli Europei sono un traguardo molto importante, dopo la cocente delusione del

Mondiale. Cerchiamo di fare del nostro meglio». Il bomber bianconero non teme per la propria incolmabilità e neppure si tira indietro. Ma il fatto che a Vicini ha affidato ben cinque suoi titolari. «Nella vita bisogna essere ambiziosi», ha commentato il tecnico bianconero. «Casiraghi mi pare abbia tutte le carte in regola per ambire ad un posto da titolare». Le parole dell'allenatore non fanno una grinza. La sua filosofia del «raccolto tutto quello che possiamo fare a che non raggiungiamo il massimo del rendimento» rientra nelle regole del gioco. Avere molti giocatori convocati e compiere altri passi d'avvicinamento alla leadership. Almeno per quanto riguarda la mentalità. Quella leadership che lo stesso Casiraghi ha confermato: «Voglio capire bene questa squadra per poterla guidare nel prossimo futuro». Una Juve futuribile, dunque, che può anche permettersi di concedere ai suoi figli la gioia di potersi sentire utili alla patria.

Nonostante le parentesi infrasettimanali in casa bianconera si pensa già decisamente alla superfinalina di Marassi. E lo stesso Casiraghi, al quale Vicini ha confermato il posto da titolare, ha pensieri che trascendono l'amichevole con il Belgio. «Quella che stiamo vivendo è un campionato apertissimo e anche la Juve è in corsa per lo scudetto. Certamente, la trasferta di domenica a Genova sarà decisiva: un impegno da non sottovalutare. Viali? Lo considero il più forte di tutti. L'importante è

uscire indenni, almeno con un pareggio in tasca».

Casiraghi è compiaciuto del paragone che qualche addetto ai lavori va facendo da qualche tempo: d'una reincarnazione calcistica di Gigi Riva, «dissacrato» accostato al più grande attaccante italiano di sempre si onora. Ma io ho ancora tante cose da imparare.

Un pensiero anche per il

compagno di scuderia e in azzurro Schillaci: «Tutto sta attraversando un periodo sfortunato. Può succedere. Giochi bene, gioca per la squadra, ma non riesce a segnare. Quello che apprezzi soprattutto in lui è l'attitudine. Ci sto proprio bene insieme. Questo periodo sono certo che finirà presto, e lui tornerà ad essere il Totò mondiale».

Piero Abrate



L'ondata di freddo che ha invaso l'Italia nei giorni scorsi pare abbia lasciato il posto al bel tempo. E sui campi di calcio il tornata a spuntare l'erba per giorni nascosta dalle coltre di neve. Riprendo anche «Carpe Pilum», il torace di calcio riservato ai licei classici del quale sono state rinviate le gare: Carlo Alberto Gobetti, Balbo Baldassano e Valsalica-Rosmini.

«Speriamo di poterle recuperare presto» hanno commentato gli organizzatori. Nel frattempo continuano con le gare in cortile, sperando che non riprenda a nevicare.

Le gare in programma questa settimana sono quattro: due domani (Fossati-Rosa e Rivoli e Valsalica-Baldassano) al campo Vinci di Torino, una giovedì (Carlo Alberto-Sacra Famiglia e Mocaleri) e una venerdì (D'Azzeglio-Giusti, ancora al Vinci). Nei due incontri disputati la settimana scorsa si sono imposte le squadre della Sacra Famiglia (13 a 0 sul Porporato di Pinerolo) e del Giusti (1 a 0 sul Fossati di Rivoli).



Vuole diventare la «voce» del cosiddetto calcio minore, cioè quello continuo di appassionati che dedicano il loro weekend all'attività agonistica. Si intitola «Goal» il nuovo settimanale torinese, in edicola ogni sabato, dedicato appunto ai campionati interregionali, di Promozione, Prima, Seconda e Terza categoria nonché all'attività giovanile.

Il nuovo giornale riporta le classifiche ufficiali di tutti i campionati e in collaborazione con il Comitato regionale della Lega calcio pubblica anche i provvedimenti adottati dal giudice sportivo.

Superfluo sottolineare come l'iniziativa abbia già riscosso importanti consensi: in un periodo in cui il «grande calcio» cattura gran parte degli interessi degli sportivi, una pubblicazione che richiama l'attività del «minore» non può che essere accolta.

«Goal» è in vendita nelle edicole di Torino e provincia.



Marco Tardelli (nella foto) debutterà domani nella nazionale maggiore come tecnico aggiunto alle dipendenze di Azzeglio Vicini. L'ex azzurro Mondiale da due anni è alla dipendenza della Federcalcio: la scorsa stagione è stato responsabile della Under 16, mentre all'inizio di questa è divenuto «braccio destro» di Cesare Maldini, il tecnico responsabile della Under 21. «In questi giorni Marco ha dato una mano a Rocco negli allenamenti sul campo» — ha spiegato Vicini — «Ci seguirà anche l'occasione dei match in Norvegia e Svezia».

## Su 17 mila abitanti, i praticanti a livello agonistico o amatoriale sono 3500 Alpignano, lo sport ha fatto «boom»

ALPIGNANO • Ad Alpignano, un Comune di 17 mila abitanti all'imboccata della Valle di Susa, lo sport vive un momento felice. Il 20 per cento della sua popolazione, circa 3500 persone, pratica discipline sportive a livello agonistico o amatoriale. Il territorio mette a disposizione dei cittadini 11 campi da calcio, 5 da tennis, 4 palestre o 4 campi da calcio. L'amministrazione comunale, che ha affidato a singola società la gestione degli impianti, promuove l'attività sportiva con corsi differenziali di ginnastica, atletica e nuoto.

L'assessore allo Sport del Comune, la democristiana Iva Fassino Carpinello, è davvero la donna giusta al posto giusto. Insegnante di educazione fisica, è consapevole dell'importanza del suo incarico e batte perché gli impianti esistenti siano completati e ne sorgano dei nuovi.

«La domanda di nuove strutture — dice — è pressante e quotidiana. La gente sogna piscine, palestre, piste di atletica. Perché? Secondo me la richiesta è legata al bisogno della gente di muoversi e socializzare, di uscire allo spogliatoio della creatività personale e sociale. Ai giovani, in particolare, bisogna dare la possibilità di diventare uomini coordinati, attraverso lo sport, carattere e temperamento. È un mezzo per far scoprire i valori autentici della vita».

Alpignano vanta campioni in



Nicola Rago: ha solo dieci anni, è già una promessa del calcio alpignanese. A destra la squadra che milita nel girone B campionato di Promozione



alcune discipline sportive. Nelle buche, lo scorso anno, sono saliti sul massimo podio italiano Silvio Riviera e Giampiero Damo: nel bob a due, Ivo Periani; nel tiro con l'arco Gianni Malles e Alberto Peracchini; nel judo Nadia Annunziata.

Ma anche in questo sport, diventato famoso per Alessandro Cruto o le sue lampadine, è il pianista calcio a fare nello sport la parte del leone. La monopoli è con giusto orgoglio l'Unione Sportiva Alpignano, fondata nel 1928. Ne è presidente Giovanni

Zanotti, direttore sportivo Sandro Modugno, segretario Luigi Cristoforo. Invidiato sponsor la ditta Alpica. Intorno a se raccoglie 300 atleti che formano le rose titolari delle sue 14 squadre, dalla Promozione ai Debutti della classe 1982.

Nell'attività settore giovanile, le formazioni Allievi, Giovanissimi ed Esordienti sono pronte in classifica nel campionato di appartenenza, mentre i Debutti 1981 hanno vinto il loro campionato di Promozione e ha i suoi uomini di punta in Davide Vona, Marino

la ricchezza della società, ricorda Nicola Rago, 10 anni, che da tre stagioni si allena due volte alla settimana per poter indossare la divisa in partita la gloriosa maglia biancazzurra dell'Alpignano. Breve, capelli ricciuti, occhi vivacissimi, confida:

«Sotto lo sguardo attento del papà Nicola: «Mi piace tantissimo giocare al calcio, e mi dedica tutto il suo tempo libero».

La prima squadra dell'Alpignano, che milita nel torneo di Promozione e ha i suoi uomini di punta in Davide Vona, Marino

Bernardinelli e Luca Soldo, tutti diciannovesenni, ha come meta immediata l'ingresso nel campionato di Eccellenza della prossima stagione. La società sta anche allestendo una squadra per partecipare alla serie D di calcio a 5.

«Abbiamo quasi tutto — precisa il presidente onorario del sodalizio, Giuseppe Grippolo — ma ci manca una pubblica contribuzione alla consistenza dei nostri sportivi conquistati. Ma anche la gente arriva, ne siamo certi».

Jose Leva



Iva Fassino Carpinello, assessore allo Sport: la donna giusta al posto giusto

## I pallavolisti di Romagnano Sesia avevano fallito per un soffio il traguardo nella scorsa stagione Il Pavic Ponti è vicino alla promozione in serie B1

Pavic Ponti maschile sempre più saldamente al vertice della B2 dopo il 3-0 siglato a Torino su un demolitivo Cas Lucco Pavi Pavic femminile più vicino alla salvezza in B2 dopo il clamoroso 3-0 casalingo rifilato ad un S. Lazzaro in lotta per la promozione; Beppe Loro, centrale nazionale che proprio nel Pavic ha cominciato la sua brillantissima carriera, vittoriosa con la sua Sisley Treviso nella Coppa Confederale.

Il «piccolo» Pavic è la «piccola» Romagnano Sesia, paese con poco più di cinquemila abitanti al confine tra la provincia di Novara (di cui fa parte) e quella di Varese, sono saliti alla ribalta nella scorsa settimana grazie a tre risultati che li hanno posti al

centro dell'attenzione della pallavolo piemontese e nazionale. Se l'esplosione di Loro (compagnata alla presenza in A1 di Foca bio a Reggio Emilia e nella A2 formidabile di Saitto a Pinerolo, Viali a Caviglioglio e Mira d'Ercole a Pinerolo) conferma la bontà del vivace sestetto, abbiamo a sfiorare talenti pronti per la

massima serie; i successi delle due formazioni maggiori del Pavic ribadiscono la validità delle scelte operate ad inizio anno da un club che ha deciso di puntare esclusivamente sulle proprie forze, dando fiducia a tecnici e giocatori di casa. Lavorando in sintonia e con la massima unità, il Pavic è sul punto di vincere

una doppia sfida contro rivali che alla vigilia si presentavano molto più ricchi ed ambiziosi e che avevano speso parecchio per cercare di rinforzarsi. Dopo aver fallito per un'iniziale promozione in B1 nella scorsa stagione, il team maschile quest'anno dovrebbe contrari l'obiettivo. «La lotta per i due posti in più — dice l'addetto stampa Sergio Da Agostini — siamo rimasti in tre alla pari con noi ci sono San Benigno e St. Gobain. Sarebbero due nel ritorno, però, dovranno fare visita». E a Romagnano, per tradizione, vincere è un'impresa difficilissima per tutti, da sempre.

Mentre la squadra di Colasco e Lanzini marcia a suon di 3-0 verso la terza serie nazionale, le gio-

vanissime ragazze di Paolo Milanesi stanno producendo in questa settimana il massimo sforzo per imporre una permanenza in B2 che alla vigilia del campionato sembrava quasi impossibile.

«Avevamo una squadra inesperta — afferma ancora Da Agostini — che nei primi turni è stata anche penalizzata da una lunga serie di infortuni. Ancora oggi lamentiamo gravi assenze ma, abituato a convivere con l'emergenza, questo Pavic è riuscito a trovare nella determinazione la sua arma vincente per sovvertire i pronostici. Salvo in Romagnano avranno una sfida importantissima battendo anche il Villanova, la salvezza sembra davvero dietro l'angolo».

Roberto Condio

Roberto Condio

VALORIZZA IL TUO FUTURO CON IL BREVETTO DA PILOTA

interavia



ROBINSON R 22

ELITADO  
SCUOLA PILOTAGGIO ELICOTTERI  
CONSULENZE AERONAUTICHE  
MANUTENZIONE AEROMOBILI  
MANTENIMENTO E REINTEGRO BREVETTI  
VOLI IN RICOGNIZIONE PER:  
GASDOTTI ELETTRICITÀ  
CONTROLLO TRAFFICO  
ANTINCENDIO - VOLI PUBBLICITARI

Aeroporto «Città di Torino» Caselle T.se (To) - ITALIA  
Tel. (011) 4703797 - Fax 4703938 - Hungari Tel. 5776723



# Lo strano training dei fondisti azzurri ai mondiali

## Mozart è la mia «droga»



Vanzetta in azione. Mozart, però, basta ancora per vincere

**VAL DI FEMME ■** Mozart e Canti Gregorini per andare più forte sugli sci. È l'ultima trovata nella perenne ricerca di atleti, allenatori e scienziati vari verso muscoli più elastici e coordinati: una perfetta, requisiti base di ogni grande performance sportiva. Viene dalla Francia e non si tratta di un'ummosima versione di training autogeno: è così dal genere, ma di una vera e propria cura con precise basi scientifiche. Alcuni dei fondisti azzurri di Femme '91 ne sono già convinti praticanti.

Scontato che velocità muscolare e coordinazione sono una questione di cervello e non solo di fibre, ecco l'esigenza di operare sui centri nervosi che allo dei richieste sono preposti. «Il lavoro si articola in due parti: la prima sul fisico, l'altra sui centri da cui dipendono equilibrio,

Si tratta di una precisa cura con basi scientifiche e consiste nell'ascolto di suoni musicali filtrati attraverso un orecchio elettronico. Albarello e Vanzetta ne sono stati conquistati

coordinazione e ricarica energetica».

La spiegazione è di Adelaide Trovati, 37 anni, fisioterapista della squadra maschile italiana per questi Mondiali, collaboratrice della dottorssa Beldà al Centro dell'Ascolto di Milano.

«Il lavoro sul fisico, il cosiddetto "Metodo Mezières", consiste nell'allungamento delle catene muscolari — spiega Adelaide Trovati —. Più intenso durante i periodi di allenamento,

più blando in tempo di gara. Ogni muscolo non viene considerato singolarmente, ma come un insieme unitario funzionale formato da catene muscolari interdipendenti tra di loro. Si tratta di allungare le catene muscolari impedendo contemporaneamente le compensazioni da parte di altre fasce. L'obiettivo è, oltre a quello di allungare, anche quello di riqualificare la muscolatura per migliorare la postura e l'elasticità muscolare».

Fin qui niente di così rivoluzionario, a essere sinceri. Ma il bello deve ancora venire, nella cosiddetta seconda fase, «è una scoperta del francese professor Alfred Tomatis — spiega ancora la fisioterapista dei fondisti azzurri —. Consiste nell'ascolto di suoni musicali filtrati attraverso un orecchio elettronico filtrato, appunto, dal professor Tomatis stesso».

Teco, spiegati, dunque, Albarello e Vanzetta tesi sul letto in attesa di ascoltare in cuffia concentrando attraverso cuffia tipo disc-jockey la musica trasmessa da una sofisticata attrezzatura riproduttiva. «Mozart e i Canti Gregorini sono la musica più adatta — precisa Adelaide Trovati —. L'orecchio elettronico seleziona i suoni stimolando l'orecchio in due parti, quella vestibolare e quella uditiva. I suoni acuti agiscono sul vestibolo da

cui dipende l'equilibrio posturale. Si ottiene quindi un controllo più fine, più preciso dell'atto motorio. Si ha inoltre un'automotica regolazione del tono muscolare. Gli stimoli sulla parte uditiva permettono una continua ricarica energetica del sistema nervoso centrale, quindi una maggior concentrazione e un miglior controllo motorio».

Per il profano siamo alla fantascienza. Appare comunque evidente che un corpo in perfetto equilibrio fisico e psichico funziona sicuramente meglio di un altro magari superadrenato, ma secondo quei primitivi metodi che spesso hanno causato più guasti che giovamenti. La verifica sul campo alla prossima volta, quando Albarello e Vanzetta non troveranno più un maligno cambio di temperatura a trasformare in colla la sciolina dei loro sci.

Giorgio Destefanis



Il venezuelano Sierra, elemento di punta della nuova formazione torinese

## Presentata la «Selle Italia-Vetta», unico team tutto piemontese

# Galli ha scommesso su Sierra

È stata presentata ieri la squadra ciclistica della Selle Italia-Vetta, l'unica tra i professionisti ad avere un'istruttoria piemontese. Fa capo infatti all'industria torinese Galli, che produceva componentiistica per bici.

Da sei anni Gianni Savio, amministratore della Galli, è presente nel ciclismo maggiore. «Ho iniziato ricorrendo corridori che più nessuno voleva — racconta —, come Daniel Wyder, che con me è diventato campione del mondo su pista. Ho poi voluto puntare sullo spettacolo con Genghini, l'italiano estroso che incuriosiva tutti perché andava a vincere in America. Oggi è venuto il momento di impegnarsi nel futuro del ciclismo».

L'uomo che ha in mente a cambiare i programmi è stato il venezuelano Leonardo Sierra, quest'inverno corteggiato da quasi tutti i

club e che il manager torinese aveva comprato consegnando 22 biciclette alla Federazione di Caracas per il nulla osta. «Fu durante il Giro del Venezuela Open di 2 anni fa che gli buttammo gli occhi addosso — racconta l'ex atleta della Fiat Agri Domenico Cavallo, attuale d.s. di Sierra —, quando feci una lunghissima fuga. Alla sera fu il manager gli facemmo firmare il contratto».

Si confida: «Per il '91 ho grosse ambizioni: voglio puntare tutto sulla corsa rosa, vorrei classificarmi tra i primi 5. In Italia mi trovo benissimo a chissà che non decida di rimanere per sempre al termine della carriera».

Savio ha anche ottenuto tutte le opzioni sul venezuelano in prestito di passare professionisti. Questa volta è toccato a Parra, Mendes e Manuel Guayana, che per via di

Il corridore venezuelano acquistato in cambio di 22 biciclette

una donna argentina è cugino del rivoluzionario «Chico», che seguì Fidel Castro nella lotta contro Batista. Tra gli esordienti ci sono il campione austriaco Wolfsharter, soprattutto due giovani che hanno richiamato le attenzioni degli addetti ai lavori.

Una è Roberto Caruso, che arrivò secondo dietro a Genghini nel Mondiale di Uster, e l'altro è Fabrizio Marino Marozzi, un

atleta che nel corso del 1990 ha puntato, riuscendoci, solamente alla quantità delle gare: ben 30 alla fine. «Ho contribuito quest'anno alle sette vittorie che conta già la nostra squadra — afferma — e sono rimasto colpito da come il Venezuela viene intrinsecamente il ciclismo. È il secondo sport dietro al baseball, favorito anche da un clima straordinario».

Tra i riciclatori ci sono Valzetti, De Mili, Michelucci, Casagrande e Toffi, uomo da gara di un giorno. Nella classifica di Coppa del Mondo i torinesi sono passati dal quarantaduesimo posto di due anni fa all'attuale ventiseiesimo. Nel parlare della sua squadra Savio ha però criticato il modo di gestire il ciclismo professionistico in Italia. «Insistentemente — ha affermato — della troppa imprevidenza degli anni addietro. Effettivamente

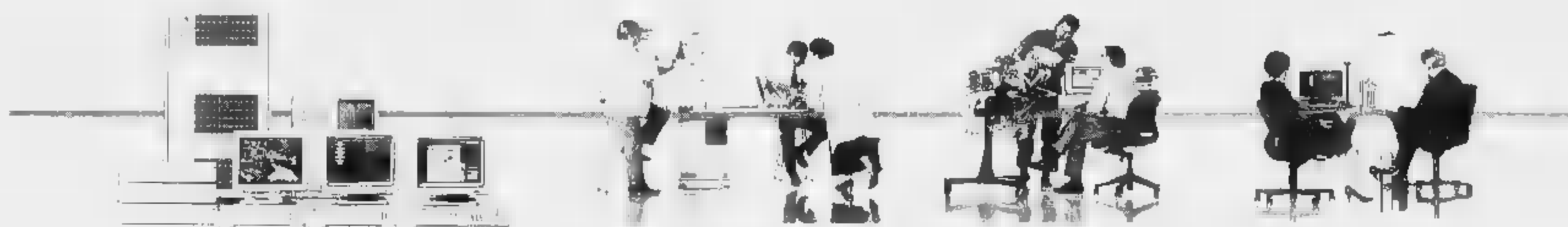
il presidente della Lega Scotti, ha introdotto idee nuove, ma essendo ministro ha troppo poco tempo per seguire l'opera di diffusione delle sue vedute».

Ma cosa soprattutto che funziona? «Abbiamo d'immediato — ha finito con lo spiegare — e cioè il ciclismo non viene considerato a livello di marketing, per cui è difficile coinvolgere gli sponsor nelle gestioni delle squadre. A differenza però, ad esempio, di quel che avviene in Belgio e Spagna, da noi le grosse ditte snobbano il ciclismo, in fondo poi senza nessun motivo preciso. Per il 1991 c'è stata una sola entrata, quella della Gatorade al fianco della Chateau d'Aix di Bugno, ma si tratta comunque di un prodotto che indirettamente ha interessi di vendita legati al ciclismo».

Mario Bocchio

digital™

## Digital: a piccole e medie aziende, offriamo solo grandi soluzioni.



Con Digital, anche le piccole e medie aziende possono permettersi una grande informatica: grande per prestazioni, funzionalità, flessibilità, espandibilità. Grande per il numero di soluzioni disponibili in ogni

area della gestione aziendale (progettazione, produzione, logistica, amministrazione) e per il livello di servizi garantiti dalla Digital su tutto il territorio nazionale. Grande per l'eccellenza tecnologica che fa dei sistemi Digital uno standard di riferimento sul mercato. Grande, infine, per la competitività nel rapporto prezzo/prestazioni di tutta la

gamma, dal desktop ai sistemi multi-utente. Le migliaia di applicazioni software collaudate e disponibili sulle piattaforme VAX/VMS e UNIX: la leadership nell'integrazione di sistemi e di PC, anche eterogenei in rete locale e geografica, la potenza e le capacità grafiche delle stazioni di lavoro VAXstation o DECstation/RISC, offrono

una possibilità di scelta ineguagliata per risolvere con grande efficacia i problemi delle piccole e medie aziende. E le aiutano così a crescere senza costose conversioni, proteggendo gli investimenti. Per favorire l'incontro con le soluzioni informatiche Digital, abbiamo creato una rete di distribuzione che, attraverso

rivenditori particolarmente qualificati, è in grado di servire al meglio le esigenze dei clienti in tutta Italia. A questi partner Digital, accuratamente selezionati per competenza e qualità del servizio, potete rivolgervi con fiducia: certi di poter trovare risposte valide per ogni necessità. Se volete sapere di più sulle grandi soluzioni Digital

per le piccole e medie aziende, chiamate il numero verde. Sarete subito contattati dal partner Digital della vostra zona.

Digital Equipment Corporation

Digital Corporation S.p.A.  
Milano, Torino, Padova, Roma, Bologna, Firenze, Genova, Napoli, Bari, Palermo

NUMEROVERDE  
1678-02075



## INTERVISTA

L'insolito duo è la vera sorpresa del Festival. Presenterà un brano dal titolo «Siamo donne» «un messaggio per tutte quelle che lavorano e che debbono scontrarsi con l'ottusità dei luoghi comuni: dalle poliziotte alle segretarie, alle managers»



Sabrina Salerno agguerritissima concorrente del 41° Festival di Sanremo



Jo Squillo: «Le mie passioni: rock, giovani, musica underground»

# Rockstar pure e semplici

## Squillo & Salerno alla conquista del 41° Sanremo

MILANO ■ La «notte» del festival di Sanremo, indubbiamente, sono torni: Jo Squillo, rockstar fuori norma, e Sabrina Salerno, bella figliola diventata interprete di disco-dance conosciutissima ovunque. Un duo a sorpresa che canterà un brano scritto da Jo Squillo dal titolo «Siamo donne» che le vedrà sul palco con un look femminile esaltato al massimo proprio per sottolineare il testo della canzone che già si presenta come manifesto.

«Un manifesto? Ma! E' quello che noi pensiamo, detto in maniera molto chiara e diretta — ci dice Sabrina Salerno incontrata con Jo Squillo nella discoteca Polymor — Sono cose vere e semplici in cui si ritrovano moltissime donne. Una verità pura e semplice: la siamo noi due».

La canzone inizia con: «C'è chi dice che l'amore oggi non ha più valore...». Un po' scontato, no? «No, non è scontato. Quante persone oggi mettono al primo posto del

la loro esistenza il lavoro, la carriera, i soldi, trascurando tutto il resto, e cominciando dall'amore?».

E' così puntale il dito sui «duratini» incavolati a un milione a mezza di mese? «Sì, proprio perché loro sono l'espressione di questo nostro mondo dell'apparenza dove bisogna avere la jeep, il vestito, l'orologio e poi però si mangia in mensa. Ci sono sempre più vari materiali e sempre meno sentimenti».

Parlo di «apparenza» con Sabrina Salerno, protagonista, e con Jo Squillo, dal trucco sempre stravagante, è rischioso. Ma loro mettono mani avanti cantando: «Siamo donne, oltre la gamma c'è di più». Dice la Salerno: «Io sono considerata una sex-symbol e tu molto felice perché è meglio essere un simbolo del sesso che d'altre cose, però ho sempre dovuto lottare contro i pregiudizi che vogliono la donna bella, sexy, che si espone e mette le gambe in mostra necessariamente vuota, stupida, ecc. E invece no, accidenti! Io sono una ragazza di 22 anni che lavoro duramente con una carriera, professionalità, sacrificio: ho dovuto affrontare molti problemi più grossi di me, prendere decisioni immediate che ho dovuto motivare. E questo mi è costato molto perché nessuno ti regala nulla: anche la fortuna te la devi cercare, forte dei tuoi sogni».

Insomma, essere bella è difficile? «Sì, credimi, è dura, e gli esempi non mancano: Marilyn Monroe l'ho inghiottito con la morte e tanti altri sex-symbol hanno avuto vite grame come, ad esempio, Rita Hayworth. Si soffriva e se qui ci sono io, Sabrina Salerno, questo non è dovuto a grazia divina ma alle mie scelte e al mio...». Ogni passo è una dura conquista.

Torniamo alla canzone in cui dice: «Senza donne noi che noia...». «Esatto, cosa farebbero gli uomini senza noi donne?». Non oso immaginare... «Infatti. Noi donne siamo molto diverse da voi, siamo

più sensibili, più intuitive e sensibili, più forti. E pretendiamo rispetto. Io del mio caso ne faccio un caso unico per tutte le donne che lavorano e che debbono scontrarsi con l'ottusità dei luoghi comuni: dalle poliziotte alle segretarie, dalle managers alle casalinghe».

Sia la Salerno che Jo Squillo definiscono la loro presenza al festival «un gioco»: dalla formosa genovese uscirà fra breve un album di brani rock o dance scritti da vari autori (come Giorgio Moroder) che sarà distribuito in simultanea in vari Paesi. Per l'ex punk della bolognese Kandegina invece il disco uscirà più avanti. Ma si può definire Jo Squillo una «sex»? «Mi sento «sex» nel senso che cerco sempre cose nuove, che stimolano e passioni: il rock, i giovani, il mondo musicale underground...».

Le due ragazze sono convinte e decise: «A Sanremo non andiamo per gareggiare ma per lanciare un messaggio a tutte le donne».

Alberto Gedda

lo sforzo continuo che dobbiamo affrontare in questo mondo maschile fatto di cinismo e diffidenza».

Ma il festival di Sanremo non è esattamente il contrario di tutto quello che hai fatto finora? Raccontami, ad esempio, hai guidato la rassegna «Scuribonde» dedicata al giovane rock dei gruppi milanesi. «No, non c'è antitesi. Sanremo è l'unico festival vero della canzone italiana così come «Scuribonde» lo è della musica rock emergente: ho sempre tenuto moltissimo a questa manifestazione che mette in luce la tanta musica «nascente» che c'è in giro. Così mi auguro che questo luogo di cui godiamo possa rifletterla sui suoi interessi e passioni: il rock, i giovani, il mondo musicale underground...».

Le due ragazze sono convinte e decise: «A Sanremo non andiamo per gareggiare ma per lanciare un messaggio a tutte le donne».

Alberto Gedda

# «Sete»: stasera al Colosseo debutto di Zuzzuro e Gaspere

## Nel deserto, lontani dalla tv...

TORINO ■ Precaduta dal «tutto esaurito» per quaranta giorni filati al Teatro Cialdini di Milano, debutta questa sera al Colosseo la nuova commedia di e con Zuzzuro e Gaspere «Sete, l'ullagria di perderti», interpretata inoltre da Carlo Pistrino per la regia di Alessandro Benvenuti.

A quattro anni dal loro primo lavoro teatrale intitolato «Andy e Norman» ispirato alla strana coppia di Neil Simon e per il quale si videro in azione perfino i bagarini davanti allo stesso Teatro Colosseo, Andrea Zuzzuro e Brambilla e Nino Gaspere Formicola si ripropongono in palcoscenico con una commedia dove questa volta sono anche autori con Pistrino e Benvenuti.

Abbandonati, ma soltanto in teatro, i personaggi del commissario imbranato e del mellifuo aiutante ai quali Brambilla e Formicola devono il loro successo televisivo, i nostri hanno voluto con sé il genovese Carlo Pistrino (ora lo strapazzatissimo aiuto-giornalista ma anche il Michetta e lo stralunato sindaco di Montexemolo in «Emilio») e l'ex Giancattivio Alessandro Benvenuti (già regista di «Andy e Norman» e dell'attualementale sugli schermi «Benvenuti in casa Gori») per raccontare una storia d'amicizia, ora rabbiosa ora allegria, vissuta fra le dune del deserto. La vicenda prende il via dal naufragio dell'aereo: cui viaggia una coppia di affari comici, in un mare di sabbia senza fine ma, come si vedrà, variamente accessoriato.

Novelli Dante o Virgilio, vivranno così il loro inferno terrore rinfacciandosi torti e passioni in una sorta di terapia di gruppo fortatamente ristretta alla quale parteciperà Pistrino-Caronte, misterioso ed inquietante abitante del luogo. Ma perché «Sete»?

Risponde Andrea Brambilla: «La ragione possono essere tante,



Zuzzuro, Gaspere e Pistrino in scena stasera al Colosseo

di solito la trovano i giornalisti. E' stato detto di tutto, dal tè di Bertolucci alla sola ecologia di salvare l'ambiente, non la mancanza di informazione e cultura anche se si sapeva e d'imparare, perfino se come stoffa. Qualcuno ha addirittura colto il riferimento al fatto che, trovandosi nel deserto, la prima cosa a cui si pensa è l'acqua. Comunque a noi è sembrato suonare bene come titolo e tanto ci è bastato».

Perché avete scelto di inserire un terzo elemento, nella fattispecie Carlo Pistrino, nel già collaudato ed efficacissimo meccanismo di coppia?

«Non era nelle nostre intenzioni fare una commedia ma l'idea di partenza, pensata per un

testo breve, a due, si è ma mano dilatare ed in un mese (abbiamo iniziato a scrivere il 28 novembre ed abbiamo debuttato a Milano il 29 dicembre), è diventata quel che vedrete. Perciò mi è reso necessario l'insediamento di un terzo polo. Carlo, che è bravissimo anche fuori scena, ci è sembrato il più adatto. L'apparizione in generale è risultata particolarmente gradita dal pubblico milanese che si ha costretto volentieri, per quattro sabati di fila, a repliche straordinarie dopo mezzanotte».

Nuotando il successo, «Emilio» non si farà più: è vero che costava troppo?

«Emilio» è nato bene, vissuto altrettanto e poi morto, quindi capitolo chiuso. Capita che la tivù commerciale badi più alla quantità che alla qualità: quando una trasmissione non rende quello che vorrebbe l'emittente (e sottolineo quello che vorrebbe l'emittente) si passa ad altro».

Questo critica prelude ad un vostro passaggio sotto altra antenna, magari pubblica?

«Non è una critica ma una semplice constatazione oggettiva dei fatti. Il nostro contratto con la Fininvest scade nell'agosto '92 e fino a tale data manterremo gli impegni presi. Fra i quali una nuova trasmissione che sostituirà «Emilio» dal prossimo autunno».

Tornando alla commedia: ma che cosa c'è di tanto allegro nel perdersi in mezzo al deserto?

«Semplice. Gente allegro il cielo l'aiuta. La tragedia non porterebbe mai ad un lieto fine. Già è una tragedia perdersi, se poi questa tragedia lo si prende tragicamente, si finisce col perdersi in una tragica tragedia dalla quale per poterne uscire si fanno tali tragedie da renderla la vita una vera e propria tragedia. Perché tanto vale ridere. Se poi ti trovi in un deserto, stai calmo: non perdersi in un bicchiere d'acqua... semmai bevilo».

Mauro Giorelli

# Caloroso successo per le nuove opere di Fuga e Peyretti

## Favole birmane in musica

TORINO ■ Vivacissimo, ieri sera al Circolo degli Artisti, l'avvio della rassegna «I lunedì musicali» con il battesimo, in prima assoluta, di due opere nuovi di autori torinesi, Sandro Fuga e Alberto Peyretti.

Arborea raccolta, l'antica Sala Verde riproduce una dimensione quasi domestica: far musica, con l'effetto di disporre l'ascoltatore a un linguaggio meno formale rispetto a quello della sala da concerto.

Giusta quindi, in affollata cornice, la presentazione di Enzo Resteghini che, in uno stile affabilmente colloquiale o attraverso pochi tratti essenziali, ha illustrato le due nuove composizioni «ancora fresca di inchiesta».

A una serie di favole birmane sono ispirati «I racconti dell'imperatore», una sorta di musica a programma che Alberto Peyretti ha pensato nella forma classica del

trio per pianoforte, violino e violoncello. Dalla penna di questo direttore d'orchestra e musicista versatile, che ha ripreso di recente la composizione, scaturiscono immagini limpide e colorate, che evocano le suggestioni di un esotismo favolistico. E' musica che si può dire per far rivivere un'antica magia di teatro, una storia narrata per frammenti, un viaggio fantastico verso quattro isole simboliche, dove l'illusione di tempo incanta il vento, i sogni e la morte.

Dopo un'introduzione iniziale dovuta alla rottura dell'archetto, il violoncello, l'esecuzione del Trio di Torino è stata ricca di tensione e vitalità. Giacomo Fuga al pianoforte, Sergio Lombardo al violino e Dario Destefano al violoncello hanno posto in giusto risalto le belle qualità ritmiche della pagina. Il senso del meraviglioso e del mistero che li accompagna, sottolineando particolarmente l'andamento incalzante del tempo cantato nella «Seconda del fantasma».

Giorgio Gervasoni

mento incalzante del tempo cantato nella «Seconda del fantasma».

Che l'invenzione melodica sia una delle risorse più felici e spontanee del compositore di Sandro Fuga, decano dei musicisti torinesi, lo conferma l'esecuzione, arricchita in prima assoluta, del Quintetto. Strutturato quasi come un atto d'amore per la forma dei classici, l'ultimo lavoro di Fuga ottiene il successo di una seconda inventiva, dal piglio vigoroso e deciso dell'allegro energico che lo intralza a quella vena di sommesso intimismo dell'assai lento centrale che trascorre a tratti in un tono cantato sospeso, alla parossistica tensione del movimento conclusivo con grande effluvia dei cinque solisti. Successo festoso, alla fine, per Fuga e Peyretti. La loro, non c'è dubbio, è una nuova musica che piace.

Giorgio Gervasoni

**CARIGNANO**  
il Teatro Stabile di Torino  
ore 20.45  
**GLAUCO MAURI**  
in  
**NON GIOVANNI**  
di Molire  
con  
**ROBERTO STURNO**  
e  
**MIRIAM CROTTI**  
regia  
**GLAUCO MAURI**  
Biglietteria T.S.T., via Roma 49 (orario 9-18, lunedì riposo). Per informazioni: tel. 011/5576.246 - 544.582. Repliche fino al 24 febbraio

**TEATRO GIANDUJA**  
da mercoledì a sabato ore 10 scolastiche  
**MARA**  
MARIA  
**Si conta e si racconta**  
fiaba della tradizione popolare  
giovedì, venerdì, sabato ore 21,15  
**Ricordando Shahrazad**  
fiaba da Le mille e una notte  
ogni domenica ore 16  
**GENERENTOLA PINOCCHIO**  
con le maravigliose  
**MARINETTE**  
Inf. via S. Teresa 5, tel. 530.239

**TEATRO COLOSSEO TEATRO**  
Mercoledì 29 febbraio ore 21  
**JULIETTE GRECO**  
dal 22 al 24 febbraio  
**Rumor**  
fuori scena  
a ridosso molinare come quasi mai capita al teatro  
dal 5 al 10 marzo  
**SANDRO MASSIMINI**  
La Principessa delle Cariatidi  
Prev. cassa Teatro  
ore 10-13; 15-19 - tel. 669.11.34

**TEATRO NUOVO**  
**IL GESTO E L'ANIMA**  
da venerdì 15 a domenica 17/2, ore 21  
Tre unici eccezionali spettacoli del  
**PILODOLUS DANCE THEATRE**  
Inf. o prin. c. M. d'Azeglio 17, tel. 685.552

**HEAVEN** discoteca  
Colle delle Maddalene  
**QUESTA SERA ORE 22**  
**FESTA IN MASCHERA**  
**PREMI E BUGIE PER TUTTI**

**COMPAGNIA DI DANZA**  
**TEATRO DI TORINO**  
Stagione di Balletti 90/91  
**GISELLE**  
ATTO II  
**SUITE**  
Irina Shapchik e Yuri Petukhov  
del Teatro dell'Opera di Mosca  
Solisti a Corpi di Ballo della  
Compagnia di Danza  
Teatro di Torino  
Teatro di Torino (p. Masagosa 9)  
giovedì 14 - sabato 16 - martedì 19 ore 21  
dom. 17 febbraio ore 18  
Inf. e pron. 011/47.30.188

**ALFIERI**  
ORE 20.45  
Il Teatro d'Arte presenta:  
**CARLO GIUFFRÈ** in  
**IL MEDICO DEI PAI**  
di  
**SCARPETTA**  
con **ANGELA PAGANI**  
e con **SERGIO SOLI**  
di  
**ANTONIO CALENDI**  
Biglietteria T.S.T., v. Roma 49 (orario 9-18, lunedì riposo). Biglietteria T. Alfieri, p. Solferino 2 (orario 9-12, 15-18. Aperta tutti i giorni). Per informazioni: tel. 011/557.6246 - 544.582. Ultima settimana

**TEATRO COLOSSEO TEATRO**  
Radio Veronica One  
Questa sera ore 21  
Repliche fino al 17 febbraio  
**FUZZURRO**  
**e GASPARE**  
**SETE l'allegria di perderti**  
con Carlo Pistrino  
Regia di Alessandro Benvenuti  
Prev. cassa Teatro ore 10-13; 15-18 - tel. 669.11.34

**TEATRO LIRA**  
da stasera ore 21 a domenica 17/2  
**GIOELE DIX**  
in «Mai a stomaco vuoto»  
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19  
Cassa Marchionni 241 - tel. 689.55.47

Questa sera ore 22  
**UN MITICO CARNEVALE GRASSO**  
**CORIANOLI, BUGIE**  
**STELLE FILANTI E COTILLONS**  
**PREMI ALLE MASCHERE PIU' BELLE**  
**THE BIG CLUB**  
CORSO BRESCIA 28 TORINO

**IRLECCHINO DANZE**  
OGGI MARTEDÌ GRASSO  
Ore 15.30 e 21 **ADDIO AL CARNEVALE**  
Rocky... Bugie...



## RAIDUE

13,30 **Telegiornale**  
13,55 **Tre minuti d'... attualità**  
14 — **Il mondo di Quark**, documenti a cura di Piero Angela. *I muti del Nepal*  
14,30 **Cronache italiana-Cronache dei mari**, attualità  
15 — **Artisti d'oggi: Maruccia e Venturino**  
15,30 **L'albero azzurro**, programma per bambini  
16 — **Big**, varietà per ragazzi  
18 — **Tg 1 - Flash**  
18,05 **Italia** ■■ 6, attualità, di Emanuele la Falcieta, Umberto Broccoli  
18,45 **Medicina amara**, sceneggiato. Seconda puntata  
19,40 **Almanacco del giorno dopo**  
19,50 **Che tempo** ■■  
20 — **Telegiornale**

## REF 4

14	<b>Rai</b>	<b>Regione</b> , telegiornali regionali
14,30	<b>Rai</b>	<b>nordico</b> : campionato del mondo salto ■ ■ ■
16	<b>Rai</b>	<b>Calcio</b> : ■ <b>Arco</b> di Trento torneo ■, <b>Viola</b>
17	<b>Rai</b>	<b>Spaziolibero</b>
17,15	<b>Rai</b>	<b>I mostri</b> , telefilm
17,40	<b>Rai</b>	<b>Vita</b> ■ <b>strega</b> , telefilm
18,05	<b>Rai</b>	<b>Geo</b> , documenti di Luigi Villa, <b>Gigli</b>
18,35	<b>Rai</b>	<b>Schegge di</b> ■ ■ ■ <b>a colori</b> , documenti
18,45	<b>Rai</b>	<b>Tg 3 - Derby</b> — <b>Meteo 3</b>
19	<b>Rai</b>	<b>Telegiornale</b>
19,30	<b>Rai</b>	<b>Regione</b> , telegiornali
19,45	<b>Rai</b>	<b>BlabCartoon</b>

## 551

13 — **Happy days**, telefilm con Ron Howard, Henry Winkler  
13,30 **Ciao Ciao**, varietà con cartoni animati:  
— **Pippo e Menasco**  
— **L'incantevole Creamy**  
14,30 **Urks**, quiz condotto da Paolo Bonolis  
15,30 **Tutti i college**, telefilm  
16 — **Compagni di scuola**, telefilm  
16,30 **Simon** ■ **Simon**, telefilm  
17,30 ■ **aperto**  
18,05 **Mai dire sì**, telefilm  
19 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson, *Tre per la strada*  
20 — ■ **Par**, cartoni animati. *L'insonnia di Gianni*

13,20 **O.K. il prezzo è giusto**, quiz condotto da Iva Zanicchi  
14,20 **Il gioco delle coppie**, quiz condotto da Tedeschi  
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, conduce Maria Fiavi  
15,30 **Ti parliamone**, con Maria Fiavi  
16 — **Sim bam, varietà con cartoni animati**:  
— **Niente paura, c'è il film**  
— **Hello Spank**  
— **Holly e Benji**  
18,15 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby  
18,45 **Il gioco delle nove**, quiz condotto da Gerry Scotti — **Tra gli ospiti** **Gianni Lollobrigida, Maurizio Vandelli, Marina Malfatti**  
19,35 **Tra moglie e marito**, quiz condotto da Marco Columbro

20,40 **Anteprima Tg1 - Sette**  
21,35 **Raimondo e le allie**, spettacolo. Conducono i Tètrè — Quinta puntata del nuovo programma condotto dall'ormai celebre trio che ci presenta, in edizione rivisitata e corale, i programmi meriti seguiti della settimana

23 — **Telegiornale**  
23,10 **Verdi Festival '80**, orchestra e coro dell'Opera di Parigi. Diretta da Myung Whun Chung

24 — **Tg1 - Notte**  
0,20 **Oggi al Parlamento**  
0,25 **Marzullo e dintorni**, di Gigli Marzullo  
0,40 **Due Bambini**, scuola, suoni e musica

**20,30** FILM TV ● Una prova d'innocenza, di Tonino [ ] Con Enrico Montesano, Corinne Dacia, Luigi Pistilli, Claudio Gora, Gianni Garico. Prima puntata - Nel panti di un sacerdote bene introdotto nella Curia romana, Montesano riceve [ ] ■■■■ morante ■■■■ confessione sconvolgente

**22,15** L'ispettore Sarli, telefilm con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzì, Beatrice Rimp. I Inquilino [ ] ■■■■

**23,15** Tg2 - Peggio. Fatti & opinioni  
Appuntamento al cinema, attualità cinematografica

**0,10**

**0,20** FILM ■ Questioni ■ vite o di morte, di Jack Lee Thompson, con John Mills, Horst Buchholz. Gran Bretagna poliziesca 1958 - Un marinaio compie un delitto, si accorge che ■■■■ bambina è stata involontaria ■■■■ dell'accaduto e scappa tenendola ■ ostaggio

**20 — Blois. Di tutto di più,** di M. Ghez-  
zi e M. Glusli **spedita**

**20,25 A. Barbato, attualità**

**20,30 Telefono giallo,** di Corrado Aug-  
lias. Questa volta è il assassino di Rocco Chinnici,  
consigliere istruttore al tribunale  
di Palermo, ucciso della mafia  
nell'84 un'autobomba

**22,45 Tg 3 - 5**

**23,30 FILM: I sacrificati di Bataan,**  
di John Ford, con Robert  
Ingomery, John Wayne, Donna  
Reed. Usa guerra 1945 — I co-  
mandanti di due molostranti alla  
ricerca di una corazzata giappo-  
nese che bisogna affondare a tutti  
i costi. Ford fu quasi costretto a  
girare «film che non gli piaceva  
e non ne curò troppo la logica». A  
volte i due coraggiosi protagonisti  
sembrano un po' stupidi

**20,35** **Lines continue**, attualità, conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi

**23** **Clak**, attualità cinematografica

**23,45** **I golgi**, i toni e i protagonisti del circuito internazionale. A cura ■ Mario Camila

**0,50** **Film** ■ **Per salire più in basso**, ■ **Martin Ritt**, con James Earl Jones, Jane Alexander, Joel Fuzelman. Usa drammatico 1970 — Agli inizi del secolo un pugile ■ colore vince per la prima volta il titolo mondiale, ma dovrà vedersela con l'opinione pubblica razzista. Il film si ispira alla vita di Jack Johnson, boxeur che raccolse i suoi massimi allori tra ■ 1908 e ■ 1915

20,30 **FILM** ■ **Marrakech Express**, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Cristina Marcellini, Fabrizio Benivolgio. Italia avventuroso 1989. Prima visione tv — **I veltrelli nati nel Nord finiscono con i loro complessi nel deserto e parlano di fortuna (e del campionato di calcio)**

22,35 **L'appello del martedì**, rubrica sportiva condotta da Maurizio Mosca

0,10 **Mondo aperto**

0,40 **Una sera d'incontrammo**, show (replica)

2,40 **Kuna** ft. telefilm

20,15 **Radio Londra**, attualità ■ Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia**, varietà con ■ Greggio e ■ Pisu. Testi di Antonio Ricci

20,40 ■ **sulla neve**, varietà con Marco Columbro, Loretta Cuccharini, Francesca Salvati

22,40 **I dell'avventura**, documentari. Sette ed ultima puntata ■ Protagonista ■ la dottoressa settantaduenne Anne Spoerry, responsabile dell'unità aerea della Fondazione africana per la medicina e la ricerca

23,10 **Maurizio ■ Show**, varietà

1,15 **Striscia la notizia**, replica

1,35 ■ **Londra**, replica

1,45 **Marcus Welby**, telefilm con Robert Young

2,45 **Operazione ladro**, telefilm

6,55 **Unomattina**, attualità con Puccio  
Corona ■ Livia Azzariti  
10,15 **Prova! ancora Harry**, telefilm  
11 — **Tg 1 - Mattina**  
11,05 **■ e giù per Beverly Hills**, tele-  
film  
11,40 **Occhio al biglietto**  
12 — **Tg 1 - Flash**  
12,05 **Piacere Raiuno**, attualità, co-  
Simona Marchini, Tolo Cutugno,  
Piero Badaloni

7 - **L'incredibile coppia** - **Funky Brewster**, cartoni animati  
— **Lassie**, telefilm

8 - **L'albero azzurro**, per i più piccoli  
— **Il gatto in gamba**, telefilm

9,30 **Il gatto in gamba**, **anch'io '91**, attualità

10,25 **Sci nordico**: campionati del mondo 3x10 combinata  
**I fatti vostri**, attualità

11,55

12 — Dse Meridiana

8,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato  
già  
9 — **Così gira il mondo**, sceneggiato  
con Patricia Bruder  
9,30 **Señorita Andrea**, telenovela,  
con Andrea Del Boca  
10 — **Per Elisa**, telenovela, con Nelly  
Arteaga  
11 — **Señora**, telenovela  
12 — **Topazio**, telenovela con Grecia  
Colmenares

7 — **Ciao Ciao mattina**, cartoni:  
— Siamo quelli ■ **Beverly Hills**  
— Tartarughe Ninja alla riscossa

8,30 **La famiglia Addams**, telefilm  
con Carolyn Jones

9 — **L'uomo da ■ milioni ■ dollari**  
■, telefilm

10 — **Il donna bionica**, telefilm

11 — **Sulle strade della California**  
telefilm

12 — **T. J. Hooker**, telefilm

8- **La famiglia Brady**, telefilm  
8,30 **FILM • Il mio** è un bar-  
dolo, di Joseph Kane. Con Bar-  
bra Stanwyck, Barry Sullivan. Av-  
venturoso  
10,25 **Gente** è, attualità, con-  
dotto da Silvana Jacobini  
11,45 **Il pranzo** è servito, quiz con-  
dotto da Claudio Lippi  
12,35 **Titi**, quiz condotto da Mike Bong-  
iorno

THE COMPANY

15 — **FILM** ● **Il ponte** ■ **Waterloo**,  
Mervyn Le Roi, con Robert Taylor, Vivien Leigh. Usa drammatico 1940 — **Tormentato amore** ■ **un capitano** ■ **ballerina nuda** Londra alla vigilia della prima guerra mondiale

17 — **Duo Elliott**, telefilm

18 — **Rosa... de lejos**, telenovela

19,35 **Speciale Espocavenezze**

20 — **Sanford and son**, telefilm

20,30 **Corpo speciale**, telefilm

21,30 **Si è giovani solo due volte**, ■ **Meeting, Piemonte** ■ **sbarrata**, attualità, con Ito De Rolandis

23 — **Non solo rally**

1,20 **FILM** ■ **Musica** ■ **Indiavolat**, con M. Rooney, J. Garland

3,15 **FILM** ■ **Il** ■ **di Mildred** ■ **Michael Curtiz**, con Joan Crawford, Jack Carson, Ann Elyot, Eve Arden, Usa drammatico 1941 — **Mildred vuole che le sue due figlie, a differenza di lei, abbiano una vita di agi. Divorzia perciò da marito, un pover'uomo, apre un locale a Hollywood** ■ **sposa un veur**, Tutto però ■ **male: la figlia minore muore, la maggiore si mostra una carogna e** ■ **può uccidere il patriarca**

13 — **Felicità dove sei**, telenovela con Veronica Castro

14 — **mba d'amore**, telenovela

16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato

16 — **Cartoon stories**

18 — **avvelenata**

19 — **Videonotizie**

19,30 — **Il volante**, rubrica

— **Felicità dove sei**, telenovela con Veronica Castro

20,30 — **L'albero succagna**, spettacolo varietà

23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale

24 — **FILM** **Il volante**, di Edward Sutherland, con Stan Laurel Oliver Hardy. Usa comico 1939

1,30 — **Le auto della settimana** non stop: programma promozionale

## ITALIA - (Tel. 02/58111)

13,45 ■ **Today**, attualità  
14 — **Incestrati**, sceneggiato  
15 — **Andrea Celeste**, sceneggiato  
17,15 **Super 7**, varietà di cartoni  
18,15 ■ **Today**, attualità  
19,30 **Agente Pepper**, telefilm con Ang-  
gie Dickinson, *i samaritani*  
20,30 **Film** ■ **Top Line** ■ Nello Ros-  
sati. Con Franco Nero, Deborah  
Barrymore, William Barger. Av-  
venturoso ■■■. Prima visione tv  
— *Cosa ci fa una grande nave in  
cima ad una montagna colombia-  
na? E' quello che cerca di scopri-  
re l'archeologo Ted Archer*  
22,20 **Colpo grosso**, quiz condotto da  
Umberto Smalla  
23,10 **Film** ■ **Bulckskjn** - I conqui-  
statori ■ West, di Michael  
Moore. Con Barry Sullivan, Bar-  
bara Hale, Western ■■■  
1,10 **Colpo** ■■■■ quiz condotto da  
Umberto Smalla. Replica  
— *Sea Force*, telefilm

OU INFINITE

14	Automarket Tv, rubrica promozionale
14,20	<b>Redazionale</b>
16	Automarket Tv
17,30	<b>Marron Glecé</b> , telenovela, con Y. Cortes, P. Figueiredo
18,30	<b>La tana dei lupi</b> , telenovela Alejandro Camacho
19,15	<b>Tg4 Flash</b>
19,30	<b>Il uomo di odiaze</b> , telenovela con Edith Gonzales
20,25	<b>Tg4 cronaca flash</b>
20,45	<b>Contropiede</b> , rubrica
22,30	<b>Frutto proibito</b> , rubrica
23,15	<b>Tg4 sport flash</b>
23,25	<b>Dolce notte</b> , varietà
0,05	Automarket Tv, rubrica promozionale
0,30	<b>Andiamo al cinema</b> , rubrica di attualità cinematografiche
0,45	<b>Dolce notte</b>
1	<b>90 Donna</b> , rubrica

1. 100-100-1000000

19 -- FILM ■ Una violenta dolce  
estate  
■ Milifelee, promozionale  
17 -- Demetan, cartoni animali  
17,30 ■ ■ ■ ■ ■ la strega, cartoni  
■ Milifelee, promozionale  
18,30 Capriccio e passione, novella  
18 -- Milifelee, promozionale  
19,30 I protagonisti ■ ■ ■ ■ ■ vita, pie-  
montese, attualità  
20 -- Bill Cosby Show, telefilm  
20,30 FILM ■ La ■ ■ ■ ■ ■ del peccato  
con Alberto De Mendocia  
S. Montal. Spagna drammatica  
■ ■ ■ ■ ■  
22,30 Milifelee, promozionale  
24 -- FILM ■ Il ■ ■ ■ ■ ■ Implacabi-  
le, di Allan Dwan, con Yvonne De  
Carlo, Cornel Wilde. Usa avventu-  
■ ■ ■ ■ ■ 1854  
■ Film non stop

51.6.05.14

13 — **Cronache piemontesi**, attualità  
13,30 **Le sara della settimana**, programma promozionale  
14 — **Supermusic**, musicale, **Studio Rock**  
15 — **Obiettivo natura**, documentari  
15,30 **Ken Il guerriero**, telefilm  
16 — **Femeriggio con simpatia**  
16,30 **Le ■■■■ e ■■■■ noi**, astrologia  
17,30 **Cartoni animati**  
19,15 **Tgg special**  
19,30 **Cartoni animati**  
20 — **Cronache piemontesi**, attualità  
20,30 **Luisana ■■■■**, telenovela  
21,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale  
22 — **Sanford e Son**, telefilm  
22,30 **Cronache Piemontesi**, attualità  
■■■■ **Piemonte sport**  
24 — **La famiglia**, telefilm  
■■■■ **Le ■■■■ della settimana**, programma promozionale  
1.30 **Buonanotte con...**

## RAHMAN, S. H.

13,20 I ■■■■ di rue Morgue, ■■■■ A ■■■■  
sceneggiato con Daniele Formica, pre-  
sentato da Oreste del Buono

13,45 La diligenza, ■■■■ Osvaldo Bavilevsky  
14,04 Voi e io e muschio ■■■■ mar-  
della spettacolo, di Adriano Mazz-  
letti

15,03 Oblio, settimanale di economia e lavoro








16 — Il pagliame, rotocalco sonoro di pri-  
vilegi culturale ■■■■ Giuseppe Neri

17,30 Radiouno jazz '81, a cura di Adrian-  
Mazzoletti

18,30 Mozart e la Sonata

19,15 Ascolta s'ha ■■■■ rubrica religiosa

19,25 ■■■■ spazio multimedico di Pini

to Fava  
20— **Pangloss**, fatti e personaggi sulla scena del tempo  
20,20 **Mi racconti**   
20,30 **Raduno**  di Paolo Zampini  
21,32 **Mythos**,  di  Marco, Domini e Romani  
22,30 **Musiche di scena**  
  
15— **Festival**,  Barbara Condorelli, Riccardo Pincioli  
21,32   
22,57 **Ondaverduno**

## References

12,49 **Impara l'arte**, programma ■ presentato da Ermanno Anfosì. Testi ■ Sergio Padellani

14,16 **Programmi regionali**

15 — **Lettere ■ Capri**, di Mario Soldati. Lettere ■ integrate ■ più voci dirette da Luigi Dursi

15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di ■ Franca Guerlini

17,32 **Tempo giovani**, attualmente a cura ■ Franca Guerlini

18,32 **Il ■ discreto della melodia**, programma di musica sinfonica

19,55 **Le ■ sera**. Programma culturale

## ANNALS

**14** — **Dizionario novità in compact.** Presenta  
Paolo Capiccioli

**16** — **Oriente.** Osservatorio quotidiano ■ in  
formazione, cultura e musica

**17,30** **Dee Conoscere.** L'imparato degli as-  
petti di Hugo ■■■. Conversazioni  
Sergio Minissale

**17,50** ■■■ **sonore,** a cura di Marco Mar-  
■ ■ ■. Concerti per l'Europa: Fotogrammi

**18** — **Terza pagina.** Quotidiano di cultura  
informazione. Conduttore Alberto Castelli  
vecchi

**19,45** ■■■ **sonore, musica a programma**

**21** — **La parola e la maschera.** La recita. Ri-  
cordo improbabile dello scrittore T.

mae Bernhard. Originale radiofonico  
Luigi Forte

21,50 **Il**

22,35 **Blue**

23,25 **Il** di ogni

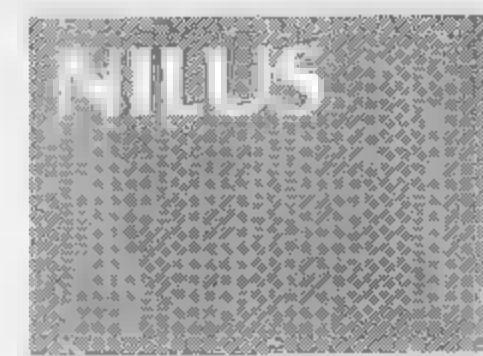
23,58 **Notturmo** italiano

**WASZTREFSQU**

— e notizie per chi vive e lavora  
di

24— **Il** giornale

5.45 **Il** giornale dall'Italia





## ODG TV

- 13 — **L'uomo e la terra**, documentario  
13,30 **New Transformers**, cartoni animati  
14 — **Kimba**, cartoni animati  
14,30 **King Leonard**, cartoni animati  
15 — **Signore e padrone**, novella  
16 — **Passiones - La storia di Maria**, telenovela  
17 — **FILM Cresus**, di Jean Giono, Fernandel, Marcelle R. Relys, Francia comico 1950  
19 — **I protagonisti** vita piemontese, attualità  
19,30 **Minu**, cartoni animati  
20 — **Flash Gordon**, telefilm

- 20,30 **FILM La** Ursus, di Luigi Capuano, con Samson Burke, Italia avventuroso 1962  
22,30 **ine**, situation comedy  
23 — **FILM Tecnica per omicidio**, di Gianni Proia, con Franco Nero, José Luis de Vilallonga, poliziesco 1987 — **Un killer bracco**, scopre e uccide un uomo cercato da una banda rivale, che si era sottoposto ad intervento di plastica facciale. Una volta compiuto il proprio lavoro il killer si trova nei panni dell'inseguito: la banda per cui ha lavorato vuole mettere a tacere per sempre  
2 — **La famiglia Smith**, telefilm  
2,30 **Film stop**

- 8 — **I favolosi eroi**, cartoni animati  
9 — **La famiglia Smith**, telefilm  
10 — **Marta**, telenovela  
11,30 **Telefilm**  
12,30 **I favolosi eroi**, cartoni animati

## RETE PANDATE

- 13,30 **Informa 7**, notiziario  
14 — **Danguard**, cartoni animati  
14,40 **I piccoli furfanti**, cartoni animati  
15,30 **Re Artù**, cartoni animati  
16 — **Angie girl**, cartoni animati  
16,40 **Fiabe russe**, cartoni animati  
17,05 **Il mago Pandone**, cartoni animati  
17,30 **Murican e Polmar**, cartoni animati  
18 — **Programma per ragazzi**  
18,45 **Informa 7**, notiziario  
19 — **Cartoni**  
19,30 **Le auto della settimana**  
20,20 **FILM Hey Babe**, con Buddy Hackett, Yasmine Bleeth, Commedia  
22,30 **Parlamone**  
23,30 **Informa 7** giorni, notiziario  
24 **FILM L'anniversario**, Roy Ward Baker, Bette Davis, Selma Hancock, Jack Hedley, Gran Bretagna film drammatico per la tv 1968 — **Un'anziana e dispettosa signora riunisce tutti i parenti nel giorno del suo anniversario di matrimonio** attraverso questo cerimoniale vorrebbe imporre la sua autorità su tutti, a qualcuno la cosa comincia a non andare più

## TELEGIORNALI

- 16,30 **Los Angeles Ospedale Nord**, telefilm  
17,30 **Capoverde**, documentario  
18,30 **Waldo Kitty**, cartoni animati  
19 — **Pietra vive**, rubrica missionaria  
19,25 **Domani celebriamo**, cura di Fra' Reginaldo  
19,30 **Il regionale**, notiziario  
20,30 **Daniel Boone**, telefilm  
21,30 **Fbi oggi**, telefilm  
22,30 **Vita**, rubrica  
23 — **Il regionale**, notiziario  
23,30 **Diabete**, documentario

## TELETIME

- 12,10 **Sport nel mondo**, rubrica sportiva  
13,30 **Calcio Club - Milan**  
15,10 **Ingresso libero**  
16,10 **Calcio Club - Inter**  
18,10 **Calcio Club - Toro**  
19 — **Time notiziario**, a cura della redazione di Teletime  
19,30 **Ingresso libero**  
21 — **Sport nel mondo**, rubrica sportiva  
22 — **Ingresso libero**  
23,15 **Sport nel mondo**, rubrica sportiva

## WISCONSINO

- 13,30 **Tv Donna**, attualità al femminile, con Carla Urban  
15 — **nordico**, campionati mondo, dalla Val di Fiemme in discesa salto 90 m, valevole per combinata. Telecronaca Guido Oddo  
16,30 **Tv Donna**, attualità al femminile, con Carla Urban  
18,10 **Autostop per il**, telefilm  
19,15 **locale**, attualità. Riflessioni fatti della vita con Franca Valeri, ospiti il professore Giovanni Bellea e Oliviero Beha  
20 — **Time news**, telegiornale

- 20,30 **13/11**, gioco a premi con il pubblico a casa condotto Luciano Rispoli  
22,30 **Crono**, rubrica di motori, con Renzo Ronco, Maria Leitner  
23,10 **Stasera News**, telegiornale  
23,40 **Gloria Estefan & Miami**, machine, special concerto dell'artista cubana, ripresa spettacolo Miami  
0,40 **FILM Morgan il razzatore**, di Tay Garnett, con Yvette Mimieux, Diana Mc Bain, Yvonne De Carlo, Usa poliziesco 1970 — **Il bandito Morgan viene fatto uscire di prigione per recuperare milioni di dollari rubati da un tirannico sudamericano. Non riesce, ma in compenso trova moglie e fa venir un attacco di bile al tirannello**

- 8,30 **Smart**, telefilm  
9 — **Natura amica**, documentario  
9,30 **Scritto Lobo**, telefilm. Ladri d'auto  
10,30 **Tris**, cuori  
11,20 **Potere**, telenovela  
12 — **A pranzo con Wilma**, rubrica  
12,30 **Doris Day Show**  
13 — **Oggi news**

## RETE MIA

- 15 — **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos  
15,45 **Gulp**, contenitore di cartoni mai condotti Minam Boer — **Le nuove avventure di Pinocchio**  
17,45 **Pomeriggio sportivo** Rete mia. Basket femminile  
19,15 **La cinquantesima tavola d'Italia**, rubrica di enogastronomia lineare condotta Marzia Chiocchi  
19,45 **Diario**, informazione quotidiana con Isabella Fiorati  
20 — **Via delle Rose n° 33**, telefilm  
20,30 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos  
21,30 **Chigli**, l'attività del governo  
22 — **show**  
22,30 **Rotocalco**, settimanale di ciclismo di F. Biondi. Con A. Martini  
23 — **simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali  
1 — **Notturmo** l'Italia

## RETE

- 15 — **grandi magazzini**, telenovela  
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela  
16,30 **Natalia**, telenovela con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo  
17,30 **Nido di serpenti**, telenovela  
18 — **proibito**, telenovela  
19 — **Tga - News**, quotidiano di informazione  
20,25 **Amore proibito**, telenovela con Veronica Castro  
21,15 **Semplicemente**, telenovela con Victoria Ruffo  
22 — **Nido di serpenti**, telenovela

## SESTA RETE

- 14 — **Il mondo** fiabe, cartoni  
15 — **Marta**, telenovela  
16 — **FILM Franco e super**  
18 — **Cowboy in Africa**, telefilm  
18,45 **I protagonisti della vita piemontese**  
20 — **L'appuntolito**  
20,30 **Marta**, telenovela  
22 — **Cash and carry**  
21,30 **Capiccolo e passione**, novella  
23,30 **FILM**  
1,30 **Cowboy in Africa**, telefilm

## SVIZZERA

- 14 — **FILM Un americano a Parigi**, Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Nina Foch, George Gueary. Commedia musicale  
15,50 **Dossier ecologia**: servizi sull'uomo e sull'ambiente  
16,20 **Pat e patachon**, comiche  
16,45 **Alfabetto**, documenti  
18,55 **Passioni**, teleromanzo con Elisabetta Viviani, Francesca Vettori. Regia di Riccardo Donns  
17,30 **I mesi** professor Ciliegia, cartoni animati  
17,35 **Ducktales**, cartoni animati. Paperi marini  
18 — **Mister Belvedere**, telefilm  
18,25 **lupat**, varietà  
19 — **Il quotidiano**, news  
20 — **Telegiornale**

- 20,25 **Teatro**  
22,25 **Tg Sera**  
22,45 **Martedì Sport**  
— **Hockey su ghiaccio**: incontri di Lega Nazionale  
23,55 **Teletext - Notte**

- 12,15 **come animazione**  
12,20 **Teletext News**  
12,25 **Escreva Isaura**, telenovela  
13 — **Tg tredici**

## RETE PANDATE

- 13 — **Documentario regionale**  
13,30 **Lo speciale** Tg4, dibattito in studio  
15 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero  
16 — **Pomeriggio insieme**  
17,30 **Leonela**, telenovela  
18 — **Tg4 Flash**  
18,30 **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero  
19,30 **Tg4**, notiziario  
20 — **Italia Cinquestelle**, rubrica  
20,30 **Buon compleanno, Trattoria**  
— **Ricordi**, spettacolo varietà  
22,30 **Tg4**  
22,45 **FILM Colpo di grazia**, di Volker Schlöndorff, con Margaretha Von Trotta, Mathieu Carrière. Germania drammatico 1976 — **Nelle regioni battiche**, in casello fra la steppa nevosa, vivono alcuni aristocratici prussiani, intorno a loro si snoda storia di tristi banchetti, amore e morte sulla sfonda della lotta fra bande di russi bianchi e prussiani che combattono contro i bolscevichi  
0,45 **Excelsior**, varietà  
1,45 **Tg4**

## MUSIC

- 13 — **Super Hit**, galleria dei successi più recenti  
14 — **Hot Line**, compagnia del  
16 — **On the Air pomeriggio**  
19 — **Eurochart**, i migliori video da tutta Europa  
19,30 **Super Hit**  
21 — **Night**  
22 — **On the air notte**  
23,30 **B. B. King in concerto**  
0,30 **Blue Night**  
1,30 **Notte rock**

## TELESTAR

- 14 — **Sterlandia**, cartoni animati  
16,30 **Il grande teatro West**, film  
17 — **Il ta** West, film  
17,30 **Veronica II** dell'amore, telenovela con Veronica Castro  
18,30 **Brillante**, telenovela  
20 — **I Ryan**, sceneggiato  
20,30 **FILM Art**, diritto vita, con A. Madigan, Bridges. Usa dramm. 1982  
23 — **Doppio gioco**, serial sexy con Tracy Adams  
0,30 **Arrivano le spose**, telefilm

## TELE

- 13,30 **Settimana gol**, rubrica internazionale calcio presentata da Maurizio Pistocchi  
14,30 **Sport parade**, le immagini più intriganti della settimana  
15,30 **Calcio**, Campionato spagnolo, partita della 22ª giornata  
17,30 **Eroi**, profili grandi campioni  
17,45 **Antartica**, documenti. Presenta Jas Gawronski  
18,15 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar  
18,45 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentato da Dan Peterson  
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

- 20,15 **Eroi**, profili grandi campioni  
20,30 **Calcio**, campionato inglese, una partita della 25ª giornata (regolarità)  
22,30 **Obiettivo sci**, dalla Val di Fiemme sintesi, commenti sulla km fondo femminile; da Kitzbuehel commenti e interviste sulla discesa libera valida per la coppa del mondo di sci alpino. In studio Giovanni Bruno e Mario Catelli  
23,30 **sport**, rubrica sport ricami presentata da Dan Peterson

- 12,30 **Antartica**, documenti. Presenta Jas Gawronski  
13 — **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato Ambrogio Fogar

## RETE PANDATE

- 14,30 **Le auto della settimana**, promozionale  
15,15 **Videoshop**  
17,15 **Lady Gomme**, cartoni animati  
19 — **Lessie**, telefilm  
19,30 **Telegiornale**  
20 — **Happy end**, telefilm  
21 — **FILM Suggestione**  
22,45 **L. L. Mu.**, rubrica libri  
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale  
24 — **Telegiornale**

## MILANO

- 14,40 **FILM Sulle** di Scaramouche, Germania 1974  
16,10 **Blanco, blu e rosso**, telefilm  
17 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm  
17,45 **Hanna Barbara**, cartoni  
19 — **Rocket Hood**, cartoni  
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale  
20,20 **Speciale spettacolo**  
20,30 **Basket Serie A1**, Auxilium-Stefanel  
22,15 **Tg9**, servizi filmati dalla città  
24 — **La fattoria dei giorni felici**

## TIEFFE 9

- 15,10 **FILM Titolo** comunicato dall'emittente  
17,20 **Andiamo al cinema**  
17,50 **Scacchiapensieri**, cartoni animati  
18,05 **Interno** mondo, documentario  
19,15 **Tg9**, servizi filmati dalla città  
19,45 **Gabriel l'Inferante**, il New-New  
21,23 **Intorno al mondo**  
22,15 **Tg9**, servizi filmati dalla città  
0,05 **FILM Titolo** comunicato dall'emittente

## VAL D'AOSTA

- 14 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm  
17 — **Telefilm**  
17,30 **Cartoni animati**  
19,10 **Notiziario regionale**, informazione  
19,40 **Rubrica**  
20,20 **FILM Ehi Baby**  
22,30 **Notiziario regionale**  
23,15 **Novela**  
24 — **FILM L'anniversario**, Roy Ward Baker, con Bette Davis. Gran Bretagna drammatico per la tv 1968

## TV IERI SERA

## La notte e i sogni di Gigi Marzullo

Ieri sera, tardissimo, Mezzanotte, dimorfi, trecentesima puntata, Gigi Marzullo intervista i Trettré. Sono le 0,52. Domanda: «Ma, secondo voi, la vita è un sogno o i sogni aiutano a vivere?». Risposta: «Beh? Sinceramente saprei». Si sente uno squillo: «Trettré si scusa, foglio di tasca un telefonino cellulare, è imbarazzato: «Mi chiamano dappertutto...». Risponde: «Pronto? No. No». Chiudo. Spiega: «Ho sbagliato numero». Il terzo Trettré conclude: «Beh, finalmente abbiamo fatto un'intervista seria». Marzullo sorride: «Mi sembra che siete venuti fuori come siete veramente, no?». Conforio nell'assenza degli ospiti. I Trettré facciano. Uno si guarda i piedi: «Beh, forse sì...». Dubbi del dopo-trasmisione: ma che cosa significa «La vita è un sogno o i sogni aiutano a vivere?». E che mai ci importa di sapere se la vita è un sogno o se è un sogno secondo i Trettré, o Maria Laurito, o chiunque altro? Vittorio Sgarbi, una volta, rispondendo a una domanda sul settimanale «Amica», lodò Marzullo dicendo «fa domande così difficili da stimolare l'intelligenza degli intervistati». La televisione è fatta di espansioni e contrazioni. Po-



Che cos'è per lui la notte?

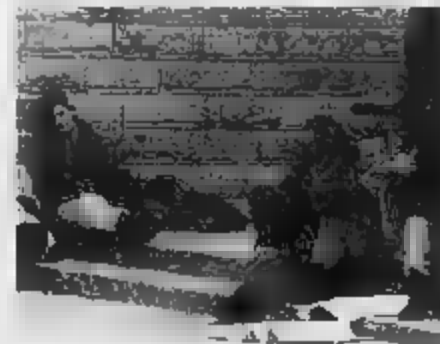
co prima a Mixer erano sfilati terroristi tracheni con racconti allucinanti e ladri d'opere d'arte camuffati, frastuono pomposo («Mi perdoni, ma o mio modesto parere...»). Poi Marzullo: «Che cos'è la notte per i Trettré?». Risposta: «Per me la notte è un momento importante della giornata».

## TV STASERA

## Abatantuono il serio

LA I 20,30

Marrakech Express fa parte del Periodo Serio di Diego Abatantuono che segue al Periodo Tormentello sfasciato film «Attila» che incassò solo quattro miliardi e mezzo e fece dire ai produttori: Abatantuono è finito. Finito, invece, per nulla: il settimanale scorso era su «Novella 2000» e, bene o male, a parte il premio Nobel, non esiste altro strumento per certificare una popolarità se non l'apparizione sul settimanale rosa. «Novella», in un articolo di due pagine, spiegava che la moglie di Abatantuono ha lasciato l'attore (o forse sta per lasciare) per Gabriolo Salvatore, regista, appunto di Marrakech Express, che questo film fu giudicato «interessante» dai critici e interessante dai produttori, essendo costato poco o avendo portato a un mucchio di soldi. Soldi improvvisi, perché si tratta di un film tutt'altro che comico, anzi angoscioso, con una storia fatta poco e una morale finale che



Marrakech Express

rischiava di dare fastidio a metà platea. Siamo nel Marocco e un gruppetto di milanesi trentenni va a pagare la camera per un comune amico in galera a Marrakech. Sorprese, disavventure, golfaggi da poco. Salvatore sembra dire che i giovani sono perlopiù scemi, ma qualcuno lo è in grado maggiore degli altri, fa più fumo e non conclude nulla.

## Don Enrico

I 20,30

La novità stasera è Enrico Montesano prete. Lo sceneggiato, Prova d'innocenza, è l'incontro di quattro piccoli stereotipi dello spettacolo che evidentemente funzionano sempre, come la lavatrice di Carosello, una volta. 1) L'attore comico (Montesano) che dopo un enorme successo o fiasco («Fantastico» 1988) cerca di farsi conoscere come attore serio (esempi nel passato: da Charles Chaplin a Cicco Ingrassia); 2) la storia basata sul complotto (personaggio di un prete-detective (esempi nel passato: da padre Brown a don Tullio); 3) il personaggio principale femminile della prole di buon cuore (esempi nel passato: un milione di film, da «Anna la dolce» a «Una squillo per l'ispettore Kluge»); 4) è già stata annunciata una «Prova d'innocenza» per l'anno prossimo (esempi nel passato: la cinque «Piovra», i due «Cane sciolti»). Prova d'innocenza racconta di un sacerdote lapino e fuori mon-



Montesano

do che per caso riceve la confessione di un moribondo che dice di aver commesso un delitto per cui un innocente è in carcere (esempi nel passato: da «Io confesso» a «Io so chi ha ucciso»). Si mette a indagare, subisce attentati o tentazioni sentimentali, viene aiutato da una prostituta, cerca di far riaprire il caso. Domani pausa, dopodomani la seconda e ultima puntata.

## La bellezza di Clair

TELEPIÙ 3

Il cinema è soprattutto sogno, un'ombra sulla parete, una fantasmagoria nella mente di chi guarda. Negli anni scorsi i critici venivano dalla politica militante e guardavano il cinema in chiave di propaganda. Han Raito per mollare la propaganda e innamorarsi dallo ombra: uno è anche diventato regista. Su Telepiù 3, a tutte le ore in parallelo dall'una di questa mattina, ogni due ore, c'è la Bellezza del diavolo, film di ombra, sogno di un sogno di René Clément, dello René Clair, avventuroso, accidentato di Francia, padre del cinema senza tempo. Il film è ambizioso: il Faust riscritto dal drammaturgo Armand Salacrou (poco conosciuto, forse giustamente), un secolo scatenato in quest'ultima occasione, con la bellezza del tratto del regista che si trasforma e nel finale diventa violento, furioso e terrificante. Gérard Philipe ha due parti: un curioso diavolo e Faust giovane. Michel Simon è



Gérard Philipe

Faust vecchio e Mefistofele perfido e deturpato. Poi ci sono: Paolo Stoppa, sempre eccelsa, Simone Vintio e Carlo Ninchi. C'è la follia terribile finale agghiacciante, la vita, la morte, la giovinezza che passa, il bene, il male, il cinema che risolve tutti i problemi in arte eppure in spettacolo, o in tutti e due i sensi, ma solo in casi fortunatissimi e rari come questo.



# Sui nostri schermi ben tre film bellici dagli States

## L'America alla guerra

Meno male che, stando a un diffuso si dice, che già somiglia a un logoro luogo comune, la televisione non riesce a farci vedere la guerra vera, purché da parte sua il cinema americano uscirà se la mostra.

Ci di propaganda? Ma via, non scherziamo: il cinema americano è, con le debite eccezioni, quasi tutto cinema contro la guerra, al massimo ha che vedere con la nostalgia di un modo di fare la guerra che non c'è più e magari non c'è mai stato, o soprattutto di un modo di fare film sulla guerra che non c'è più o una volta c'era davvero.

Se si tien conto dell'italiano Mediaset (di cui parleremo in una prossima occasione, ma nel quale la guerra fa soltanto sfondo, anzi da punto di fuga), ci sono questi giorni sui nostri schermi ben quattro film bellici: gli altri sono *Air America*, *Memphis Belle*, *Allucinazione perversa*.

Non lasciatevi turbare dal titolo idilliaco che la distribuzione italiana ha ritenuto doveroso applicare all'ultimo film di Adrian Lyne. Essendo il regista di *Attrazione fatale* e di *Nove settimane e mezzo*, pare proprio si debba tentare di far credere al pubblico che anche qui (non c'è mai in realtà neppure negli altri due film, tant'è) ci sono le più inaudite perversioni erotiche. Certo ci sarebbe voluto un bel coraggio a farlo uscire con il titolo *L'incubo di Giacomo*, più esatta traduzione di quella originale.

E così se l'abbiamo affrontato il tema del cinema francese, intimista e bisbetico, oggi è in volta del cinema americano sulla guerra, nelle sue infinite varianti destinate, in questi giorni di guerra vera, a suscitare modi di frizione preintenzionali, non previsti da chi quel film li ha realizzati in tempi di pace e non poteva sapere che il pubblico li avrebbe visti avendo negli occhi le immagini vere dei bombardamenti diffusi in tutto il mondo dalla Cnn.

*Memphis Belle*, di Michael Caton-Jones, con Matthew Modine, Eric Stoltz, Tale Donovan (in programma nazionale al cinema Gioiello e Nazionale Due) è fra tutti quello

che maggiormente subisce l'effetto stranante della guerra. Perché è un film bellico in senso stretto, un omaggio allo stile e anche allo ingenuità del cinema di guerra (e, questo sì, di propaganda) degli Anni Quaranta, e soprattutto è un film che ha per tema i bombardamenti «chirurgici» della Broma.

Quel bombardamento era compiuto dai B17, fortissimi volanti che lo loro torrette girevoli dentro lo quali sta un soldato di vedetta al caccia avversari, con i loro mitragliatori di coda e i due interali che si danno l'un l'altro di gomito sparando all'impazzita, con il navigatore che traccia la rotta lavorando di righello su una cartina, e dico «ci siamo sopra» quando a occhio nudo vede l'obiettivo, ricordando più *Snoopy* contro il Barone Rosso che non i computer volanti di oggi. Ma questa era la guerra nel 1943, e i B17 che già sembrano nostalgici gioielloni per una guerra (se possibile) ancora a misura d'uomo, per una ormai innocua battaglia da modellisti, erano allora splendidi e tecnologici, anche se visti in azione sullo schermo si fanno un po' poco nostalgici e molto orpelli al pubblico più anziano, che sotto le bandiere di quei nomi del B52 magari c'era davvero, sommai turba le cortezze televisive dei più giovani che possono verificare molto realisticamente che cosa vuol dire trovarsi in mezzo ai colpi della controparte.

*Memphis Belle* ha oltre ad altri (pochi) pregi una grande esattezza di dettagli. Il regista William Wyler, nel 1943 girò documentari di propaganda proprio su un B17 che il giovane comandante aveva



Mel Gibson in *Air America*. A lato l'equipaggio di *Memphis Belle*, sopra Tim Robbins in *Allucinazione perversa* di Adrian Lyne

chiamato *Belle di Memphis* in omaggio a una ragazza. Sua figlia Catherine ha ora voluto rendergli omaggio commissionando questo film che su quel materiale si basa. La precisione pur stilistica ma un po' affrettata dell'omaggio si spinge fino ad imitare forse involontariamente anche i peggiori difetti del cinema Anni Quaranta. Questi bravi ragazzi americani, tenaci e colti, che non hanno la guerra ma la fanno con coraggio (che lunarezza fa il comandante Modine) hanno caratteri approssimati, tagliati con l'accetta. E proprio come nei film di guerra allora, tra i soldati non c'è un nero neanche a cercarlo con l'isplenismo.

*Air America*, di R. Spottiswoode, con Mel Gibson e Robert Downey jr. (al cinema Ideal), è un film che in Italia è uscito in ritardo per esplicita richiesta dell'ambasciata americana, preoccupata dall'inizio delle ostilità nel Golfo. E' uno strano film, persino un po' irritante. Con grande irriverenza denuncia un fatto vero che ha inquietato per mesi la coscienza americana: la guerra parallela della Cia in Indocina, i traffici di droga e di armi sotto la bandiera di una compagnia di comodo, *Air America*, appunto.

L'America del Nixon e del MacNamara ne esce con lo ossa rotte a furia di *allucinazioni* (non un po' californiani, il film procede fruttuoso esplosivo spietato come se niente fosse, punta tutto sull'erosmo strullone dell'avventuriero Mel Gibson, vorrebbe stare a metà tra *M.A.S.H.* e *Good morning Vietnam* ma finisce per collocarsi molto al di sotto dei due dichiarati modelli. E' un po', fatie le dubite proporzioni, da noi si in-

un film. *Gladio* con interpreti Gigi e Andrea, regia Vanzina: si prende una storia inquietante e ci si fa su un filmellino, ma in America è possibile fare almeno questo. Da noi...

*Allucinazione perversa*, di Adrian Lyne, con Tim Robbins, Elizabeth Pena, Macaulay Culkin (in programmazione al Royal) è di molte lunghezze un film diverso. Anche qui c'è alla base un «si dice» inquietante. L'ustimazione più o meno attendibile sostengono infatti che in Vietnam sarebbe stata sperimentata, prima sulle scimmie, poi sui prigionieri, infine sui soldati americani, una potentissima droga in grado di aumentare a dismisura l'aggressività. Il tutto è stato categoricamente smentito, ma lo smentito è cinematograficamente bellissimo.

*Jacob's ladder* (questo il più pertinente titolo originale) muove dal presupposto narrato tra incubo e realtà che l'uso di quella sostanza molto più potente dell'ad, chiamata la «scala», abbia prodotto un autentico macello: non contro il nemico, i soldati, ma battaglia americana si sarebbero scannati l'un l'altro, la memoria di quel fatto cancellata.

In questo senso il film comincia esattamente dove finiva il magnifico *Full metal jacket* di Kubrick: la guerra come estrema metafora della follia, la guerra come processo di educazione del soldato che qui si spinge alla manipolazione chimica della coscienza, fino a una discesa agli inferi che trova purtroppo nel film di Lyne un sovraccarico di inutili riferimenti biblici e danteschi.

Così colpito a morte dai suoi stessi compagni, l'eccezionale, straordinariamente appropriato Tim Robbins, vive l'incubo terminale della sua esistenza di reduce (e è proprio così? Ci sono colpi di scena che è giusto non dire), alla ricerca di flashback che chiarifichino il passato dimenticato, dentro un'America che ha il sapere e l'aspetto del metallo corrosivo, dove i domani si annidano in un quotidiano distorto, illuminato anche dai soliti ma qui perennemente eccessi effluviati così cari a Lyne.

Beppe Ferrero

## PRIME VISIONI

### ADUA 200

Il deserto, di Bernardo Bertolucci, con Jack Winger, John Malkovich, Campbell Scott, Gran Bretagna. Colori. Non viet. - Dal romanzo di Paul Bowles due coniugi e un americano alla ricerca di se stessi nel deserto africano.

Ore: 15, 17, 30, 22, 23

### ADUA 400

Voel Theatre

### AMBRA

Stanza a casa di Alice, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Sergio Castellitto, Ornella Muti. Italia. Col. Non viet. - Dal romanzo di Paul Bowles due coniugi e un americano alla ricerca di se stessi nel deserto africano.

Ore: 14, 15, 16, 20, 22, 23

### AMBROSIO

Atto di forza, di Paul Verhoeven, con Arnold Schwarzenegger, Rachel Ticotin, Sharon Stone. Usa. Col. Non viet. - Nel 2004, su Marte, Big Arnold scopre che la sua intelligenza è stata iprogrammata e carica quella vera, tra iperintelligenza e meraviglie tecnologiche.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### AMBROSIO PICCOLO

Rosaline e i leoni, di Isabelle Pascal, George Sanders. Francia. Col. Non viet. - Iniziazione non solo sentimentale di due ragazzi francesi che vanno in Giamaica inseguendo i sogni, alla fine risvegliato, di domare i leoni.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### ARLECCHINO

Uno sconosciuto alla porta, di John Schlesinger, con Melvyn Frith, Melvyn Frith e Michael Keaton. Usa. Col. Non viet. - Per pagare il mutuo, un cane, affittano un alloggio ma non scelgono bene l'inquilino, che gliene fa passare di tutti i colori, dal neopositivismo fino alla paura.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### CAPITOL

Highlander il re ritorna, di R. Mulcahy, con Christopher Lambert, Sean Connery. Colori. Non viet.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### CENTRALE

Ci sono dei gianni, e delle lune, di Claude Lelouch, con Patrick Chesnais, Annie Girardot, France. Col. Non viet. - Le vite di tredici personaggi si intrecciano per diciotto ore sotto la luna piena, sotto la quale balugini la vita di un collettivo.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### CHARLIE CHAPLIN 1

Alce, di Woody Allen, con Fanny, William Hurt, Joe Mantegna. Usa. Col. Non viet. - Una donna di quarant'anni in crisi, tra le tentazioni della Grande Mela e il bisogno di una spiritualità vera, di una dimensione di sé più essenziale.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### CHARLIE CHAPLIN 2

Verso sera, di Francesco Archibugi, con Marcello Mastroianni, Saverio Borghese, Italia. Col. Non viet. - Nel 1974 il confronto più sentimentale che ideologico tra tre generazioni che campeggia suocero, nuora, nipote.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### CRISTALLO

Milano, di Carlo Vanzina, con Carl Alt, Yany Zane, Lauren Hutton. Col. Non viet.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### DORIA

Il mistero Von Bülow, di Barbet Schroeder, con Glenn Close, Jeremy Irons, Ron Silver. Usa. Col. Non viet. - Da un processo vero degli Anni Ottanta americani, la storia di un nobile europeo accusato di aver tentato di uccidere la ricca moglie.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

## STASERA AL CINEMA

### ELISEO GRANDE

Mediteraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barale. Italia. Col. Non viet. - Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca non possono più combattere, molti di loro si innamorano.

Ore: 14, 15, 20, 22, 23

### ELISEO BLU

Nikita, di Luc Besson, con Anne Parillaud, Jean-Hughes Anglade, Tcheky Kaho. Francia. Col. Non viet. - Condannato all'ergastolo, viene «educato» alla letalità e alla ferocia guerra delle spie. Ma incontra l'amore.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### ELISEO ROSSO

Faccione, di Christian De Sica, con Nadea Rinaldi, Paolo Bonolis, Lucia Pol. Italia. Col. Viet. 14 - In una Roma salottiera e anche troppo maschilistica Daniela porta i suoi conti chi abbandona di fronte e di sogni agli occhi spenti.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### EMPIRE

Faccione, di Christian De Sica, con Nadea Rinaldi, Paolo Bonolis, Lucia Pol. Italia. Col. Viet. 14 - In una Roma salottiera e anche troppo maschilistica Daniela porta i suoi conti chi abbandona di fronte e di sogni agli occhi spenti.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### ELISEO

Pratt, di Gary Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non viet. - Un attore di successo si trasforma in una prostituta da qualche soldo ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale).

Ore: 20, 22, 23

### FARO

La sirenetta, di Ron Howard, regia di John Musker e Ron Clements. Usa. Col. Viet. 14 - Dal favola di Andersen commedia musicale a tempo di reggae o di calypso. Ambientato al cortinaio di Paperino guardiano del faro.

Ore: 20, 22, 23

### FIAMMA

Barman, di Sam Raimi, con Liam Neeson, Frances McDormand, Larry Drake. Usa. Col. Viet. 14 - Rasse mortuaria da tenere a distanza, uno scontro tra il bene e il male, tra il bene e il male, tra il bene e il male.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### GIOIELLO

Memphis Belle, di Michael Caton-Jones, con Matthew Modine, Eric Stoltz, John Lithgow.

Ore: 20, 22, 23

### IDEAL

Air America, di Roger Spottiswoode, con Mel Gibson, Robert Downey Jr., Nancy Tanen. Usa. Col. Non viet.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### KING KONG CINESTUDIO

La zia Angelina, di Giuseppe Chialini, con Tania Zucchi, G. Jacob. Francia. Col. Non viet. - La famiglia vecchia e che oggi vive la vita impossibile ai nipoti e ai vicini, a quasi combinate in un'occasione volentieri e no.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### LILLIPUT

Alce, di Woody Allen, con Fanny, William Hurt, Joe Mantegna. Usa. Col. Non viet. - Una donna di quarant'anni in crisi, tra le tentazioni della Grande Mela e il bisogno di una spiritualità vera, di una dimensione di sé più essenziale.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### LUX

Mamma, no perso l'aereo, di G. Columbus, con M. Cullin, G. O'Hara, J. Pe. Usa. Col. Non viet. - Famiglia più numerosa che dall'America per la vacanza d'inverno a casa un bambino di 3 anni, che ne approfitta per combinare di tutti i colori e a dispetto come un'isola dai tetti.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### NAZIONALE 1

The hot spot (il posto caldo) di Dennis Hopper con Don Johnson, Jennifer Connolly. Usa. Col. Viet. 14 - Un vagabondo arriva tra una mania di provincia e una bellissima edonista tenta un colpo in banca: mal gliene incolla.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### NAZIONALE 2

Memphis Belle, di Michael Caton-Jones, con Matthew Modine, Eric Stoltz, John Lithgow.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### NUOVO ODEON

The Stand in. Ingresso soci

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### OLIMPIA 1

Il film di Luc Besson, con Anne Parillaud, Jean-Hughes Anglade, Tcheky Kaho. Francia. Col. Viet. 14 - In una Roma salottiera e anche troppo maschilistica Daniela porta i suoi conti chi abbandona di fronte e di sogni agli occhi spenti.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### OLIMPIA 2

Obasi - Fantasma, di Jerry Zucker con Patrick Swayze, Demi Moore, Woody. Usa. Col. Viet. 14 - In una Roma salottiera e anche troppo maschilistica Daniela porta i suoi conti chi abbandona di fronte e di sogni agli occhi spenti.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### REPOSI

Allucinazione perversa, di Adrian Lyne, con Tim Robbins, Elizabeth Pena, Danny.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### ROMANO

Il film di Luc Besson, con Anne Parillaud, Jean-Hughes Anglade, Tcheky Kaho. Francia. Col. Viet. 14 - In una Roma salottiera e anche troppo maschilistica Daniela porta i suoi conti chi abbandona di fronte e di sogni agli occhi spenti.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### STUDIO RITZ

Il film di Woody Allen, con Fanny, William Hurt, Joe Mantegna. Usa. Col. Non viet. - Una donna di quarant'anni in crisi, tra le tentazioni della Grande Mela e il bisogno di una spiritualità vera, di una dimensione di sé più essenziale.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### VITTORIA

Highlander il re ritorna, di R. Mulcahy, con Christopher Lambert, Sean Connery. Colori. Non viet.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### ZETA D'ESSAI

Cinematografo il piagnolo.

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

## ALTRE VISIONI

### AGNELLI

Oggi chiusa

### ARALDO

Vedi te...

### CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### CUORE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### CUORE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MASSAIA BORGHIERE

Ore: 15, 17, 20, 22, 23

### MAFFEI

Calde termidie, di Lucio, con Moana Pezzi. Colori. Apertura 10,30, Ultimo 22,30

### MAJOR

Leone profondamente eroiche, con J. Carrera, M. Wright. Colori. Apertura 15, Ultimo 22,30

### METROPO

Perversioni al Peep show, con Laura Valery, Jessica Stahl. Ap. 14,30. Inizio ultimo spettacolo ore 22,30. Ingresso 9000

### REGINA

Perversioni al Peep show, con Laura Valery, Jessica Stahl. Colori. Apertura ore 10, Ultimo 22,30

### ROMA BLUE

Moana la scendole, Colori. Viet. 14. Apertura ore 15, Ultimo 22,30. Ingresso 5000

### SPEZIA

Calde termidie, di Lucio, con Moana Pezzi. Colori. Apertura 15, Ultimo 22,30

### TORINO

Melton de pleisure, con Nadine Scaumburgo, Jean-Yves Gaudier. Prima visione. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

### FUORI CITTA'



# Da Ivrea a Torino la notte di Carnevale

TORINO ■ Addio maschera e feste. Da Ivrea a Torino un mesto addio al carnevale travestito da fantasia a causa della guerra nel Golfo. Il conflitto, infatti, ha costretto amministratori ed orga-

nizzatori a ridurre un po' dovunque i programmi del festeggiamento. A Torino sono rimaste solo le feste organizzate per i bambini. Anche nella città della provincia si chiude.

Gli occhi sono puntati su Ivrea che chiuderà da laddo alla 184ª edizione del suo storico Carnevale. Alle 21, in tutte le piazze della battaglia, pulite con gli spazzaneve dallo spesso strato di

aranco accumulatosi durante l'ultima battaglia, saranno bruciati gli «scarici». Per Generale e Mugnoli, Gianberto Manera e Anna Zanelli Spiller, è questo l'ultimo atto ufficiale di una ma-

nifestazione controversa ricca di spunti polemici. Da domani si potranno fare i primi bilanci ufficiali e soltanto allora si saprà con certezza se era il caso o no di spendere la manifestazione, co-

me era stato proposto da alcune componenti cittadine. Sicuramente comunque è diminuita la partecipazione degli «amici» e del pubblico. Oggi comunque c'è l'ultima battaglia e colpi di oran-

ca. Le otto squadre a piedi e i 38 carri da golfo tornano in piazza per lo scontro finale.

SERVIZIO A PAGINA 9

# STAMPASERA

N. 33 MARTEDÌ 12 FEBBRAIO 1991

L. 1200

**TECA** 10137 TORINO  
Tel. 3981582 R.E. aut. Fax 3981581

- Installazione e manutenzione impianti telefonici a misura d'azienda
- Cellulare 900 MHz
- Rifiuti e PDS
- Installazione e manutenzione P.O.S. (Boncomet) presso esercenti
- Servizio radio mobile

## Intercettazioni-radio dei servizi segreti alleati Messaggi in russo ai soldati iracheni

PARIGI ■ Conversazioni in russo sulle frequenze radio usate dai militari iracheni sono state captate dai servizi di intercettazione alleati nel Golfo. La notizia è stata diffusa dal quotidiano francese «Libération» in una corrispondenza da Riad e sta sollevando interrogativi nel campo della coalizione anti-irachena. Le conversazioni in russo — secondo il giornale, che cita ufficiali di alto livello di diverse nazionalità — sono state intercettate a partire da domenica scorsa, e si prestano a diverse ipotesi. Mosca ha annunciato di aver ritirato tutti i suoi 4000 consiglieri militari che erano presenti in Iraq, ma secondo fonti diplomatiche occidentali almeno 155 esperti sovietici sarebbero ancora nel paese. Potrebbe trattarsi di personale che l'Iraq avrebbe pagato «a peso d'oro» per convincerlo a rimanere, ma questa ipotesi «sembra poco plausibile». Conversazioni in russo sarebbero state intercettate anche sul territorio iraniano — sempre secondo «Libération» — il quale ritiene che l'Iran non ha attrezzature da guerra sovietiche, ma ospita attualmente alcuni «cori d'élite» dell'Iraq. Fonti militari alleate non escludono che l'Iran abbia lasciato «deliberatamente» alcuni consiglieri in Iraq. Sempre secondo queste fonti, i sovietici avrebbero inoltre riposizionato sul Golfo alcuni loro satelliti con i quali seguire i movimenti di truppe degli alleati. Le notizie riportate da «Libération» non hanno ancora ripercussioni a Washington. Nella capitale americana però si sta seguendo con attenzione gli sviluppi di un'altra vi-

cenda che potrebbe essere alla base di polemiche all'interno dello schieramento alleato e dello stesso Congresso americano. L'agenzia di stampa giapponese «Kyodo» ha infatti diffuso stamane alcuni brani della conversazione che il segretario dell'Onu — avuto — Saddam Hussein il 13 di gennaio. Secondo questi brani, Perez de Cuellar avrebbe — l'altro che la Nazioni Unite si era — mosso sotto insistenti pressioni americane — l'Iraq aveva già annunciato — sua disponibilità a ritirarsi dal Kuwait.

Ad alimentare queste polemiche potrebbero contribuire anche le dichiarazioni rilasciate dal leader dell'Olp Arafat al «Manifesto». Secondo Arafat, il presidente del Consiglio, Giulio Andreotti, non era stato informato sulla data del primo bombardamento alleato su Baghdad, alla vigilia dell'attacco aveva infatti in programma un viaggio nella capitale irachena, annullato per lo scoppio del conflitto. Alla domanda: «E' che Andreotti voleva recarsi a Baghdad, l'ultimo giorno prima della scadenza dell'ultimatum?», Arafat risponde: «Sì, è vero. Ho parlato io al telefono con Andreotti, mentre era in corso un Consiglio dei ministri. L'ho — il contenuto dei risultati del colloquio tra Saddam e Perez de Cuellar. Sono andato a Baghdad quel giorno su richiesta della "troika" della Cee. L'Italia quindi aveva capito che c'era ancora speranza. Quella notte però è scoppiata la guerra».

ALTRI SERVIZI A PAG. 3



Arafat con il presidente Andreotti durante l'ultima visita del leader dell'Olp avvenuta a Roma nella primavera dell'anno scorso

### I PIEMONTESI

#### Chi sale nel pds

ROMA ■ Quanti piemontesi sono saliti sulla querchia di Achille Occhetto? Per il nuovo partito democratico della sinistra l'appuntamento è il 10 marzo prossimo, quando a Borgaro si terrà l'assemblea regionale, che deve lanciare nelle realtà locali il nuovo partito sorto dalle ceneri del psi e «batterlo» a Rimini.

Ma per gli esponenti torinesi più in vista è anche tempo dei «chi sale e chi scende» al vertice del partito. Nel Consiglio nazionale pds i piemontesi sono 30 su un totale di 547: praticamente il 5 per cento.

SERVIZIO A PAGINA 2

### SCI NORDICO

#### La Di Centa è di bronzo

VAL DI FIEMME ■ Ancora una medaglia per la sciatrice azzurra ■ Mondiali di fondo. Nella «5 chilometri» a tecnica classica, Manuela Di Centa ha infatti conquistato un sorprendente terzo posto alle spalle delle nordestine Dybendahl e Kirvesniemi.

«Non pensavo proprio a una medaglia — ha detto — Centa — fino ad alcuni giorni fa non avevo nemmeno avrei gareggiato».

Ha invece deluso la ■ ■ ■ ■ ■ Belmondo, probabilmente affaticata dalle prove sostenute nei giorni ■ ■ ■ ■ ■

PAGINA 24

### BORSA

INDICE MIB	ore 13,44
finale	
<b>Rialzo</b>	<b>+0,5</b>
ore 10,45	+2,5
ore 11,30	+1,8
ore 12,00	+1,2
ore 12,30	+0,8
ore 13,00	+0,8
FIXING (PRECEDENTE)	1094,50 (1094,90)
A PAGINA 6	

## Torino: le richieste del pm per i pedofili Dieci anni con lo sconto



Silvio Brunelli, 63 anni, e l'avvocato Rossi Carpino imputati al processo



TORINO ■ In una delle due immani aule bunker della Valle Po, il pubblico ministero Andrea Bascheri ha chiesto la condanna di 13 dei 14 imputati che ieri avevano optato per il giudizio abbreviato, evitando il processo in tribunale e il dibattimento pubblico. Alle durissime parole contro i pedofili — questo scandalo il magistrato ha fatto seguire richieste di pena esemplari, tenuto conto che, per lo sconto di legge previsto dalla veloce procedura abbreviata, doveva dedurre preliminarmente di un terzo le condanne proposte.

Le sue richieste scendono dai 3 anni e 6 mesi di reclusione per Silvio Brunelli ai 3 anni per Giuseppe Pulisepi. Il primo, il rivenditore di riviste usate con chiosco a Po, è stato definito il punto di riferimento per l'intera rete dei pedofili, un uomo in grado di far luce sulla ramificazione di questo torbido ambiente oltre che un «reclutatore». E come tutti gli altri imputati non ha neppure espresso l'innocenza di rassicurare il famiglia dei ragazzini irrati.

Tra gli imputati con le posizioni più gravi — sono anche l'avvocato Rossi Carpino — le richieste di pena sono di 10 anni: i fondi per il primo a 6 per il secondo. Per l'avvocato Giancarlo Rossi Carpino, uno degli «autenti», si scende a 7 anni che includono l'aggravante del «livello culturale». Di un anno inferiore la richiesta per Giovanni Gonella e Giorgio Scagliari. Quest'ultimo è noto per essere il pedofilo che consigliava agli amici di avere rapporti sessuali con i ragazzini, anziché con omosessuali, perché con i primi non si sarebbe corso il rischio di «contagiarsi dal virus dell'Aids».

Per Adriano Quirici sono stati chiesti 5 anni e 6 mesi; per Salvatore Balzo 5 anni e 4 mesi; per Alessandro Urani 5 anni; per Ottavio Maltoli 4 anni e 4 mesi; per Cristian Catapano 3 anni e 6 mesi (ha collaborato con la giustizia) e per Cosimo Pistone, 3 anni e 4 mesi. Dopo il pro la parola è passata alle parti civili.

g.g.

## Tutte le follie di Luis Muller

TORINO ■ Oggi si consuma l'ultimo atto del tormentato rapporto tra Muller e il Torino. Borsa — incontrerà il giocatore, sponderà le sue intenzioni e gli darà il ben-servito. Il calciatore andrà al San Paolo, in prestito. Nel frattempo la società sarda si è mossa nella speranza di trovare una consorella interessata all'acquisto dell'attaccante e allentare quindi una perdita economica ingente.

Arrivato nel luglio '88, Muller fu accolto con grande entusiasmo ma dimostrò subito di non saper recepire le esigenze dell'ambiente. Mai de «divo sul campo», si distinse in compenso per la vivacità della vita privata. All'ordine del giorno, avventure in discoteca, scappatelle, atti di indisciplina e, come conseguenza, le reazioni del club a suoi di «raffie» e minacce. Neppure in questi primi mesi di campionato Muller è mai riuscito a ricambiare la fiducia del presidente: inevitabile la «rottura».

SERVIZIO A PAGINA 22

## CHI VIAGGIA... "RUSPA SULL'AUTO"

CITROËN AX A PARTIRE DA 9.990.000 IVA inclusa  
CITROËN BX A PARTIRE DA 13.500.000 IVA inclusa

SOLO DA

## RUSPA AUTO

LA TUA CONCESSIONARIA CITROËN



CONcessionaria CITROËN TORINO  
RACCONIGI 212





Gli uomini (e le donne) non sono di legno. Oltre alle bombe chimiche e alle divisioni di Saddam Hussein, ci sono anche altri fantasmi nei sogni dei soldati Usa. E' un problema che il Pentagono ha qualche difficoltà a risolvere



Un gruppo di soldatesse durante un'esercitazione. Le donne però combattono in prima linea

# Nel Golfo lo «stress del sesso» scuote le truppe

Un cappellano ha detto: «Mi sento un prete a luci rosse. Ero venuto qui per parlare di Cristo. Invece, da quando sono arrivato nel deserto, non ho fatto altro che raccogliere sfoghi sessuali»

Nel fantasma dei loro sogni non ci sono soltanto i soldati iracheni, o neppure le tante turbine armi chimiche. Ci sono, invece, signorine procaci ed involtanti, bionde o brune, a scelta.

Il problema del sesso è una bomba ad orologeria che sta minacciando di incidere sul morale dell'esercito americano. Naturalmente il pericolo riguarda anche le soldatesse. Anzi, per alcune di loro è già diventato realtà: sono infatti state rimpatriate dopo che i test di gravidanza hanno dato risultati positivi.

Gli stessi test erano stati effettuati anche prima della partenza verso il Golfo e, ovviamente, erano risultati negativi. Ma la luna, le ombre del deserto, la solitudine, a volte giocano strani scherzi. La carne è debole, anche per i guerrieri.

Per ovviare a questo «inconveniente», il Pentagono aveva deciso di inviare alcune navi passeggeri da adibire al «riposo dei soldati» ed ora sta prevendendo una spesa di 56 milioni di dollari. Ma, appena la notizia è trapelata, è scoppiato lo scandalo e le «love boats» non sono partite. Tranne una, la «Cunard Princess», che adesso è armeggiata nella rada di Bahrain con a bordo 120 prostitute (thailandesi e filippine) ingaggiate per sollevare il morale dei soldati. Le soldatesse, invece, possono ricorrere a servizi di massaggi e massaggiatori, in una sala della nave riservata a loro. Le soldatesse non hanno avuto

«professionisti» in dotazione.

Nell'esercito americano le donne sono 217.200. Attualmente, nel Golfo, ce ne sono 28 mila. Per alcune di loro, a senilità menimale testimonianza, si tratta di combattere una guerra nella guerra. Oltre a quella vera, sembra infatti che debbano difendersi dai compagni «storpati» da 6 mesi di solitudine nel deserto.

La loro massiccia partecipazione al conflitto è scatenata situazione che in passato si erano verificate solo nelle commedie di Hollywood.

In «Operazione solovostok» (il film degli Anni Sessanta con Cary Grant e Tony Curtis) c'era un gruppo di donne che finiva, per i casi della guerra, su un sommergibile americano. Uno degli episodi che più scatenava l'ilarità del pubblico, era veder passare il sommergibile con un «gron pavese», costituito da slip e reggiseni stesi ad asciugare.

Adesso la realtà rischia di avvicinarsi alla finzione filmica. Il Pentagono è stato costretto a proibire alle donne, durante i momenti di pausa, di indossare hot-pants e di appendere fuori dalle tende, dopo il bucato, gli indumenti intimi. Agli uomini, invece, è concesso girare liberamente in calzoncini, in slip e a torso nudo.

Durante le manovre militari, le donne sono vestite come i colleghi maschi: tuta mimetica da combattimento, elmetto di kevlar, fucile e mitragliatore m-16 e attrezzatura

antigas. Le docce e i gabinetti sono separati. Però, in alcuni casi, le soldatesse dormono nella stessa tenda con gli uomini. Di questo fatto sono preoccupati i cappellani militari aggregati al corpo dei marines. Uno di loro ha detto: «Mi sento un prete a luci rosse. Ero venuto qui per parlare di Cristo. Invece, da quando sono arrivato nel deserto, non ho fatto altro che raccogliere sfoghi sessuali».

I vari motivi che hanno spinto le donne ad arruolarsi volontarie, sono più o meno gli stessi dei soldati o sono spesso legati ai problemi della minoranza etnica: l'esercito serve loro per guadagnare un discreto stipendio o per uscire dal ghetto.

Le soldatesse nella guerra tecnologica, oltre a essere grado di pilotare aerei e di controllare i sistemi di lancio dei missili, guidano camion e jeep, trasportano munizioni, partecipano a missioni di soccorso a bordo degli elicotteri, lavorano negli ospedali da campo e nelle unità di decontaminazione dalle armi chimiche.

«Le donne delle nostre forze armate — dice la generalessa dell'Air Force, Wilma Voight — sono pronte a tutto. Anzi sono certamente in grado di sopportare il dolore meglio degli uomini».

Per la prima volta, una soldatesse è stata fatta prigioniera: Melissa Rathbun Neely, di 20 anni. Questo episodio ha naturalmente suscitato molto scalpore in tutto il mondo. E ha scatenato prevedibili «fantasmi». Pamela Licorish, un sergente di 24 anni, ha detto: «Quando Radio Shield ha annunciato la scomparsa di Melissa, non ho potuto fare a meno di pensare a quello che potrebbe accadere in mano agli iracheni».

Ora si sa con sicurezza che è tenuta prigioniera e il problema di Pamela è diventato il pensiero di tutte le sue compagne.

Vittoria Lanzillotti

Due soldatesse americane durante un momento di relax. In basso, una «coppia» di marines



## Rivelati particolari sull'incontro tra il dittatore ed il segretario dell'Onu Saddam prova la bomba «Iraq-gate»

Il presidente iracheno Saddam Hussein aveva indicato la disponibilità a ritirarsi dal Kuwait nell'ambito di una soluzione globale dei problemi mediorientali e aveva chiesto di continuare le trattative diplomatiche, anche dopo la scadenza dell'Onu del 15 gennaio. Lo rivela un resoconto sommario dei colloqui svoltosi a Baghdad il 13 gennaio fra Saddam, il segretario generale dell'Onu, Javier Perez de Cuéllar, tenuto e pubblicato oggi dall'agenzia di stampa giapponese «Kyodo» e dal quotidiano «Al-Dustour» di Amman. La settimana scorsa l'Iraq aveva chiesto all'Onu di pubblicare integralmente i verbali dei colloqui, ma le Nazioni Unite — respinto la richiesta.

Stando alle rivelazioni, che appaiono probabilmente destinate a suscitare serie polemiche, il presidente iracheno spiegò che, viceversa, un ritiro dal Kuwait sarebbe stato impossibile in una situazione di acceso confronto militare. Alla domanda di De Cuéllar — «ma significava un rifiuto ad un ritiro dal Paese occupato, Saddam Hussein rispose: «No, non è questo che noi intendiamo. Possiamo preparare un pacchetto di proposte per una soluzione globale della crisi o per questo vogliamo continuare

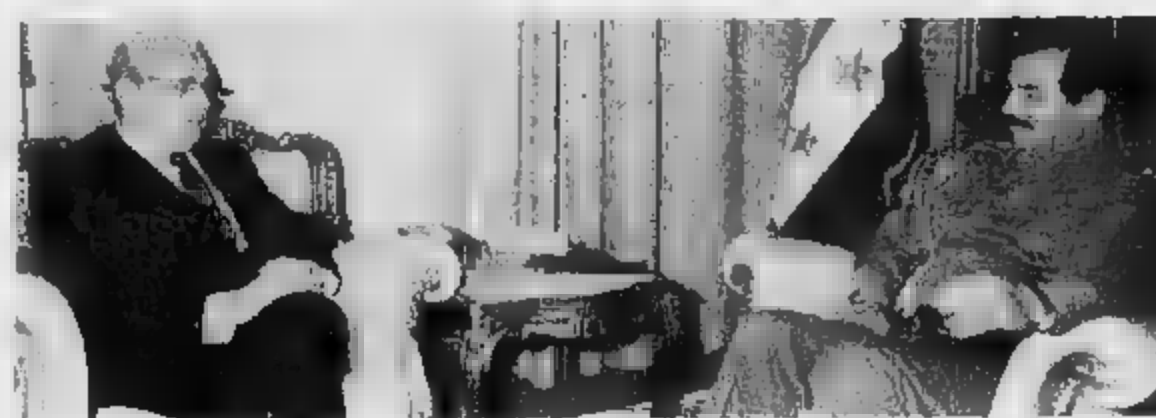
a trattare».

Sul fronte del Golfo rischia dunque di esplodere un caso «Iraq-gate», che «Stampa Sera» anticipa già rivelando che a Washington circolava la voce secondo la quale Baghdad si apprestava a rendere pubblici dei documenti riservati.

Oggi la pubblicazione, seppur parziale, del verbale dell'incontro tra Saddam e De Cuéllar, conferma queste voci. Tuttavia potrebbe trattarsi solo di una prima bordata di Saddam contro la campagna che tende a dimostrare come lui — aver ostinatamente rifiutato tutte le proposte di pace.

Ed in effetti, per fare un solo esempio, a poche ore dal primo bombardamento aereo su Baghdad, l'autorevole quotidiano francese «Le Monde» è stato forse l'unico in Occidente ad attribuire la responsabilità del fallimento della proposta di Mitterrand a Washington («Les Etats-Unis ont refusé le plan proposé par la France»), piuttosto che al dittatore iracheno.

Ma Baghdad potrebbe avere in mente, per destabilizzare il fronte alleato, altre pericolose rivelazioni. Il verbale completo ad esempio dell'incontro tra lo stesso Saddam Hussein e l'ambasciatrice americana a Baghdad, April



Il segretario dell'Onu de Cuéllar e il presidente iracheno Saddam Hussein

Glaspie, il 25 luglio dell'anno scorso. Pochi giorni prima dell'invasione del 2 agosto, quando la Glaspie aveva detto che il governo americano «non ha alcun parere per quanto riguarda la disputa intenzionale, e questo vale anche per la vostra contesa territoriale con il Kuwait». Una sorta di «nulla osta» all'invasione. Ci sono documenti riservati sui finanziamenti illegali americani all'Iraq.

Ma tornando al colloquio in extremis prima della scadenza del 15 gennaio non esistono finora resoconti completi. De Cuéllar, dopo l'incontro — Hussein

dichiarò che «soltanto Dio» sapeva se la guerra poteva essere evitata e disse che l'Iraq non aveva mostrato alcuna flessibilità sul problema del Kuwait. Aggiungendo — una dichiarazione piuttosto insolita per un personaggio con le sue responsabilità in un momento tanto delicato — che Saddam aveva probabilmente bisogno di uno psichiatra.

Stando sempre alle rivelazioni di parte irachena, il dittatore protestò per le risoluzioni contro l'Iraq adottate dal Consiglio di sicurezza dell'Onu sotto «pressione degli Stati Uniti». De Cuéllar avrebbe risposto di no.

responsabile e di «sentirsi in sintonia» — l'Iraq su questo punto per ciò che lo riguardava personalmente.

Il segretario generale dell'Onu — conclude il resoconto — promise comunque al suo interlocutore di riferire al Consiglio di sicurezza della sua disponibilità a continuare le trattative.

Francis Giuliani, portavoce di De Cuéllar, sollecitato dai giornalisti, ha rifiutato ogni commento affermando soltanto che le frasi pubblicate non hanno alcun valore perché estratte dal loro contesto più generale.

R. E.





# Trofarello punta sui giovani frenando l'esodo verso Torino

Il Comune sta già preparando impianti moderni per lo sport e il tempo libero. Molti i pendolari e solo un migliaio gli occupati in piccole industrie locali. Anche qui si avverte il problema sfratti

**TROFARELLO** • Quindici chilometri separano Trofarello dal centro di Torino, a Nord confina con Moncalieri, a Sud con Cambiata. Ha una superficie di 12,32 chilometri quadrati di cui 4,80 in collina e 7,52 in pianura. Gli abitanti sono poco meno di 9000, la maggioranza consigliere è formata dal psi e pci.

Una grossa parte della popolazione attiva ogni mattina lascia la cittadina per recarsi al lavoro a Torino o altrove, le poche industrie e le attività artigiane presenti occupano poco più di mille persone. Il settore agricolo, una volta prevalente, assorbe non più di 200 addetti tra uomini, donne e giovani, il prodotto più caratteristico è l'ammirata, con un raccolto annuo che si aggira attorno agli 800 quintali; anche le ciliege e le durane si affiancano all'ammirata, con una produzione di 500-600 quintali annui. Assai sviluppata la coltivazione in serra di fragole ed altri prodotti orticoli che gli agricoltori trofarellesi portano al mercato di Torino. Anche l'allevamento del bestiame, in particola-

re vitelli della razza piemontese, occupa uno spazio importante con circa 1500 capi.

Gli esercizi commerciali al minuto superano i cento punti di vendita ed è anche presente un supermercato. Oltre i banchi degli ambulanti che occupano la piazza 1° Maggio il mercoledì. Ristoranti, trattorie e bar sono sei, due locande, un albergo. Due le scuole materne, una delle quali situata nella borgata di Valle Sauglio; due elementari e una media. Sul territorio è presente la delegazione della Croce Rossa Italiana con tre autambulanzoni; un consultorio ed il presidio della Usl 32 (Moncalieri, Trofarello, La Loggia).

Trofarello è stata nel passato anche luogo di villeggiatura della famiglia Benso, del marchese Michele e successivamente del figlio conte Camillo di Cavour. Pare che il famoso cedro «decodora» che è davanti alla torre civica sia stato piantato dal padre del grande statista.

L'amministrazione comunale, spiega il sindaco Elio Zenatti, è fortemente impegnata a realizza-



La Torre civica di Trofarello. A sinistra, uno scorcio dall'alto della cittadina che fu scelta dalla famiglia dei conti di Cavour come luogo di villeggiatura

re nel campo sociale grandi opere in grado di trattenere i giovani. Anche Trofarello risente della mancanza di alloggi per cui esiste il problema degli sfratti. Di recente l'amministrazione ha adottato il piano della 167 per realizzare alloggi di edilizia convenzionata; sono già in corso i lavori di ristrutturazione del vecchio edificio ex fornaci acquisto dal Comune, dove saran-

no realizzati dodici alloggi da destinare agli sfrattati. Il nuovo piano regolatore prevede il recupero dei vecchi edifici che si affacciano su via Torino incentivando i proprietari. Sull'area dell'ex fabbrica Lavaggi, su progetto dell'architetto Mario Rovato di Moncalieri è in fase di costruzione un centro polivalente dove saranno realizzati 28 alloggi, 10 uffici e 10 negozi con parcheggi e verde attrezzato. Nel campo dello sport e tempo libero sono in cantiere diverse iniziative, per cui sono già stati appaltati i lavori per una spesa di oltre tre miliardi e mezzo. Tra le opere che saranno realizzate, la ristrutturazione completa della polivalente Valentino Mazzola con la creazione di spogliatoi, nuovi servizi igienici, docce, illuminazione del campo sportivo con

quattro torri faro. Inoltre un bocciardone e due campi da tennis coperti con struttura metallica, e la costruzione di una palestra polivalente per la scuola media, utilizzabile anche dalle associazioni sportive, che avrà una tribuna con 200 posti.

Dice il sindaco Zenatti: «Trofarello è protetta nel futuro, dobbiamo arrivare alla soglia del Duemila decisamente in crisi».

te, non tanto con l'incremento della popolazione, ma con l'aumento qualitativo dei servizi in particolare nel campo sociale. Abbiamo ancora un grosso nodo da sciogliere, ed è il casello della tangenziale. In attesa della sua abolizione, abbiamo adottato alcune misure proibendo il traffico su alcune vie cittadine, mentre altre sono alla studio».

Raffaele Soila

In Valle Po rilancio turistico con un nuovo sport: le gare tra slitte trainate dai cani, in un ambiente nordico



Una muta di Huskies al traino della slitta. Questo sport nordico sta facendo proseliti in Piemonte

## Crissolo, capitale di sledog

**CRISSOLO** • Così come un modesto rilancio del turismo verde è stato realizzato già da anni in Val Varaita con l'introduzione dei cavalli Merens (razza piranica, rustica), a Crissolo in Valle Po la novità invernale è costituita dai cani da slitta. Per due giorni al Pian della Regina, a 1800 metri di quota, sotto le balze che portano al Pian del Re, si è disputata la prima gara di sledog, cioè con slitte trainate da cani, sport importato di recente in Europa dagli Usa. Crissolo è stata invasa da una cinquantina di equipaggi provenienti dall'Italia, ma anche da Francia e Svizzera. A bordo di fuoristrada, furgoni, camper, con non meno di 150 cani al seguito: samojedi, alaskan huskies, groenlandesi, alaskan malamutes. Le gare si sono svolte in un ambiente prettamente nordico, con un innevamento che una si vedeva da anni.

Soddisfatti gli organizzatori (Comune, Comunità montana, Alta Valle Po Promotour, con il supporto della Provincia di Cuneo, Camera di commercio) e i concorrenti, che praticano uno sport costoso (costano i cani, le slitte, le trasferte in mezza Europa, senza sponsor).

Tutti si sono trovati sabato sera nello storico albergo ristorante Club Alpino fondato alla fine dell'800. C'erano il giovane sindaco di Crissolo Luca Curti (quarta generazione dei proprietari dell'albergo, il bisnonno era anche guida alpina), il vicesindaco Giancarlo Fenoglio, attivissimo alpinista, il presidente della Promotour (ex pro loco, Claudio Picco), la guida alpina Hervé Tranchero di Pauciana, gestore del rifugio Quintino Sella al Monviso, l'architetto Riccardo Maurino, un cacciato professionista di Crissolo che si ostina a progettare e ristrutturare edifici nel rispetto delle forme

tradizionali e dei materiali locali (pietra e legno), Carlo Origlia, piccola industriale di Genola (Cn) in rappresentanza della Camera di commercio.

Erano anche presenti don Luigi, popolare parroco (e alpinista) di Crissolo, e Giacomo Lombardo, amministratore delegato della Robe di Kappa (Torino) e sindaco di Ostana, minuscolo Comune della Valle Po, dove è in alto una coraggiosa iniziativa urbanistica (ci lavora l'architetto Maurino), con alcuni cantieri dove si elaborano nuove forme dell'architettura tradizionale. Insomma un rappresentativo spaccato della società alpina che risale e timore in ogni modo di muoversi e innovare la situazione socio-economica della valle.

Tra gli ospiti Pier Carlo Riccardi di Biella, presidente del Cisd (Club Italiano sledog), Silvia Winkler, una signora svizzera residente a Parigi, segretaria

del Fiesoc, la federazione internazionale dello sledog (in Francia ci sono 400 iscritti, da noi una quarantina).

Crissolo dopo questa prima edizione si è prenotato per i campionati europei del '92. Il rilancio della stazione cuneese, celebre per il Monviso e le sorgenti del Po, ma trascurata dai grandi flussi turistici, vedrà quest'anno (il 21 aprile) anche il 6° Giro del Monviso, gara internazionale di sci-alpinismo in un ambiente selvaggio e intatto, mentre il clou della stagione è previsto il 7 giugno, con l'arrivo (al Pian del Re) della 12ª tappa del Giro d'Italia, proveniente da Savona. Infine si parla di rimettere in funzione la seggiovia, ferma da tre anni (per vetustà dell'impianto), «illuminare» l'altare meraviglioso poco conosciuto e meno frequentato, salvo che dagli speleologi.

Renato Scagliola

## Consiglio di Stato denuncia il ministero della Difesa: non congedò un esonerato

**ROMA** • La quarta sezione del Consiglio di Stato (presidente Paolo Geronzi) ha denunciato alla Procura della Repubblica il ministero della Difesa nonchè la sua quarta divisione (reclutamento esercito aeronautica) e il distretto militare di Brescia, per «atti che potrebbero costituire reati perseguibili d'ufficio». Non aver ottenuto, cioè, a un suo ordine di mandare a casa un militare di leva che aveva chiesto l'esonero dalla ferma e per il quale era stata sospesa l'efficacia della cartolina precetto. Il presidente della quarta sezione del Consiglio di Stato non risparmia, nella sua ordinanza, severi apprezzamenti sull'operato dell'amministrazione militare: «Non si comprende - scrive - quale titolo mantenga nei suoi stabilimenti in divisa militare un soggetto che desidera trovarsi altrove, e non riveste la qualifica di militare chiamato a prestare servizio di leva, né a quale titolo agenti pubblici rifiutino l'emissione di atti del proprio ufficio che sembrerebbero strettamente vincolati alla stretta di chiaro norme dell'ordinamento».

Ciufano Felty Salvi, nato a Zogno in provincia di Bergamo, aveva chiesto la dispensa dal servizio militare in forza dell'art. 7 della legge 958/1986 in quanto «responsabile diretto e determinante della

conduzione di un'impresa familiare essendone l'unico titolare e produttore del reddito e non essendovi altri familiari in grado di condurre l'azienda e del mantenimento e del sostegno dei suoi genitori: pensionato il padre, casalinga la madre». La richiesta non veniva accettata dal ministero che inviava al Salvi la cartolina contro la quale l'interessato presentava ricorso al Tar della Lombardia. Quest'ultimo, dopo un'ordinanza interlocutoria che disponeva la sospensione dell'ordine di presentazione del militare, respingeva, però, la richiesta cautelare.

Salvi, che nel frattempo si era presentato alla caserma di Pesaro cui era stato destinato ottenendo, così, all'ordine dell'autorità, ricorreva allora al Consiglio di Stato che, il 27 novembre dell'anno scorso, gli dava ragione. Dopo circa un mese, però, il ministero della Difesa non aveva ancora dato corso all'ordinanza trattando il giovane sotto le armi. A questo punto i legali si rivolgevano nuovamente al Consiglio di Stato che il 5 febbraio si è pronunciato a favore del militare provvedendo non solo, in via amministrativa, a far eseguire la propria precedente pronuncia, ma anche trasmettendo, come si è detto, gli atti relativi alla vicenda alla Procura della Repubblica.

### AGENZIA RALLY

di Frezzato geom. Roberto

Pratiche auto  
Assicurazioni  
Conto terzi - proprio  
Assistenza legale  
Notaio in sede tutte le  
sere ore 18/19  
finanziamenti senza ipoteca

Via Botticelli 2  
10155 Torino  
Tel. 201.176/200.158

### AUTO RENATO

ACQUISTA

URGENTEMENTE  
VEICOLI DA  
DIPENDENTI FIAT  
MASSIMA VALUTAZIONE  
PACAMENTO CONTANTI  
VIA DONIZETTI 10 G  
ANGULO  
VIA ORMEA TORINO  
TEL. 011-488662

APERTO ANCHE IL  
SABATO POMERIGGIO

## FRETTTE

Fiera del Bianco

dal 9 febbraio al 9 marzo

SCONTI  
FINO AL 50%

TORINO Via XX Settembre, 64d  
ALESSANDRIA Via Dei Martiri, 10

## URBANIA

19 - 23 FEBBRAIO 1991  
FIERA DI PADOVA

2° Mostra e Convegno Internazionale per la Gestione  
Coordinata della Città  
Traffico e Trasporti Innovativi  
Arredo e Comunicazione Urbana

170 Espositori - 20.000 metri quadri di proposte  
dalla tecnologia d'avanguardia

I grandi temi congressuali:

- UNA NUOVA CITTA': IL PROGETTO POLIS
- QUALE EVOLUZIONE PER IL TRASPORTO PUBBLICO URBANO
- SOSTA E INTERMODALITA' COME FATTORI DI ACCESSIBILITA' ALLE AREE URBANE CONGESTIONATE
- TRASPORTI DI QUALITA' PER UNA NUOVA VIVIBILITA' DELLE AREE URBANE
- VEICOLI E SISTEMI ELETTRICI INNOVATIVI PER LA MOBILITA' URBANA
- UTENTI DEBOLI E DISABILI NEL TRAFFICO URBANO

"LE 12 ORE ELETTRICHE" DI PADOVA  
DIMOSTRAZIONE PRATICA DI VEICOLI ELETTRICI  
22/23 Febbraio

Comune  
di Padova

PADOVAFIERE

L'ingresso alla Mostra è libero  
Gratuito dalle 9.00 alle 18.00

Per informazioni:  
Padovafiere tel. 049 880111



## Macchine agricole Sì dalla Cee a intesa Fiat-Ford

BRUXELLES ■ La Commissione europea ha annunciato di aver autorizzato il progetto di acquisizione di parte della Fiat delle attività Ford in fatto di macchine agricole. Un nulla osta comunitario era necessario in base alle recenti norme di controllo predefinite delle concentrazioni che in questo caso, secondo l'esecutivo comunitario, «non permetteranno alla Fiat di detenere nella Cee una posizione dominante che restringa in misura indebita la concorrenza».

Le macchine agricole Ford, sotto il marchio New Holland, sono sostanzialmente complementari - come presenza geografica e come gamma di prodotti - alla produzione Fiat, mentre il gruppo italiano è particolarmente

forte per i trattori (il 18-19 per cento del mercato europeo), New Holland lo è per le mietitrici.

Il mercato europeo delle macchine agricole appare in flessione da alcuni anni: rispetto al 1985 la domanda risulta dimezzata. Nei giorni scorsi la fabbrica New Holland di Zedolghem ha annunciato il licenziamento di 300 dipendenti.

■ Cinzano. La «Francesco Cinzano e c.», principale società operativa del gruppo in Italia, ha registrato nell'esercizio al 30 settembre scorso un giro d'affari di 190,8 miliardi, con un incremento del 5,5 per cento rispetto all'anno precedente. Dal bilancio - approvato dall'assemblea ordinaria della società - risulta inoltre un utile di 3,6 miliardi.

## Sanatoria per il bollo auto

ROMA ■ Gli automobilisti che hanno vecchie pendenze con il fisco per il «bollo auto» dispongono di 90 giorni di tempo per regolarizzare, senza sanzioni o interessi di mora, le proprie situazioni: sulla Gazzetta Ufficiale oggi in edicola, infatti, è comparso il preannunciato decreto del ministero delle Finanze che detta le norme della «sanatoria».

La «definizione agevolata» è consentita per i casi di trasferimenti di proprietà delle auto (e dei motocicli), di perdita del possesso delle medesime, di omessa richiesta di radiazione del pubblico registro automobilistico, di esportazione, avvenuti entro il 31 dicembre 1989.

## La Sacà resta familiare

ASTI ■ La Sacà, grande industria alimentare con sede sociale e stabilimenti ad Asti, non entrerà in nessuna multinazionale. Lo ha ribadito, in un incontro con i giornalisti, l'amministratore delegato della società Lorenzo Ercole, il quale ha precisato: «Siamo periodicamente corteggiati, ma per ora preferiamo rimanere un'impresa familiare».

I risultati sono buoni e le previsioni di crescita positive: nel 1990 il fatturato ha superato i 105 miliardi, mentre quest'anno si dovrebbero raggiungere i 120 miliardi. Per quanto riguarda la produzione, la Sacà ha intenzione di rimanere sempre nel comparto dei vegetali.

## A TORINO

■ Mercato azionario in rialzo oggi alla Borsa di Torino. Prosegue ormai da alcuni giorni la fase di ripresa per il mercato anche se la seduta odierna non è stata priva di contrasti. Dopo un'apertura decisamente brillante si è assistito infatti sul finire della mattinata ad un'insistente serie di vendite di realizzo soprattutto sui titoli che più erano saliti nei giorni scorsi. Alle 13 comunque l'indice generale segna +0,7% anche se l'indice tendenziale segna un modesto +0,2%.

Nel settore degli assicurativi contrastato Ras e

Sai mentre positiva sempre Generali +1%. In leggera flessione il settore dei bancari, Comit perde lo 0,23%, Banco Roma lo 0,78%, Credito Italiano lo -0,40%. Resistente Mediobanca +0,18%. Nel settore dei meccanici in netto ribasso lo Olivetti -2,81%, sempre positive la Fiat +1,22%; Per quanto riguarda il settore dei finanziari bene lo Ili +2,43% e la Pirelli o C. +1,93%. In leggero ribasso Stet -0,65%, Gemina -0,30% e Serfin -0,37%.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Smla 1450, risparmio 1460, risparmio a.c. 1200; Sip 1270, risparmio 1340; Stet 2081, risparmio 1900; Fiat 5000, privilegio 3040, risparmio 3910; Generali 31.700; Montedison n.p., risparmio n.p.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	12/02	11/02	Titoli	12/02	11/02
<b>CONVERSIONI</b>					
Enel 84/92 II indicizzato	101 40	101 40	Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Enel 84/93 II indicizzato	100 90	100 60	Ist. S. Paolo To 6%	80 30	80 30
Enel 84/93 III indicizzato	111 95	111 90	Ist. S. Paolo a. cov. 6%	89	89
Enel 84/93 IV indicizzato	110 95	110 80	Ist. S. Paolo To 7%	80	80
Enel 85/95 I	104	104	S. Paolo OO. PP. 6%	80 50	80
Enel 85/00 II indicizzato	102 50	102 50	S. Paolo OO. PP. 81 13% ind.	100 80	100 80
Enel 85/00 III indicizzato	103 80	103 80	S. Paolo OO. PP. 81 21% ind.	101 50	101 50
Enel 85/93 I 9,50%	94 90	94 90	S. Paolo OO. PP. 81 22% ind.	100 75	100 75
Enel 85/93 II indicizzato	144 50	143 90	S. Paolo OO. PP. 81 24% ind.	101 25	101 25
Enel 85/93 IV 9,25%	92	92	S. Paolo OO. PP. 82 25% ind.	101 50	101 50
Enel 86/01 indicizzato	103 70	103 70	S. Paolo OO. PP. 82 26% ind.	101 50	101 50
Enel 87/93 indicizzato	103 20	103 20	Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Autostrade 7% 73/91	98 95	98 95	Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
C.C. OO. PP. 5%	95	95	Fond. P. V.A. OO. PP. 7% 74	97 95	97 95
C.C. OO. PP. 5,5%	89 50	89 50	<b>CONVERSIONI A TARIFFA</b>		
C.C. OO. PP. 6%	81	81	Attività Immob. 89/95 7,50%	173	173
C.C. OO. PP. 7%	77	77	Gim 86/93 8,50%	93	93
C.C. OO. PP. 7,5%	75 50	75 50	Cir 10% 85/82	97	97
C.C. int. St. 7% 71 III	87	87	Ciga 5% 85/85	103	103
C.C. int. St. 7% 72 IV	96 50	96 50	La Rinascente 86/93 8,50%	115	115
C.C. int. St. 7% 72 V	96 40	96 40	Medio Cir 7% 85/86	94	94
C.C. int. St. 7% 73 VI	98	98	Medio Italgas 6% 86/86	100	100
C.C. int. St. 7% 73 VII	94	94	Medio Pirelli sc. 6,50% 86/86	98	98
C.C. int. St. 7% 74 VIII	98	98	Medio Cir ex Sab. 7% 86/86	95 50	95 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	84	84	Medio Unigen 7%	107 50	107 50
C.C. Aut. 7% 72 II	78	78	Safia 87/87 6,50%	110	110
FF.SS. 7% 72 I	95 50	95 50	Safia 10% 85/85	99 50	99 50
FF.SS. 7% 72 II	96 50	96 50	<b>TITOLI DI STATO</b>		
Amn. FF.SS. 84/92	100 80	100 80	C.C.T. ECU 8,25% 8/81	98 50	98 50
Amn. FF.SS. 85/92 indiciz.	106 60	106 60	C.C.T. ECU 11,25% 8/81	100 30	100 30
Amn. FF.SS. 85/92 II	103 60	103 60	C.C.T. ECU 8,50% 88/92	97 30	97 30
Amn. FF.SS. 85/00 III ind.	102 05	102 05	C.C.T. ECU 10,50% 88/92	100 60	100 60
Amn. FF.SS. 86/93	70 50	70 50	C.C.T. ECU 8,5% 88/92 IV	97 50	97 50
Amn. FF.SS. 86/94	69 70	69 70	C.C.T. 18-2-91 II	99 90	99 90
ICIPIU 7% 72 II	93	93	C.C.T. 1-9-91	99 90	99 90
ICIPIU 7% 72 III	93	93	C.C.T. 18-3-91 II	99 95	99 95
IMI 71/81 100/07 7%	95	95	C.C.T. 1-9-91	100	100
IMI 74/84 100/07 7%	91 10	91 10	C.C.T. 1-9-91	100 10	100 10
IMI 74/84 100/07 7%	91 70	91 70	C.C.T. 1-9-91	100 10	100 10
IMI-CN 73/91 7%	95	95	C.C.T. 1-9-91	100 35	100 35
IMI-Aut. 88/88 I	74 30	74 30	C.C.T. 1-9-91	100 40	100 40
IMI-Aut. 73/03 II 86	95	95	C.C.T. 1-10-91	100 25	100 25
Pacchetti 6%	91	91	C.C.T. 1-11-91	100 30	100 30
Olivetti 84 6,375%	112 80	111 80			
Rinascente 85 8,5%	112 40				

Titoli	12/02	11/02
C.C.T. 1-12-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-1-92	100 15	100 15
C.C.T. 1-2-92	100 30	100 30
C.C.T. 1-2-95	100	98 95
C.C.T. 1-3-95	97 90	97 90
C.C.T. 1-4-95	97 50	97 40
C.C.T. 1-5-95	97 45	97 45
C.C.T. 1-6-95	97 43	97 43
C.C.T. 1-7-95	98 45	98 23
C.C.T. 1-8-95	97 45	97 45
C.C.T. 1-8-95	97 30	97 30
C.C.T. 1-10-95	97 50	97 50
C.C.T. 1-11-95	97 50	97 50
C.C.T. 1-12-95	97 85	97 70
C.C.T. 1-1-96	97 90	97 75
C.C.T. 1-2-96	98 50	98 35
C.C.T. 1-3-96	98 45	98 25
C.C.T. 1-4-96	98 15	98 05
C.C.T. 1-5-96	98	98
C.C.T. 1-6-96	98 10	98 10
C.C.T. 1-7-96	97 60	97 25
C.C.T. 1-8-96	97 25	97 25
C.C.T. 1-9-96	97 10	97 10
C.C.T. 1-10-96	95 75	95 75
C.C.T. 1-11-96	95 70	95 70
C.C.T. 1-12-96	96 85	96 85
C.C.T. 1-1-97	98 30	96 20
C.C.T. 1-2-97	95 50	95 40
C.C.T. 1-3-97	96 20	100
C.C.T. 1-4-97	96 50	—
B.T.P. 1-3-91	100	—
B.T.P. 1-11-91	98 80	98 65
B.T.P. 21-12-91	99	99
B.T.P. 1-1-92	97 65	97 55
B.T.P. 1-2-92	97 65	97 65



Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì  
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10126 Torino.  
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

# Parte nei prossimi giorni il Pronto Soccorso Antiscippo per gli anziani Ottanta Robin Hood

Morti silenziose, di cui nessuno si occupa. Gli anziani che uno scippo uccide o contribuisce a uccidere sono tanti, ma raramente le loro storie di umiliazione e abbandono vengono a galla: accade che siano le lesioni riportate a determinare la fine di un anziano, ma più sovente è la sofferenza psicologica a colpire più a fondo. I giornali, se va bene e in una percentuale minima di casi, scrivono dell'aggressione. Ma del dopo, del destino di queste persone aggredite soprattutto nella loro identità, si parla quasi mai: le vittime della violenza muoiono in stanze d'ospedale o nella solitudine di piccoli alloggi di ogni quartiere. Ma quando si spengono, ormai nella memoria di tutti s'è persa la capacità di collegare l'offesa alla morte.

Contro la conseguenza immediata e a lungo termine di uno scippo compiuto ai danni di un anziano, nelle prossime settimane diventerà operativo il «Pronto soccorso morale e psicologico»: un'iniziativa, partita dal settimanale della Diocesi torinese «Il nostro tempo», che conta su 80 volontari (30 i giovani), sulla collaborazione dello psichiatra Anselmo Zanzola, direttore del «Fatebenefratelli» di San Maurizio Canavese, e dell'arciconfraternita della «Misericordia».

Appena risolte le ultime questioni organizzative, il telefono del «Pronto soccorso» sarà disponibile a ricevere le segnalazioni di privati cittadini o forze dell'ordine, venuti a conoscenza di aggressioni. L'obiettivo è quello di prestare aiuto pratico, ma anche, e soprattutto, solidarietà morale. Perché è proprio l'abbandono l'aspetto più grave dell'aggressione subita da un anziano, per sua natura in condizione di debolezza, è l'impossibilità di ritrovarsi, da solo, tranquillità e fiducia. Si tratterà, dunque, di adoperarsi per far riconoscere all'aggredito la capacità di superare un trauma che fa mettere in discussione ritmi di vita, sicurezza.

La origine dell'iniziativa che si concretizza nel «Pronto soccorso» risalgono a poco più di un anno fa, da un articolo che la giornalista Mariapia Bonanate aveva scritto sul settimanale diocesano, intitolato «Scippatore, adesso ti spiego chi hai ucciso». L'ucciso era Carlotta Garis, una pensionata di 74 anni, una di quelle «babe», sartine e modelle della Torino elegante degli anni Trenta. La signora Garis viveva sola in un ammezzato di piazza Vittorio. E proprio in quella piazza, mentre stava andando a fare la spesa, l'aveva aggredita lo scippatore: scaraventata a terra, la modelle era morta dopo alcuni giorni di coma.

Quell'articolo aveva toccato il



## All'istituto Cimarosa arrivano 2 consiglieri blitz con denuncia

Un blitz ad opera di due consiglieri comunali è stato compiuto stamane in un istituto di ricovero per anziani. Hanno trovato inefficienza e anche un caso grave di incuria per cui hanno presentato un esposto alla procura della Repubblica e un'interrogazione al sindaco. Il pensionato Scardicchio e il leghista Borghezio, di sorpresa, si sono recati alle 7, presso il centro Cimarosa-Villa Primula, in via Ghedini 2. «Abbiamo trovato una situazione igienico-sanitaria decisamente carente», dicono Borghezio e Scardicchio. Il personale di pulizia dell'impresa Zungone che ha l'appalto è arrivato soltanto alle 8. Bagni sporchi, lavabi in condizioni indecenti, gabinetti freddi...

I due consiglieri comunali danno una descrizione preoccupante anche della camera in cui vivono i 120 ospiti della casa di ricovero. Lamentano anche carenze nel servizio infermeristi-

co. Il caso «denunciato» è quello che ritengono più grave, ecco come lo hanno ricostruito nell'esposto per «mancata assistenza sanitaria». Un'anziana, Rosa Sasso, di 78 anni, in seguito a una caduta all'interno dell'istituto Cimarosa, il 7 gennaio scorso, veniva portata prima all'ospedale Giovanni Bosco e poi alla Maria Adelaide, e qui, nonostante lamentasse l'esistenza di fratture, il medico di guardia la dimetteva asserendo trattarsi di semplici contusioni e assicurando l'invio al servizio Cimarosa della documentazione relativa, ma questa non arrivò mai.

Solo in seguito al trasferimento al Carlo Alberto venivano riscontrate le fratture e finalmente la Sasso veniva ricoverata alla Maria Adelaide. I consiglieri comunali Borghezio e Scardicchio hanno chiesto un'indagine alla magistratura per i necessari provvedimenti di legge.

cuore di tanti lettori. «La vita di una persona — aveva scritto Mariapia Bonanate — per un 'buco' di eroina o una 'sniffata' di cocaina. Così, sempre più spesso, e nessuno sembra ormai farci caso. Abbiamo accettato di convivere con questa violenza quotidiana, con una guerra perpetrata a danno del più deboli, dei più indifesi, gli anziani, coloro che non hanno più voce, non suonano aver più diritto alla nostra attenzione. Per loro, nella società di oggi, al di là dei proclami e dei convegni, c'è indifferenza, quando non fastidio. Frenano i nostri ritmi convulsi, occupano spazi 'non produttivi', ci richiamano a consumi che nessuno vuole più fare, ci obbligano a guardare in faccia quelle stazioni di arrivo che abbiamo cancellato dagli orari ferroviari della nostra esistenza».

La critica e l'appello a considerare (e a prendere provvedimenti contro) la nostra superficialità erano stati accolti da tante persone, tra le quali il governatore dell'arciconfraternita della «Misericordia», Franco Manassero, disponibile a offrire sostegno ad un'iniziativa a favore delle vittime della violenza quotidiana nelle strade della città, e il professor Zanzola. Da questa solidarietà all'idea del «Pronto soccorso» il passo è stato breve, anche se per arrivarci, il cammino è stato complesso. In particolare, i volontari che hanno aderito all'iniziativa, hanno dovuto seguire un corso di formazione. Spiega Mariapia Bonanate: «Per aiutare un anziano scippato non basta la buona volontà: il destinatario del conforto è molto delicato, tende a diventare passivo, mentre l'obiettivo è, all'opposto, quello di sollecitare la sua capacità di reagire».

Il corso ha incluso lezioni del professor Zanzola per gli aspetti psicologici, dei geriatri Scardicchio e Rocco (dell'Istituto di Geriatria dell'Università) diretto dal professor Fabris per i problemi medici, del sostituto procuratore Vitali e del giurista Neppi Modona per i risvolti giudiziari e del vescovo di Ivrea, monsignor Botto per l'aspetto religioso. I volontari dovranno, infatti, intervenire in un modo: accompagnando all'eventuale visita in ospedale, risolvendo il problema delle chiavi (sovente sottratte dagli scippatori insieme al denaro), del rientro in casa nel momento più opportuno dal punto di vista psicologico. Parallelamente, il gruppo metterà a punto iniziative di «prevenzione».

Il «Pronto soccorso» è già diventato un esempio di operatività al fianco di chi è debole e necessita solidarietà concreta: da Vonzio, dal Lazio, da vari comuni del Meridione sono giunte richieste di «insegnamenti».

Maria Teresa Martinengo



Un'ordinaria scena di scippo per le strade di Torino: le vittime sono quasi sempre gli anziani

## Soldi per l'assistenza Caos evitato, per ora

I Comuni ora tirano un sospiro di sollievo, soprattutto ringraziando la Regione, dopo trattative ed incontri, è riuscita a trovare un accordo in extremis: le competenze socio-assistenziali continueranno ad essere gestite e pagate dalla Provincia sino alla fine di giugno. Il caos, per ora, è stato evitato, le prospettive adesso sembrano meno drammatiche. Il funzionamento di servizi che interessano migliaia di cittadini continuerà quindi regolarmente senza nessun sussulto. La grande paura comincia a diminuire.

La decisione presa dalla giunta regionale nelle scorse settimane — che oggi verrà ratificata dal Consiglio regionale a Palazzo Lascaris — diventa così la soluzione per risolvere gli enormi problemi legati al varo della nuova legge nazionale che aveva previsto, dal 1° gennaio, il passaggio di competenze e oneri in materia socio-assistenziale alle amministrazioni comunali.

Per mesi si è parlato di come risolvere le difficoltà di bilancio, di come adeguare strutture e mezzi. Il panorama era però uguale in ogni paese e cittadina del Piemonte: tutto difficile, complesso, ricco di incognite ma povero di quattrini. Tante proteste, qualche mugugno, di fronte la prospettiva di non avere i mezzi per far fronte adeguatamente ad un impegno difficile.

La Regione non ha avuto altra scelta se non quella di iniziare una lunga mediazione tra Comuni e Provincia. Il presidente

della giunta Gian Paolo Brizio, l'assessore all'Assistenza Emilia Bergoglio, hanno continuato ad incontrare amministratori, a prospettare ipotesi e questioni tecniche. Qualche speranza, alcune battute d'arresto, le proposte che comunque dovevano essere valutate velocemente per non perdere tempo prezioso. Da una parte tutti si rendevano conto che era assolutamente necessario trovare una risposta se si voleva evitare il collasso di settori particolarmente delicati, dall'altra tutti conoscevano le difficoltà da superare, i problemi legati ai finanziamenti.

Alla fine, insieme con la convinzione che bisognava privilegiare prima di ogni altra cosa la continuità del servizio, l'accordo: le rette di case di riposo, case protette, comunità alloggio, dell'assistenza psichiatrica, di quella domiciliare e anche i sussidi per handicappati spetteranno per il momento ancora alla Provincia.

Adesso il futuro non terrorizza più. Carlo, preoccupato ancora, ma questi mesi saranno utilizzati per preparare il lavoro che i Comuni dovranno comunque affrontare. Ci sarà tempo sino al 30 giugno per predisporre tutti gli atti relativi a quei finanziamenti considerati indispensabili per poter permettere di realizzare il nuovo compito senza troppe incertezze. Secondo i programmi tracciati ogni cosa dovrà avvenire seguendo tappe precise. L'imperativo ormai è uno solo: non trovarsi di nuovo impreparati.



Emilia Bergoglio



Gian Paolo Brizio

### IERI NOTTE

## Maxiretata antidroga a Porta Nuova: due arresti, tre fermi

Operazione di polizia: altri due extracomunitari sono stati espulsi perché non in regola con i permessi di soggiorno



Maxiretata ieri notte nella zona di Porta Nuova

Retata e controlli a tappeto ieri sera e stanotte della polizia nei confronti degli extracomunitari che «operano» a Torino in piazza Carlo Felice e nella zona di Porta Nuova, uno dei punti di riferimento per molti spacciatori.

Gli agenti delle volanti e del quinto reparto celere sono stati mobilitati per condurre un'operazione selettiva contro gli abituali frequentatori della zona di via Nizza, via Sacchi e piazza Carlo Felice. Un controllo che ha lo scopo di combattere concretamente la microdelinquenza e lo spaccio di sostanze stupefacenti.

Sono stati arrestati per spaccio di droga due extracomunitari e fermati altre tre persone, compreso un professionista del gioco-truffa delle «tre campane» di norma praticato nel sottopassaggio della stazione.

Gli arrestati per spaccio sono un tunisino, Ben Gacem Mlaoui, 32 anni, che era in possesso di 85 grammi di hashish, ed un marocchino, Ali Hamani, 28 anni, che aveva dosi di eroina.

Altri due extracomunitari sono stati espulsi perché non in regola con i permessi di soggiorno, in particolare Lofi Caranci che ha anche fornito false

generalità.

Tuttavia, lo dice la stessa polizia, il provvedimento dell'espulsione è ormai diventato del tutto inefficace perché gli extracomunitari lo evitano come e quando vogliono. In primo luogo chi è espulso dovrebbe andare da solo alla frontiera ed uscire dal Paese. Nel raro caso lo faccia chi espatria rientra il giorno dopo, clandestinamente. In breve è nuovamente nell'abitata residenza a svolgere, sotto altra identità, l'attività di sempre.

Il fermato e denunciato per «agevolazione di gioco d'azzardo» è invece Antonio Trusciglio, 54 anni. Era il palo della «paranza» che abitualmente tenta di truffare gli sprovveduti nel sottopassaggio di Porta Nuova. La «paranza» è un gruppo di sei o sette personaggi, tutti d'accordo, che fingono di scommettere a colpi di centomila al gioco dei tre campanelli: vince chi indovina dove è andata a finire la pallina. Lo sprovveduto che cade nella trappola e gioca è fritto: la «paranza» lo pila senza pietà. Un vecchio gioco che per quanto sia ormai conosciuto da tutti, riesce sempre a coinvolgere qualche passante sprovveduto che immagina di poter vincere.

**IN FARMACIA TROVATE GLI STRUMENTI  
BROXO® PER L'IGIENE ORALE,  
IL VOSTRO DENTISTA LI CONOSCE GIÀ MOLTO BENE**

**BROXO® Acqua Dentifricia al Fluoro** Ideale per sciacqui quotidiani. Contribuisce a lenire le sensazioni fastidiose della gengivite, con la sua azione detergente, a rallentare la formazione della placca batterica. Protegge e rinforza lo smalto.

**BROXO® Jet Super** Doccia orale a sette microgetti frazionati. Con la sua azione eliminata la placca rimossa dallo spazzolino e i residui alimentari. Massaggia le gengive rinforzandole e previene l'alitosi.

**BROXO®**



# Anche la Di Centa sul podio Festeggia un bronzo inatteso

**DAL NOSTRO INVIATO**  
VAL DI PIEMME • Manuela Di Centa terza nella 5 chilometri di fondo a tecnica classica: seconda medaglia italiana ai Mondiali di Val di Piemme e seconda medaglia della storia dello sci nordico femminile azzurro. E' anche una nuova dimostrazione della crescita di tutto il fondismo femminile tricolore e di come non siano stati casuali il terzo posto della Belmondo nella 15 chilometri e il quarto della stessa Di Centa nella «10». «E' anche la conferma dell'esattezza della scelta compiuta da me e dai tecnici che mi hanno seguita», sottolinea la campionessa caracica riferendosi ai sistemi di allenamento da lei seguiti diversi rispetto a quelli delle compagne. Il clan azzurro, in zona traguardo, è letteralmente in delirio. Il d.t. Camillo Onesti viene portato in trionfo. La Di Centa

Mondiali di fondo: l'azzurra, terza nella «5 chilometri» a tecnica classica, è superata dalla Dybendahl e dalla Kirvesniemi ma precede la grande Vialbe. Delude l'affaticata Belmondo.

non ha abbastanza mani per stringere tutte quelle che le si tendono né abbastanza bocche per rispondere a tutte le domande che le vengono fatte. «Un bacio a tutti», è il suo splendido primo approccio con gli scatenati giornalisti italiani. «Non pensavo a una medaglia — spiega quando si ristabilisce un po' di calma —. Fino a qualche giorno fa ero addirittura incerta se gareggiare o meno. Ho deciso di sì perché sono tenace. Il mio unico obiettivo,

in partenza, era quello di disputare una gara intelligente. Sfruttare al massimo, cioè, ogni mia possibilità. Ho cercato di farlo ed è venuta la medaglia. Sì, quel maledetto secondo e rotto che mi hanno tenuto giù dal podio nella 10 chilometri mi hanno dato una zia». Avevo in testa solo quella, nel finale. Fin dall'inizio ho cercato di impostare una progressione adatta alle mie caratteristiche fisiche e tecniche. Correndo contro me stessa perché le forti sono

tutte partite dopo e non avevo riferimenti. Ma in questa gara non servono: bisogna sempre dare il massimo».

Manuela Di Centa è stata battuta solo dalle fortissime Dybendahl e Kirvesniemi, ma alle sue spalle c'è la grande Vialbe, il «mostro» apparentemente imbattibile che pareva destinato a fare un sol boccone di tutto il Mondiale. «Evidentemente la svedese ha pagato il corico di tante gare in così pochi giorni — spiega la Di Centa —. Può anche darsi che abbia avuto problemi di materiali, questo non posso saperlo».

Un problema, quello del sovraccarico di fatica, che potrebbe essere alla base del deludente piazzamento della Belmondo. «Può darsi — commenta la sciatrice piemontese —. Ma non voglio cercare scuse: ero io, che non andavo. I materiali erano perfetti. Più che la fatica, forse, ho patito

lo stress psicologico della medaglia di bronzo. Non sono abituata a tutte quelle feste a tutta quella gente. Preferisco starmene da sola. Sono contentissima per Manuela, comunque: una medaglia per una... Anche lei, come tutti, ha avuto grossi problemi e questo risultato è il premio per tutti i sacrifici fatti».

Una giornata di tregua, ora, dopo tante emozioni. Domani si corre la staffetta «3 per 10 chilometri» della Combinata nordica a squadre, specialità introdotta nel programma iridato solo dall'edizione di Oslo '82, saltata a Seefeld '85, reintrodotta a Oberstdorf '87. L'Italia finora non ha mai partecipato e questa volta lo fa solo per dovere di nazione ospitante. In gara tre giovani azzurri, Andrea Ceccon, Bernardi e Longo: niente più di una buona occasione per fare esperienza.

**Giorgio Destefanis**



Manuela Di Centa, una lieta sorpresa ai Mondiali di fondo



Il venezuelano Sierra, elemento di punta della nuova formazione torinese

## Presentata la «Selle Italia-Vetta», team di radice piemontese Sierra, la scommessa di Savio

E' stato presentato ieri la squadra ciclistica della Selle Italia-Vetta, l'unica tra i professionisti ad avere un'ispirazione piemontese. Fa capo infatti all'industria torinese Gatti, che produce componentiistica per bici.

Da sei anni Gianni Savio, amministratore della Gatti, è presente nel ciclismo maggiore. «Ho iniziato accendendo corridori che più nessuno voleva — racconta —, come Daniel Wyder, che con me è diventato campione del mondo su pista. Ho poi voluto puntare sulla sportività con Gaggioli. L'italiano estraneo che incuriosiva tutti perché andava a vincere in America. Oggi è venuto il momento di impegnarsi nel lancio dei giovani».

L'uomo che lo ha indotto a cambiare i programmi è stato il venezuelano Leonardo Sierra, quest'inverno corteggiato da quasi tutti i

club e che il manager torinese aveva comprato consegnando 22 biciclette alla Federazione di Caracas per il nullaosta. «Fu durante il Giro del Venezuela Open di 2 anni fa che gli buttavano gli occhi addosso — racconta l'ex atleta della Fiat Agri Domenico Cavallo, attuale d.s. di Sierra —, quando fece una lunghissima fuga. Alla sera in albergo gli fecemmo firmare il contratto».

Sierra si confida: «Per il '91 ho grosse ambizioni: voglio puntare tutto sulla corsa rosa, vorrei classificarmi tra i primi 5. In Italia mi trovo benissimo e chissà che non decido di rimanervi per sempre al termine della carriera».

Savio ha anche ottenuto tutte le opzioni sui venezuelani in procinto di passare professionisti. Questa volta è toccato a Parra, Mendes e Manuel Guovara, che per via di

**Il corridore venezuelano acquistato in cambio di 22 biciclette**

una noia argentina è cugino del rivoluzionario «Che», che seguì Fidel Castro nella lotta contro Batista. Tra gli esordienti ci sono il campione austriaco Wolfahrtner, ma soprattutto due giovani che hanno richiamato le attenzioni degli addetti ai lavori.

Uno è Roberto Caruso, che arrivò secondo dietro a Gualdi nel Mondiale di Utsunomiya, e l'altro è l'abruzzese Marino Marozzi, un

atleta che nel corso del 1990 ha puntato, riuscendoci, solamente alla quantità delle gare: ben 10 alla fine. «Ha contribuito quest'anno alle sette vittorie che conta già la nostra squadra — afferma — e sono riuscito colpito da come in Venezuela viene interpretato il ciclismo. E' il secondo sport dietro al baseball, favorito anche da un clima straordinario».

Tra i riconfermati ci sono Valtrotti, De Mitri, Michelucci, Casagrande e Taffi, uomo da gara di un giorno. Nella classifica di Coppa del Mondo i torinesi sono passati dal quarantaduesimo posto di due anni fa all'attuale ventisettesimo. Nel parlare della sua squadra Savio ha però criticato il modo di gestire il ciclismo professionistico in Italia. «Risentiamo — ha affermato — della troppa improvvisazione degli anni addietro. Effettivamente

il presidente della Lega Scotti, ha introdotto idee nuove, ma essendo ministro ha troppo poco tempo per seguire l'opera di diffusione delle sue vedute».

Ma cos'è soprattutto che non funziona? «Manchiamo d'immaginazione — ha finito con lo spiegare — e cioè il ciclismo non viene considerato a livello di marketing, per cui è difficile coinvolgere gli sponsor nelle gestioni delle squadre. A differenza però, ad esempio, di quel che avviene in Belgio o Spagna, da noi le grosse ditte snobbano il ciclismo, in fondo poi senza nessun motivo preciso. Per il 1991 c'è stata una sola entrata, quella della Castore di fianco della Chatou d'As di Bugno, ma si tratta comunque di un prodotto che indirettamente ha interessi di vendita legati al ciclismo».

**Mario Bocchio**

**digital™**

## Digital: a piccole e medie aziende, offriamo solo grandi soluzioni.



Con Digital, anche le piccole e medie aziende possono permettersi una grande informatica: grande per prestazioni, funzionalità, flessibilità, espandibilità. Grande per il numero di soluzioni disponibili in ogni

area della gestione aziendale (progettazione, produzione, logistica, amministrazione) e per il livello di servizi garantiti dalla Digital su tutto il territorio nazionale. Grande per l'eccellenza tecnologica che fa del sistema Digital uno standard di riferimento sul mercato. Grande, infine, per la competitività nel rapporto prezzo/prestazioni di tutta la

gamma, dal desktop ai sistemi multi-utente. Le migliaia di applicazioni software collaudate e disponibili sulle piattaforme VAX/VMS e UNIX: la leadership nell'integrazione di sistemi e di PC, anche eterogenei in rete locale e geografica, la potenza e le capacità grafiche delle stazioni di lavoro VAXstation o DECstation/RISC, offrono

una possibilità di scelta ineguagliata per risolvere con grande efficacia i problemi delle piccole e medie aziende. E le aiutano così a crescere senza costose conversioni, proteggendo gli investimenti. Per favorire l'incontro con le soluzioni informatiche Digital, abbiamo creato una rete di distribuzione che, attraverso

rivenditori particolarmente qualificati, è in grado di servire al meglio le esigenze del cliente in tutta Italia. A questi partner Digital, accuratamente selezionati per competenze e qualità nel servizio, potrete rivolgervi con fiducia, certi di poter trovare risposte valide per ogni necessità. Se volete sapere di più sulle grandi soluzioni Digital

per le piccole e medie aziende, chiamate il numero verde. Sarete subito contattati dal partner Digital della vostra zona.

**Digital Equipment Corporation**

Digital Equipment Corporation  
Milano - Torino - Genova - Padova - Bologna  
Firenze - Roma - Napoli - Bari - Palermo

**NUMEROVERDE**  
**1678-02075**